قطاع النقليات الساخد، صب ٦٠١ ت ٢٦١١٢٨ - تكس ١٥٥٥، دتراس اسري

يسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٦٠٠ الجمعة ١٢ شعبان ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ٣ مايو ،ايار، ١٩٨٥م.

معيفة يوميته تصت دعن مؤسستة الجنزيرة للصحافية والطباعة والنشير



🗆 🗅 وادى الدواسر ـ موفودا

المهندس عبدالعزيز الزامل امس بوضع

هجر الاسلس لكهرباه السليل المركزي

وقد بدا العفسل الذي اليم بهذه

المناسبة باى من الذكر الحكيم .. ثم القى رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالنطقة

الوسطى الدكتور عبدالعزيز القويز كلمة

أعرب فيها عن شكره وتقديره لجلالة

الملك غهد بن عبدالعزيز المقدى وسمو ولي

عهده الامين لسعيهما الدموب الى ثبني

كسا اعرب عن صعادته ومسروره

بوضع هجر الاساس لهذه المشاريع

الحيوية وقال بان الشركة الموهدة

لكهرباء المنطقة الوسطى أولت هذه

المنطقة اهتصامها المستمررهم اتساع

رقعتها الجغرافية .. واضاف بانه تم

أيصال التيار الكهربائي الى أكثر من

٨٣٦٧ مشترك في كل من السليل وتمرا

وخييران ووادي الدواسر مشيرا الي ان

قدرة محطات التوليد في هذه المنطقة

الفعليسة بلغت - 27,10 كيلوات ويلغت

شبكنات الضبغيط الصبالي المنتخفض

٣٩.٨٠٥ مترا وعد المولات بلغ ٤٥٠

معولا بقيرة أجمالية ٥٥,٤٢٥ كيلوات

وذكر الدكتور القويز بان عدد القرى

التي تم ايصال الخدمة الكهربائية لها

بهذه المنطقة بلغ ثلاثين قرية اضاقة الى

بعد ذلك ألقى محافظ المؤسسة العامة

للكهرياء المهندس محمود طبية كلمة

أعرب فيها عن سعادته بهذه المناسبة .. نَّ كَامِنَهُ إِلَى أَنْ هَذَا المُشْرِوعُ بِيْمُ

تنفيذه خلال ٢٦ شهرا وبيلغ عدد

الشتركين ٦ ألاف مشترك عند أبتداء

٤٥٥ مليون ريال.

المشروع والذي بلغت تكاليف انشسائه

واوضح بانه سيتم نقل الطاقة من

معطة التوليد بوادي الدواسر سواسطة

خطوط النقل الكهربانية ذات الجهد

الفائق ١٣٢ كيلوات منزدوج الدائسرة

باطوال اجمالية بلغت ٩٦ كيلومترا الى

١٩ قرية سيتم ايصال الكهرباء اليها.

كل ما من شأنه اسعاد المواطن ..

والدواسر والاغلاج.

الجزيرة - عبدالله الكثيري. قلم معالي وزير الصناعة والكهرساء



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER-NO. 4600, 22, ND. Year 3/5/1985.

** استجابة لنداء جازلة الملك لمساعدة اخوانهم الأفارقة

سمو الاميس نطايف يعلمن عن تلقسي لجسنة



واكد سمو الامير نايف بن عبد العزيز ان اعمال الإغاثة تسير وفق الخطط المرسومة لها بناء على توجيهات جلالة المك المفدى وقتل انها بدات تناخذ صغة

واوضح سموه أن مراكز ومعسكـرات جمعية الهلال الاحمر السعودي المنتشرة في السودان في كل من الجنينة واسوتربا وتهميم ودرديب ومعسكر كسلا وقر .. تقوم بليصال وتوزيع اللعوثات على مستحقيها بالإشاقية الى فرق اخبرى تقوم ببرهلات شوزييع في المضاطق المنضررة المحيسطة

وقد زوبت هذه المراكز والمعسكرات بالاطباء والمسرضين والموظفين اللازمين لتوزيع مواد الاغاثة التي تصل تباعا حيث يجبرى اسبوعيا وبشكل منتظم تسيع رحلتين جويتين بوامسطة طائرات النقل بسيلاح الطيران الملكى السعبودى لنقبل مواد الاغللة.. كما يجرى تسيير بلخرة الى بلخرتين اسبوعيا من ميناء جدة الإسلامي الى مينساء بسورتمسودان محملة بمسواد الاغالة.. واشاأ، سعوه ان مكتب التنسيق السعودي بكخرطوم يقوم بمتآبعة اعمآل الاغاثة والتنسيق بين مراكز الإغاثة ونقل

مواد الإغاثة من المستودعات في بورتسودان الى المراكز.. واشار سمو الإمير نايف الى ان مكتب التنسيق السعودي بالخرطوم كلف بالقيأم بجولات على المناطق المتضررة التي لم تزرها وفود سعودية من قبل لإجراء مسح شامل وتقبيم تقاريس عن جميع الصالات التي تستوجب الاغاثـة لتشملها خـدمات

أعلن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية لاغاثة

المتضررين من الجفاف في افريقيا بان مجموع التبرعات النقدية التي تلقتها اللجنة حتى منتصف

الشبهر الماضي بلغ مائة وسنتة ملايين وستمائة وخمسة وستين الفا ومائة وتسعين ريالا.. وقال سموه في

تصريح لوكالة الانباء السعودية أن مجموع التبرعات العينية التي تم شحنها لمتضرري الجفاف

بالسودان بلغت ما يقارب خمسة وثلاثين الف طن من المواد الغذائية وغيرها بالاضافة الى خمسة الاف

طن من النخالة المتوفرة بصوامع الغلال بجدة قدمتها حكومة جلالة الملك المفدى لاستخدامها في تغذية

واوضح وزير الدلخلية ورئيس اللجتة الركزية لأغاثة المتضررين من الجفاف في افريقيا انه اتخذت الاجبراءات النهائية لتقديم الاغاثة ألى دولتي مالي والنيجر وتم ارسسال مضدو بسين من الهسلال الاحمسر السعودي الى هناك وتم تــوقيع عقـد مع لحدى للؤسسات الوطئية لتأمين عشىرة الاف طن من الموك القذائية وتوريدها للدولتين بمبلغ اريعة سلايين ومختة وسبعة وسبعين الفا وخمسمائــة دولار.. وسيتم توريدها وتسليمها لجمعية الهلال الاحمر المعودي هضاك خلال الشهرين القادمين باذن أث..

واغرب سمو الامير نايف بن عبدالعزيز ل خشام تصريحه عن اعتزازه وتقديره للتجاوب الكبير الذي قابل به المواطنون



السعوديون شداء جبلالة الملك المقدى

لمساعدةً لَحُوانهم في الْقارة الافريقية وعبر

عن شكره لهم لما أدموه واسهموا به من

تبرعات مختلفة وكذلك مشاركة العبديد

منهم في اعصال الإغاثية هناك متحاوعين

وحثهم سموه على المزيد من اعمال الخير..

🗅 سمو الإمير نافِف 🖰

* * النكاليف الإجمالية الف مليون ريـال :

وزير المناعة والكهرباء يضع هجر الاساس لكهرياء وادى الدواسر والافلاج

زار الرس والعرجاء والدوادمي وعفيف مهسو الاميسر ملطان بن عسسدالتسزيسز يخسادر القصيم بعبذ زيارة استبهرت يحوميين

> القصيم/الرس/ منصبور الصبايــــڠ/ الدوادمي/ سعد الطخيس واس غادر القصيم صباح امس صاحب السمو الملكي ارشيس منجلس الوزراء ووزينر الدفاع

الامج عبدالاله بن عبدالعزييز امير منطقةً القصيم وصاحب السمو الملكي الامج مجمد ابن سعد بن عبدالعزيز نبائب امير منطقة القصيم واصحاب الفضيلة العلماء واعينان المنطقة وكبار المستولين من مدنيسين

وهــذا وكــأن سمــو الامـــير سلطان بن عبدالعزيز قد قنام بزينارة الى مدينة الرس

سروره بما شاهده من مشاريع بمنطقة وعن تطوير مطار القصيم قال :

مراكز الاحصال بمنطقة وادي الدواسر حيث تم انشاء ثلاث مصطلت تحويل رئيسية في كل من مدينة الخماسين

١٣٧ فولت ويتم التحكم ومراقبة هذه الشيكة عبر نظام من معطات التحكم الرئيسية في مواقع ألمشروع.. ثم القي لمع منطقة الدواسر محمد بن سعيد الماضي كلمة اعرب فيها عن شكره

منطقة الرياض لما يولونه لهذه المنطقة من اهتمام ورعاية .. وقال أن وضع حجير الأساس لهيدًا المشروع دليل حي على بعد نظر المسئولين في مملكتنا الفتية وحلقة من

الزراعة بها. كما القي معالي وزيسر الصناعة والكهرباء المندس عبدالعزيز الزاسل كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيس المقدى

البقية - ص ٢٢

وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكي

صباح امس الغنيس ضمن جبولة سموه

بأن ذلك حاصل الأن وسييدا بتوسعته مستقبلا.. ثم غادر سموه مدينة الرس بمثل ما استقبل به من حفارة وتكريم بعدها غادر الي مدينة قصر بن عقيل حيث كان في استقباله

والسليل وقرية تمرا. واضاف محمود طيبه انه سيتم تغذية جميع مناطق المشروع بشبكات تموزيع تعسل على جهد ٣٣ كيلوفوات و٢٠٨٥ كيلوف وات وجهد منخفض من ٢٢٠ ...

> وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى وولي عهده الامين وصاحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امير

حلقات التطور التي تشهدها هذه النطقة كل يوم واضساف في كلمت أن هـذا الشروع سيساهم في تطور النطقة ونماء

وسمو وفي عهده الأمين نيابة عن ابناء المنطقة

الامع سلطان بن عبدالعنزيز النبائب الثانم والطيران والمفتش العام.

لمنطقة القصيم .. ورافقه في زيارته لمدينة الرس سمو الامير محمد بن سعد نائب امير منطقة القصيم وسمو الامير فهد بن سلطان وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للرعاية الاجتماعية وعدد من اعيان منطقة القصيم هذا وكان في استقباله سعادة اسع الرس منصور العساف ووكيل الامارة محمد العساف وقاضي محكمة الرس الشيخ محمد الصغير ومديس الثعليم وعادد كباء ال المسؤولين والواطنين حيث داريين الجميسع الاهناديث ثم تقضل معهم سمبود بحضور مغيل الشاي والمرطبات وقيد ابدي سميوه

البقية _ ص ٢٢

أمسع القصر ناصر عبدات العقيل والشيسخ

سطيمان محمد العقيل وعدد من امراء المدن

والقرى المجاورة.. وقد تم وضمع برنامج حافل

لزيارة سموه بدأ بأي من الذكـر الحكيم ثم

كلمة للاهالي القاها عنهم خالد النيم العقيل

رحب فيها بسموه ومرافقيه لزيارته للقصر ثم

القيت قصيدتان ترحبيتان ثم دار الحديث بين

الاهالي وسموه عن النطور الذي تشهده مدن

وقرى المملكة بعد ها تناول طعام الاقطار الذي

ومن ناهية أخرى ايضا وبعد مغادرت

للقصيم وصل صاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبدالعزيـز الى مدينـة الدوادمي

امس الخميس وكان في استقبال سمود اميّ

منطقة الدوادمي وكبيار الاهالي ورؤساء

الدوائر الحكومية واصحاب الغضيلة المشايخ

٧- الطلب عبلي الطاقة في العبائم العربي

٣- واخيرا الصناعات المرتبطة بالبترول

وسيحاول الشتركون تقويم مصلحة بعض

الصناعات الاحتياطية «التي تنمو بسرعة في

كما يتم ايضا دراسة امكانيات ربط

شبكات الكهرباء بين الدول العربية والطاقة

النووية وتحلية مياه البصر والاستثمارات

والتدريب في قطاع الطاقة، وينعقد المؤتمر

تحت رعاية جامعة الدول العبربية ومنظمة

الدول العربية المصدرة للبترول والصندوق

العربي للتنمية الصناعية والصندوق العربي

للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والمنظمة

وكان المؤتمر الاول معقد في ابوظبي عام

١٩٧٩م، قد قرر تشكيل لجان للطاقة في الدول

الاعضاء دوهو قرار مطبق اليوم في ثلثي الدول

العبربية، وحاول الاجتماع التالي ،عقد في

الدوحة وقطره عام ١٩٨٢م، الإعداد لرحلة

يزور الاردن

غدا السبت

عمان _ كونا _ علم مراسل وكالة الانساء

الكويتية هنا امس أن وفدا سودانيا مهما يمثل

البجاس العسكري السوداني الانتقالي سيقوم

يزيارة رسمية للاردن يوم السبت غدا حاملا

رسالة من رئيس المجلس العسكري القريق

عبدالرهمن سوار الذهب الى العاهل الاردني

لعدد من قادة الدول العربية..

وتأتي زيارة الواد السوداني فينطاق مهمة

ما بعد البترول في العالم العربي.

الوقت الحال في دول الخليج،

العربية للموارد المعدنية.

وتطور الاستهلاك والاسعار الاستهلاكية.

يفتتحه غدا الرئيس بن جديد مؤتمر الاوابك بالجزائر سيبحث ٣ موضوعات هامة

الجيزائر - أ. ف. ب.. يفتتح المؤتمر العربي الثالث للطاقة اعماله غدا والسبت، ل الجزائر لتشجيع التعاون في العالم العربي في

وسيقوم وزراء ومعثلو كل الدول الاعضاء في الجامعة العبربية والمصدرة والمستوردة

وزرائها يسبق مؤتمر الجزائر غدا. الرئيس الشاذلي بن جديد حول ثسلاشة

للبشرول، معا بدراسة مشكلات الطاقة وتأثيرها على تنمية اقتصادهم حسيسا ذكر على عنيقة وسكرتير عام منظمة الدول العربية المصدرة للبترول الذي يشرف على تسطبيق قرارات هذه المؤتمرات التي تعقد كل شلاتة

وستعقد منظمة الدول العربية المصدرة للبشرول اليوم الجمعية اجتماعها لجلس وستشركز اعسال المؤتسر الذي يفتتحه

موضوعات هي: ١- مصادر الطاقة وشاصة مستقبل استكشاف البترول في العالم العربي وتنمية الطاقات المتجددة.

فى حديث لمجلة التضامن

Angeligered by 186 december grander

grain give of the continue of

وفد سودانی

هناك عقبة تانية تتمثل في موقف واشنطن

واضحاف القليبي ان رهان العرب في

مواجهة الكيان الأسترائيلي هنو الكفاح

والصمود امام الهيمنة الاسرأتيلية التي لا

يمكن ان تستمر طريلا في مـواجهة الكفـاح

العربي لانه لا يمكن أن يعلوشيء عن الحقوق

المشمروعية والعبادلة للشعب الفلسيطيني

مشيدا في هذا الصدد بالمقاومة البطولية

للاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبناني

المساند لاسرائيل..

بان العرب هم العقبة في طريق السلام.. فقال لندن ـ ق. ن. 1. ـ انتقد الشاذلي القليبي ان العقبة الحقيقية هي تعنت الكيسان الامين العام لجامعة الدول العسربية الادارة الاسرائيل ورفضه لأي مشروع سلام بما في الإمريكية .. وقال أن مواقفها تتناقض مع ذلك المشروع الامريكي نفسه.. مشيرا الي ان

> القضية الفلسطينية . . وطلب القليبي في حديث ادلى ب لجلة التضامن تنشره في عددها الذي يصدر غدا السبت من واشتطن أن تستقيد من الفرص المتاحة الأن للتوصيل الىحل سلمي وشاميل لمشكلة الشرق الاوسط وقبل فوات الاوان.. ورد أمين عام الجامعة العربية على التصريحات الاخبارة الني ادلى بها جنورج

شولتز وزير الخارجية الامريكي وادعى فيها

مواقف الرأي العام الاصريكي نفسته أزاء

بها النار وأن ناقلة النفط الخاء البابانية جابان استسير ووزنها ١١٧.٥٩٦ إطنا مسوجعت

لهجوم فِ شُمَالُ الخُلِيجِ تُجَاَّهُ سِلَّاتِلُ قَبْطُر وقالوا ان الناقلة الليبيرية أورديك تريدر التي يبلغ وزنهما ٢٠٠٠٨٥ طلما الصمييست بالمبرار بالغة نتيجة قصف لجوى واشتطت

المناقشتها من جانب رؤساء الدول والحكومات السبع الاكثر تقدما... قالتٍ مارجريت تأتشر

ايضًا ۖ أن النداءات التي وجهت من أجل اقامة

صلة ثابتة بين العملات الرئيسية.. تتقصها

الثرثرة العامة حول هذه المسألة وقالت .

عندما لا يعرف الناس كيف يتصرفون حيال

امر ما فانهم يقترحون عقد مؤثمر.. وهذا ليسل

واكدت مارجريت تاتشر انها لا تؤيد الفكرة

التي طرحتها باريس للربط بين بدء جولة

جديدة من المحادثات في اطار الجات - وهي

المفاوضات التي تتطلع بريطانيا الى أجرائها في

ناقلتان تتعرضان

للهجوم في الخليخ

ملاحيون بالخليج ان ناقلتي نفط تعرضتا

البحسرين - رويتسر - قسال منسؤولون

اقرب وقت ممكن وبين عقد مؤتمر نقدي

شيئًا بناء وانما اعتراف بالفشل..

واضافت انها تشعر بالاستياء بسبب

وقد تعرضت الناقلتان للهجوم في المنطقة التي حملت فيها الطائرات الايسرانية خسلال مبرآت سبابقية مستؤوللة ضمرب السفن

الجيش يعود للأنتشار في بيروت الغربية ٣٣٦ فتيل حصيلة احداث لبنان الشهر الماضي

بيروت - ألوكالات. بدأ الجيش لاسيما لجهة منع الظهور المسلح وازالة كافة اللبنائي وقوى الامن الداخسلي صباح امس على صمعيد أخر لا تزال المعابر بين شطري عملية الانتشار في بيروت الغربية حيث العاصمة مقفلة باستثناء معبر البربير المنحف انحسسرت المظاهس المسلمة وسسط دوريات مكثفة للواء السادس في كنافة المنباطق فيما

الذي يشهد حركةسير خفيضة فيعا يسيطر تتبولي عناصر قبوي الامن ضبط المضالفات رصناص القنص على باقي المعاور كما تسمع وتوقيف المقالفين لمقررات اللقاء الاسلامي البقية _ص ٢٢ بأدرة خلاف فرنسي بريطاني في قمة بون. تاتشر ترنض فكرة عشد

لندن ـ ا ف ب. رفضت السيدة مارجريت تانشر رئيسة وزراه بريطانيا فكرة عقد مؤتمر من أجل أصلاح النظام النقدي الدولي على نحو ما دعا اليه الرئيس القرنسي فرانسوا ميتران في حديث نشرته امس ـ الخميس ـ

وعشية افتتاح مؤتمر القمة الاقتصادي في بون الذي ستطرح اسامه هده السالة

لشدن ـ آف ب. ـ ينزي المعهند الدولي للدراسات الاستراتيجية ان البرنامج الامريكي المعروف بأسم (حرب النجوم) قد يسؤدي الى زيادة هدة السباق عبل التسلح

فقد جاء في التغرير السنوي لهذا المهد ان وسائل النفاع الامريكية ضد المسواريخ البلاستيكية ستشجع تطويسر انظمة الخرى هجومية مثل الصواريخ كروز والطائرات غير

ويشير المعهد الى أن البرناميج الامريكي حتى وأن كانت تبرره الابحاث المائلة التي تحري في الاتحاد السوفيني فانه قد يسفر عنَّ تشدد في مسوقف الاتصاد السسوفيتي في مفاوضات نزع السلاح حيث ستشعر موسكو

التوصل الى اتفاق بشأن مسرافية التسلح في

مؤتمر لاصلاح النطام النقدي

صحيفة وول ستريت..

انتقادات جديدة لبرنامج حرب النجوم

المرئية وهي اسلحة بتعذر ابرام اتفاقات للحد

وجاء في تقرير المعهد أن مثل هذا المشروع لاقامة درع استراتيجي ـ سواء كان امريكيا ام مسوئيتيا قانه سيقلل بدلا من ان يعزز الاستقرار بين الدولتين الاعظم ويشكل عقبة جديدة اصام الجهود التي تبذل من اجبل

المساعى الرامية لانهاء حرب الخليج خاصة الاستلامية كسا أعربت اللجنية عن أسفها وانها تعتمد على معطيمات التطور الاخمير في الشديد ايضا لاستعرار الاستعدادات التي مواقف كل من بغداد وطهران والتنسيق مع تتم لشن هجمات جديدة عبر حدود البلدين مبادرات السكرتج العام للامم المتحدة والدور ممأ يهدد المنطقة والعالم الاسلامي بصورة الياباني والمجهودات الاخرى لتعاويق هذه عامة وناشدت اللجنسة مجددا البلدين لوقف الحرب من خلال العمل الجماعي. وأعربت اللجنة في البيان الختامي الصادر اطلاق النار فورا وحول استعمال الاسلحية الكيماوية في هذه الحرب ادانت اللجنة خرق عن أجتماعاتها التي بدأت يوم اسس الاول عن بنود القانمون الانساني الدولي المطبق على قلقها الشديد حول التصعيد الاخير للاعمال

النزاعات المسلحة وخاصة اتفاقيات جنيف حول قوانين المرب ومعاملة الاسرى وتحريم استعمال الاسلحة الكيماوية واخذت اللجنة علما بغشل اتفاقية ١٢ يونيو ١٩٨٤م التي تم التوصل اليها تحت رعاية الامم المتحدة والتي تعهد بموجبها كل من الطرفين بعدم مهاجمةً ودعبت اللجنبة الطرفيين الى احتسرام

الاتفاقيات والمعاهدات الدولية الرامية الى منع او تَخْفَيْفُ الْمَانَاةُ الْانسَانَيَّةً فِي الحروبِ كُمَّا قبررت اللجنة قيمام رثيسهما داودا جماوارا بمواصلة جهوده لتحقيق تسرية سلمية عادلة ومشرفه للحرب العراقية الايرانية وفقا للصلاحيات المنوحه له مسبقا. وهدرح السيد ياسر عرضات ق لقاه مسم

الصحافة بان البادرة التي قدمتها منظمة التحرير الفلسطينية كانت وثيقة عمل أولى في الدورة السابعة لاعمال اللجنة وأوضح بأنها اعتمدت اساسا على القرارات الني صدرت في الطائف والدار البيضساء وقبرارات اللجنسة الاسلامية في جلساتها السمابقة والتي وأفق عليها الطرقان عدما عرضت اثناء مباحثات اعضاء اللجنة في عنام ١٩٨٧ وقال السيند عرفات ارجو مخلصا ان يستمع الطرفان وخاصة الطرف الايراني لنداءات هذه اللجنة الاسلامية.

> كما أستمعت اللجنة الى تقبرير رئيسها حبول المشاورات التي اجبراها منع ايبران والعراق ومع عدد من رؤساء دول وحكومات البلدان الاخرى من اجل استنطلاع الطرق والوسائل التي يمكن ان يتم بها وضع حد للعسرب الايسرانية العسراقية وذلك وفق الصلاحيات المعهودة اليه

> وتقدم الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بتقرير حول اتصالاته ومشاوراته ومنافشاته مع ممثل كل من ايران والعراق ومع رؤساء دول وحكومات البلدان الاخرى ومع الامسين العام لهيئة ألامم المتحدة ومع رئيس حسركة

بعد يومين من الاجتماعات والمداولات المكثفة قمة اسلامية مصفرة لروساء

الحدول الاعضاء في لجنية الماعي

الحربية فيما بين الطرفين والقلق البالغ وخيبة

الامل بسبب استمرار النزاع المسلح والذي

لم يتوقف بالرغم من المناشدات المتكورة

والمساعى الحميدة التى تقوم بها لجنة السلام

جيدة - عيسدالرحيمين ادريس ـ وعيدالرؤوف تلجي انتهت امس اعمال الدررة السابعة للجنة المساعى الجميدة وتقسرر غالالها عقد اجتماعات الدورة الثامنة على مستوى رؤساء الدول في جدة يومي الراسع والتسامس من المسطس القادم واعتربت اللجنة عن عميق شكرها وبالغ امتنائها لمباحب الجلالة اللك فهدبن عبدالعزيز المغدى لاستضافته الكريمة لاجتماعات لجنة السلام الاسلامية وتقديم التسهيلات لها.

وبن جهة الخرى لكدت المسادر المسئولة بان نتائج هذه الدورة تعتبر منعطفا جديدا في

وكالة يونئايتدنيور الهنتية أن مدف هذه

المارسات هو ارغام الشعب الفلسطيني على

الرحيل عن اراضيه لتنفيذ مشروع التهويد

الاسترائيل للمضاطق الفلسطينية المحتلة

تمهيدا لقبينها إلى الكيبان الصهيوني، كمنا

انتقك سياسنة الإدارة الامريكية العادية

المصعب الفليسطيني والمؤيدة لاسترائيسل

ولمنياستها الترسعية القمعية

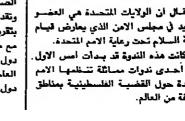
في رسالة وجهما لنحوة فلسطين بالمند

عرضات ينسدد بممارسات الكيان الصهيوني الارهابية

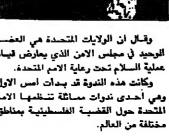


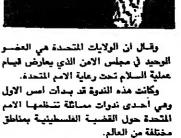




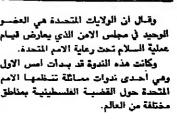














العام نهيب . دول عدم الانحياز البقية ــ ص ٢٢

مكذا من أوْصِل



المتلة وخارجها.

نوعية المواد.

وعبلي أي حال فسبوف تؤدى هنذه

المقاطعة التجارية الشاملة الى زيادة

الأوضياع سبوءا ببالنسبية لاقتصباد

نيكاراجوا الذي يعاني اساسما من عدة

ويعانى اقتصاد نيكار اجوا من مشكلة

اساسية اخرى هي تضخم البزانية

العسكرية بسبب التسرد الذي تعوله

المخابرات الامريكية الساندينية حيث

تبلغ الميزانية العسكرية اكثر من اربعين

في اللانة من ميزانية نيكاراجوا.. اضافة

الى أن التمرد العسكري يلحق خسائر

ضخمة بالاقتصاد قدرت حتى الأن

بحسوالي (۲۵۰) مليسون دولار حسب

وتأتى هذه المقاطعة بعد الاجراءات

التي اتخذتها الادارة الاسريكية خسلال

السنوات الماضية حيث قطعت سلايين

الدولارات التي كانت تقدمها في شكل

مساعدات اقتصادية وعسكرية لنظام

حكم الجنرال السابق سوموزا.. كما ان

الازمة الاقتصادية التي تعيشها

نيكاراجوا حائيا ادت الى نقص المواد

والسلم الغذائية في الأسواق وارتفاع

معدلات التضخم والتي وصلت حتى الأن

فرضها الرنيس الامريكي السابق جيمي

كارتر على الاتحاد السونيتي بعد غازو

افغانستان لم تفلح كثيرا في النائي على

الاتصاد السوفيتي فان الضبدراء

الاستريكيسين يسؤكسون أن المقساطعة

الاقتصادية والتجارية ضد دول صغيرة

وققيرة ونامية مثل نيكاراجوا ستكون

الفينزيائي (لنند) الذي يتسترك في هنذه

الرحلة بعد انتظار دام ١٦ سنة .. وتدريب

شاق طويل ولعله كان من حسن حظه ان

المركبة اجتازت يوم التلاثاء سلسلة من

تلك الهالات الشفقية الرانعية.. وهي

تتهادى في الفضاء الضارجي الجنوبي

والمحذت لذلك المنظر مجموعة من الحسور

الجميلة يبلغ مجمعوعها مز ۸۰ الى ۹۰

الف صورة، يتوقع أن تزداد في مراحل

الحرى من الرحلة على ارتفاع ٢١٠ أميال

عن سلطه الأرض، ويتقول العالم

الجيوفيزيائي الدكتور ،توماس هاليان، -

من جامعة الأسكا - أن هذه هي المرة

الأولى الشي تجتاز فبها مركبة امريكية تلك

وفيما يتعلق بالحيوانات المشتركة في

الرحلة .. يقول راعيها الدكتور (توزنتون)

انها بدأت تتكيف مع حالة انعدام الوزن.

وان يكن القلق مستبدا به على أحد

القسوارض الذي لا يستهلك من المساء

الكمية الكافية المطويعة، الأمر الذي

يضطره بين الجدين والأخر الي سقايته

واذا كانت العقوبات الاقتصادية التي

الي حوالي ٨٠ بالمائة.

تقديرات المسئولين في نيكاراجوا.



● لاجوس _ اعلن انحاد الشعب التشادي من أجل اعادة البناء الوطني في لاجوس انضمامه الى الاتحاد الوطني من أجل الأستقلال وأعادة البناء وهو الحزب الحاكم في تجامينا.

التحام و تجادية . • وق بيان بتاريخ ٢٠ ابريل وقعه محمد عباس ادم التحدث باسم اتحاد الشعب التشادى من أجل اعادة البناء الوطني وسلم الى وكالة غرانس بريس في لاجوس يذكر فادة الأتحاد انه بعد لقاءات مع عدد من مبعوثي الحكومة التشادية في الفشرة من ٢٥ الى ٢٨ أبريـلُ (نيسان) قرر الاتحاد الاعتراف بالحكومة التشادية والاندماج داخل الاتحاد الوطني من أجل الاستقلال

وذكر حامل البيان ان قادة الحزب اعلنوا اعتزامهم لتوجه قريبا ال نجامينا.

 تونس _ اقترحت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية على الدول الأعضاء أن يقام أسبوح التضامن مع الشعب اللبناني في مداية شهر يونيو القادم وذلك بمناسبة ذكرى الغزو العسيبيس للبنان. وتأتي اقاسة هذا الإسسوع تنفيذا للقرار الذي اتخذه بهذا الشآن مجلس "جامعة العربية في دورته العادية الثالثة والشماس الشر عقدها في تونس في شهر

مارس الملشي للتعبير عن النصامن العربي مع ما يعانيه الشعب اللبنائي من نتيمة المرائم الاسرائيلية. ومن المقرران تقام ضلال هذا الاسبسوع ندوات ومعارض لاظهار جبرائع العدم الاستراثيلي في لبشان وصمود المقاومة الوطنية وارجه مخططاته وكذلك جمع التبرعات التي ستقدم الى الهيشات المعنبية لدعم

€ واشنطن محموت مجلس الشيوخ الامريكي ضد تخفيضات مقترحة ي تعديلات تبعا لمعدل التضخم في الضمان الاجتماعي وهو عنصر رئيسي في خطة الرئيس ريجن الرامية الى خفض العجز الهائل في ميزانية

وكان مجلس الشبوخ الذي يسيطر عليه الحنزب الجمهوري الذي ينتمي البه الرئيس ريجن قد وافق أمس الأول على النقطة اجمالا باغلبيمة صوت واحد ولكن عدة بنود من الخطة تخضع لتعديلات الأن.

وقد افترحت الخطة التي رفضها مجلس الشيوخ تحديد تعديلات التضخم في ألضمان الاجتماعي ينسبة اثنين في المائة سنويا مما يؤدي الى توفير ثلاثة مليارات من الدولارات عام ۱۹۸٦ و ۲۲٫٦ مليار دولار خلال

 الدوحة قررت شركة قطر للملاحة وقف تسيير
 خط الهند وباكستان - الخليج العربي نظرا للخسائر التي لحقت به بصبب ندني الدّاردات للمنطقة على هذا

وقال مدير عام شبرك قبطر للملاحة في تصريح الصحيفة واسواق الخليج، الاسبوعية إن الشركة قررت كذلك الاحتفاظ بسفينتين من الخط للعمل داخل الخليج العربي لخدمة صادرات قطر الى بلدان الخليج المجاورة مشيرًا الى أنه مع تنفيذ مشروع غاز الشمال قد تَقَكَّرُ الشركة في اعبادة تشغيل السفَّن التي تتفق رحجم ونبرع البضائح التي سينتجها او يحتباجها

🛭 ابـوظيي ــ وصل ال ابــوظيي الوفد اللييم. في جتماعات الهيئة المشتركة بين دولة الامارات المربية المتحدة وليييا لانشاء المراكز الاسلامية في ليبيا التي تعقد هنا غدا لاستعراض المشاريع الاسلامية التي قامت الهيئة بانجازها خلال الفشرة الماضية ويرأس الوفد اثليبي السيد علي محمود ماريا السفير السابق

وذكر السيد محمد جمعه سالم وكيل وزارة الشئون الاسسلامية والأوضاف ورئيس وفد الاسارات في هذه الاجتماعات يأنه سيتم خلال اجتماعات الهيئة التي تستغرق يرمين بحث الترتيبات المتعلقة لافتتأح ثلاثة مراكز أسلامية جديدة يضم كل منها شلاث مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية وعبادات ومستشغى ومسجدا ومركزا للتدريب الغني والمهني.

.. 🔾 سون ـ اجتمع وزيسر الضارحية الامريكية حورح غسولنسز في سون مسع وريس. الغارجية الساباسي شيعتارو وتضاول الاحتماع بحبث ويساور المواصيح التي سننافشها القمة الاقتصادية للدول العربية التي

> عدد من القصايا الدولية الراهسة ومن بينهما الحسرب العرافية الايرانية. 🗞 کاتامیدو ۔ وصل رئیس المالديف مأمون عيدالقيسوم الى كانا مندو في زيارة لنبيال تستغرق نلاتة ايام ويجري الرميس المالديفي

حلال الزيارة محادثات مع ملك

نيبال بيرندرا تثناول عددا مز

, بدأت اعماليا أمسر اصافة المُ

القضايا الدولية ذات الاهتمام الشترك أصافية الرالعلاقيات الشائية بين البلدين 🖨 ايوظبي ۔ غادر السفــر الفسرنسي لدى دولة الامسارات العبربية المتحدة السيد جبان اومورا ابوظیی امس عائدا ای باريس بند انتهاء عمله كسمير

لبلاده منا لدة ثلاث سنوات وابلغت معمسادر السغسارة الفرنسية وكالة الإنباء الكويشية امس ان السعيد أونورا سيشخل منمت سقسح فبرنسيا لدي المسومار التي يشوجه اليها

ماناجوا وموسكو

ومصالح اصدقاننا

البلدين حاليا .

من جبانب اخر فقيد ذكرت المصادر ان السفيع الفرنسي التمديد لدى دولة الامسارات السيد شارك كريتييان سيصل الى هنا مساه اليوم

 وارسو ـ دکر مسحقیون غربيون ان اكثر من ٢٠٠٠ من انمسار اتحمادات التمساس العمالية الشبسان اشتبكوا سع البوليس لمدة ساعة خلال مظاهرات في جدانسك بمناسبة يوم العمال وقال المستعبون أن متقاهرا وصابط بوليس اصيبا وقبد تفجر الاشتبياك قرب

المقسر المسابق لاتنحنادات انتضام العمالية المستقلة المطور تشاطها عندما سخر المتطاهرون من البوليس وقذفوه

ہ بسروکسسل ۔ یسخشی المنشولون في بلجيكا من ان تكنون قد بندات فعلا سنوجية منسقة من نشاط شوار الدن وذلك بعد أن أدعت جماعــة ماركسية المسئولية عن انفجار سيارة ملينة بالواد الناسفة ل بروكييل أمس الأول مما أدى لمقتبل انفين من رجبال الاطفاء وامساية ١٢ شغمساً أغبرين

👁 نيردلهي ـ تواجه جهود رئيس وزراء الهسد راجيف غاندي من أجل حبل مشكلة الأقليبات والأرصات الطائعيسا بالهند التحديات بباعمال عنف جديدة في ولاينة البنجاب الشمالية وبامراب احتجاح شل النياة ﴿ مدينة رئيسية بولاية جوجارات معرب الهند

آیود ۱۹۰ شیعیان / ۱۹۰۵ هـ انواق ۲ مشاییو ۱۹۸۵

بندق درجت ه آولسم نه فرجستناح فاخت

صر - ٦٥٣٦٦ - الريوض (١٦٦٩ - ت ١٨٨٨ع) ع في نصر ١٨٨٨ع - مثل احدي الأعماضالي با صريحة شبت وحد وقت عفرهي فيت المعاصر . . .

بإدارة الطاهرالفراتيي

ه ۲۰۰۰عرفه و م

للحجرُ الرصاءا لإنصال بالغندية ،

ريجن يضيف موضوعا شائكا لجدول قمة بون الخبراء الاقتصاديون : المقاطعة التجارية الامريكية الشاطة لنيكاراجوا قاتلة

اضاف الرئيس رونالد ريجن عشية مؤتمر قمة الدول السبع الصناعية الكبرى غير الشبوعية موضوعا شائكا الى حدول اعمال هذا الاجتماع عندما أعلن الوقف الكامل للتبادل التجاري بين الولايات المتحدة ونيكاراجوا

> وتجدر الاشارة الى أن سياسة ريجن في امريكا اللاتينية -والتي لا تلقى اجماع شركائه السنة الموجودين في بون كندا وفرنسا وبريطانيا وايطالها واليابان والمانيا الغربية _ نانى في المقدمة بالنسبة للمباحثات السياسية التي ستجرى خلال هذه القمة التي كانت قيامسرة عبلي موضوعين يبمان الولايات المتحدة.. هما التجبارة العبالمينة والمشمروع المسمى (بحرب الكواكب) .

ومما يذكر أن لاري سبيكس المتحدث باسام البيت الأبيض أعلن المسطر التجاري لنيكاراجوا بعد بضع ساعات من وصول الرئيس الامريكي الى المانيا الغربية . ويُقشى هذا الحظر بمنع دخول طانسرات وسفن نيكاراجموا الي الموانيء اعلى من الأسعار العالمية للسكر. والمطارات الإمريكية.. وقال سبيكس ان سبب غرض هذا الحظر هو التقارب بين

وتنشير الاحصناءات الرسمينة وأوضح المتحدث أن الاجراءات التي تقاررت يجب ان تنظر اليها حكومة نيكاراجوا واولتك الذبن يساندونها على انها دليل واضح على اننا نأخذ مأخذ الجد التزامنا بالدفاع عن مصالح أمننا ويتوقع الخبيراء الاقتصاديون ان تبؤدي المقاطعة التجارية الأسريكية لنيكارلجوا والشي اعلنت عنهما أدارة الرئيس ريجن مؤخّرا الى الحاق اضرار

كبيهرة باقتصاد نيكاراجوا.. حيث ان الولايات المتحدة تعتبسر اكبر الاسسواق العالمية التي تتعامل معها نيكار اجواعلي الرغم من المشاكل السياسية الحادة القائمة بين ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية في والشنطن ان نيكاراجوا تعتمد على السوق الامريكية الضخمة فيتسويق منتجانها الزراعية التي تشكل المبورد الرنيسي للاقتصاد حيث تصدر حوالي ٢٠ ﴿ المَانَّةُ

ان فيمة الصادرات الامريكية لنيكاراجوا ويتفق الخبراء الامريكيون على أن الزراعة التي تشكيل عصب اقتصاد نيكاراجوا حيث ستواجه نيكاراجوا صعوبة كبيرة في تعويض هذه الواردات

الا أن هذه النسبة قيد لا تكون كبيرة بالقياس الى حجم التبادل النجاري بين

ولكن خبراء الاقتصاد والنجارة يؤكدون أن المضاطعة التجارية التي ستصبح سارية المفعول يوم السابع من على المحاصيل الرنيسية في نيكاراجوا

مشاكل حادة من اهمها تراكم الديون الخارجية التي وصلت الى تلاثة مليارات شهر مايو الحالي سوف تؤثر بشكل سلبي ونصف المليار دولار ونقص الاستثمارات الخارجية وانخفاض الصادرات وزيادة وهى الموز والقهوة وقصب السكر. الواردات. وتصدر نيكاراجوا كل محصولها من

قصب السكر سنويا الى الولايات المتحدة وكانت امريكا قد أوقفت عام ١٩٨٢ استيراد سكر نيكاراجوا والذي كانت تشتريه بسعر ١٨ سنتا للرطل أي بنسبة

الاسريكية الى ان قيمة مسادرات نيكاراجوا للولايات المتحدة مسام ١٩٨٤ بلغت حوالي ٥٧ مليون دولار معظمها من المنتجات الزراعية ولاسيما الموز والقهوة والسكر بالإضافة إلى الأسماك.. في حين في العام نفسه بلغت حوالي ١١٢ مليون دولار معظمها من الأسمدة والمبيدات المشرية والآلات الزراعية وقطع الغيار اقتصاد نيكاراجوا سيتاثر بوقف الواردات الامسريكية اكشر مما سينساش ببوقف صادرات نيكاراجبوا للولايبات المتحدة.. أذ أن الواردات الامريكية من الاسمدة والمبيدات الحشمرية والألات الزراعية وقطع الغيبار تستضدم لدعم

مما يعنى ان للقاطعة سوف تــؤدي الى وقف استيراد السكر من نيكاراجوا..

من الاتصاد السوفيتي وخاصمة قلطع من منتجاتها الزراعية للولايات المتحدة.. الغيار سواء لبعد المسافة او الاختلاف في

الفربقان الذهبي والفضي يتبادلان اجراء الاختبارات العلمية

المركبة «تشالنجر» تشترق الاف الأميال

من أقبواس القزح والمالات الرائعة الجمال

(تشالنجر) التي يبلغ وزنها ٢٠٢٥٠ طنا وشغلتهم طوال يوم الثلاثاء ونتج عنها تأخير برنامجهم

المرسوم بدقة، خطوة خطوة. واذا بهم متخلفون خطوات، نجح الملاحون يوم _ الاربعاء _ في التغلب

على معظم تلك المشاكل الطارئة عليهم، بعد تحليقهم _ ظهر الاثنين _ في رجلة من أهم رحلات الفضاء.

حتى الأن، ومعهم المختبر الفضائي الثالث (سبيسلاب) الأوربي الصنع. الذي كلف بناؤه وتجهيزه

اعداده هذه المرة لاجراء ١٥ اختبارًا علميا تكنولوجيا معقداً. يعلق العلماء على نتائجها درجات عالية

عدد من الجامعات في هذه البلاد.

تورينتون) يشرائط مغضاطيسية وبضاء

لتعليمات من مركز المراقبة الأرضى (مركز

جونسون في مدينة هيوستون جميح

الفتحات في اقفاص القردة ـ من صنف

السنجاب والفئران للحيلولة دون تكرار

ما حصل يوم الثلاثاء عندما فاض (برأز)

تلك الحياوانات وحباوبها الفندانية الى

خبارج الاقفياص، فتسبب في منسكة

عبرقلت تحركبات الملاحبين والجبازهم

والمصروف أن ملاحي المركبة قمد

قسموا الى قسمين للعمل باستمرار طوال

اسبوع التطيق - الذي قد يعدد يومين

اضافيدين اذا اقتضى الحمال وعرفا

بالفريقين (الذهبي والفضي) يعمل كل

منهما مدى ١٢ سَاعة متّواصلة لكل

(نوبة) وليلة التلاناء والاربعاء مثلا تسلم

الفسريـق (الفضى) المكسين مــن الرواد

غريغوري وثانمارد وفائدنبرغ ورديته من

الفريق (الذهبي) المكون من سورنتون

ودون لند وتايلور وانغ وتناوب الفريقان

على اجراء ٢ اختبارات علمية دقيقة

تتعلق بنمس مسادة البلور في الفضاء

الخارجي ويعض الدراسات المتعلقة بجو الأرض وبعص التحقيقات العلمية ذات

العلاقة بعلوم الحيساة والديناميسات

وقد انستكي الدكتور الراشد تاغبارد

صباح الاربعاء من صعوبة يصانبها في

تركيز عدسة الكاسيرا التلفزيونية ناتجة

عز ضبابية في الرؤيا ريما كان سببها ما

تعاطأه من عفار يدعى (سكربولاين) وهو

عقار اذا خلط بعقار بدعى (ديكسادرين)

يقاوم مرض التحوك في الفضاء، الذي

يعانبه بعض رواد الفضاء وقداتم فعلأ

استعمال المزيج المذكور لهذا الغرض في

وموالاغتبيارات المنتبطر اجسراؤهما

اختباه للمسالك التي تنتيجها فطرات

يُعمن السوائل في حالّات انعدام الوزن.

واختبار أخر للتجمعات الهيولية التي

تشكل النفق على صورة الواس قبرح

وهالات مبرة جميله خضداء وصفراء

ووردية اللبن امتد بعضها عدة الاعامن

ويقوم بذا الاختبار بالذات العالم

بعض الرجلات السابقة

للاختبارات المطاوية منهم.

وقد الفل الرائد الطبيب (وليام

عشر دول اوربية مبلغا بلغ مليار دولار، ويساوي حجمه حجم سيارة . شاحنة معتدلة الوزن. والذي تم

7 في الأهمية بمستقبل الانسان والعلم والفضاء، واشترك في اعدادها

مكتب الجزيرة: واشنطن - بعد يوم مليء بالمتاعب النفسية واجهها ملاحو المركبة الفضائية المكوكية

تجاوب ملبوس من جانب اوبيا واثيوبيا سوار السدهب : كسانية البضيسانيات متوفرة للمستثمرين المرب في السودان

أبوطبي حكشنا _ أكد رئيس المجلس المسكري الانتقالي مالسودان الفريق أول عبد الرحمن سوار مالسودان الفريق أول عبد الرحمن سوار التي تواجه المسودان وفي مقدمتها التمرد القائم في الجنسوب وتسردي الوضيح العد المراجعة النَّفِ في حديث لصحيفة النَّفِر الصائرة أمس أن السلطة التي تــولامـــا المِــيش في السودان هي رديعة في يد المِيش من الصَّفِ واطن عن تنظيم سؤتسر يضم كافة الأحزاب السودانية لناقشة الحاول الطروحة

واشبار الى الاتصالات التي تجبري مبع لسوداني . وأوضع أنه سيتم تسليم السلطة للشعر النيوبيا وليبيا لتاكيد علاقة حسن الجرار وقال عقب فترة انتقالية لن متجاوز عاما واحدا بناء ان هناك تجاوبا ملموسا من جانب البلدين . ودعا المستثمرين العرب الى المماهمة في على اتفاق مع جميع الأحزاب السودانية التي ستشارك في انتفابات ديمقراطية تقوم انعاش الاقتصاد السوداني وقال ان العائد المجنزي وجميع الضمائنات متدوفرة الحكومة الدنية حاليا بالاعداد لها . للمستثمرين العرب.

وحدد سوار الذهب التصديات العاطة غبدا الاجتنباع البشالث لمؤتمس السطاقية المسربي

الجزائر _ واس _ يعقد في الجزائر غدا الاجتماع الثالث لمؤتمر الطاقة العربي والذي يستمر سنة ايام. وسيناقش خلال هذا الاجتماع عدد من

وسيست حول مصادر الطاقة والطلب على الصناعات التقطية بالإضافية إلى عدد من الأمور الأخرى المدرجة على جدول الأعمال. ويشارك في اعمال الاجتماع الثالث هـذا المنعقد تحت شعار (الطاقة والتعاون العربي) وزراء الطاقة في الدول العربية بالاضافة ألى عد كبير من الباحثين والمهتمين بمجالات

رياتي عقد هذا الاجتماع تتفيذا لتهميات المؤتمر الثاني للطاقة والذي عقد في العاصمة القطرية وخرج بعدة توصيات من بينها انشاء مركز علمي لتطوير مصلار الطاقة وكذا تشكيل لجنة متابعة منبثقة عن المؤسسات التي اشرفت على مـدا المؤتمـر والتمثلة في منظمة الأوابك وجامعة الدول العربية والصندوق العربي للانساء الاقتصادي والاجتساعي والمنظسة العربية للثروة الصناعة بالاضافة الى المنظسة العربية

للتنبية السناعية. وتَجِير الاشارة في هذا الصيد إلى أن الدول العربية قد قطعت أشواطا كبيرة خلال السنوات النالاث الماضية في تتفيد توصيات سؤتسر الطافة العربي الشاني وضاصبة الترصيات المتعلقة بتطوير نظام الاعصاء والبيانات المغتصة بالطاقة وجعلها جنزءا لا يتجزّاً من عملية التضليط الاقتصادي العربي وتوفير التقنية والادارة العربية الشاملة.

ه ۱ ملیسار دولار معسونسة أمريكيت طارنة لاسرانيل

الضرعيبة للمخصمسات في مجلس الشواب الامريكي أمس الاول على منح اسرائيل معونة طارئة قيمتها ١.٥ عليار دولار السنتين

محادثات اردنية

بلجعكية

اجتمع هنا امس وزير الخارجية الأردني

وثم خلال الاجتماع بعث العلاقات

الثنائية بين البلاين وتعاورات الأوضياع في الشيرق الأوسط اضيافة الى القضيايا ذات

وفد عسكري أردنى

في زيارة لمصور

القامرة/ق، ن، أ _ وصل ألى القاهرة

وقد عسكري أردني برئاسة الفريق أول

الركن زيد بن شاكر قائد القوات السلمة

الأردنية في زيارة لمر تستغرق عدة أيام

يجري خلالها محادثات مع قادة القوات

المسلحة المصرية حول ألتعاون بين

وكان الفريق ابراهيم العرابي رئيس

اركان القوات السلحة المصرية أقد شام

بزيارة للأرئن قبل اسبوعين استغرقت

البلدين في المجالات العسكرية.

طاهر المصري مع وزير الخارجية البلجيكي

ليوتيند مينز الذي يزور الأردن هاليا

الاهتمام المشتراد .

الماليتين ١٩٨٥ و ١٩٨٦ . كما وافقت اللجنة على منع مصر معونة طارئة قيمتها ٥٠٠ مليون دولار و ٨ ملايين دولار لسكان الضفة الغربية لنهر الأردن. ونكر رئيس اللجنة القرعية ان الرئيس

الاسرائيلية الاأن وزيس الخارجية شواشز لبلغه بأن الحكومة تؤيد التدبير المثخذ. ويذكر ان الحكومة الاسريكية كالنت قد أرجأت طرح برثامج المعونة على الكونجرس للضغط على الحكومة الاسرائيلية كي تقوم بناجراء اصلاهات اقتصنادينة تستهدف تعجيم التضخم في هذا البلد.

المصاهدون الانفسان يختلون ١٥

لندن ـ ق، ن. ١ ـ قتل المجاهدون الاقفان فسنة عشر جنديا عكوميا واسروا خمسة وعشرين أخرين في هجوم شنوه مؤخرا ضد مواقع حكومية في مدينة (غورا) عاصمة اقليم أردوزجان

ونسبت وكنالة الانباء الافضائية التنابعة للمجاهدين ومقرها لندن الى تقارير وردت من الأراضي الاهفانية القبول أن رجال المقبارمة استخدموا في العملية القضابل اليدوية والاسلحة الخفيفة وانهم استواوا على ٥٠

التار في مستودعات للشغيرة. وأشارت الوكالة الى أن العملية أسفرت عن استشهاد اثنين من المجاهدين وجرح تسعة أخرين وأن رجال المفاومة عادوا الى قواعدهم قبل ومعول تعزيزات حكومية وسموفيتية الى

وأخسافت أن الأسسرى سيعتلون أمسام محكمة اسلامية.

لنعن ـ واس ـ بلغث مينزاسية الدفياع

البريطانية لعام ٨٥ /١٩٨٦ ١٨ مليار جنية

استرلینی ۲۲،۳۴ ملیار دولار بزیادة ملیار

أعلن ذلك ورير الدفاع البريطاني ميشيل

هيسلتين امس الأول وقال أن بريطانيا ملتزمة

بتحالفها صع الغرب من خلال حلف شمال

الاطلسي (الناتو) من اجل الحفاظ على السلام

وأكد وزير الدفاع البرياطاني من جديد

وأوضح فيسلتين في سؤتمر مسعفي ان

ميزانية الدفاع البريطانية تزيد بنسبة ٩٢٠

عن ميزانية العام الماشي مشيرا إلى التزامات

سعودية وأقامته قائبة المنخوبل علياه يمكال

المِثَلِثِينَ ١٠١٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ٢٠ ١ مريايل ٢٠

تمسك بلاده بمبادرة الرئيس ريجن الدفاعية

المعروفة باسم حرب النجوم.

جنيه استرليني عن العام الماضي،

بندقية من طراز كالشينكوف.. كسا اشطوا

أمريكا تنتقد اثيوبيا بشدة

أدانت الولايات التحدة الأسريكية عملسة

وزارة الضارجية الأصريكية ان القوات الأثيوبية احرقت اكبر مغيم لايواء ضحايا المماعة في الاسبوع الملقي وسوبته بالأرض وفر من كانوا فيه بأحثين عن مأوى وثقل الراديو عن رئيس وكالة المساعدات الأمريكية قوله أن هذا الاجراء كان بمثابة اعدام لعديد من هؤلاه المنضررين من المجاعة الذين لم يقووا على السير .

اخراج السلطات الاثيوبية ستين الف اثيوبي من ضَّمايا المجاعة بالقوة من أحدى مخيماتً الايواء ووصفت ذلك بأت خطوة قاسية

وذكر راديو صوت امريكا امس نقلا عن وقد من مسلمي الاتحاد السوفيتي يزور

عمان إق، ن، أ - اجتمع الدكتور عبد العزيز الضباط ورير الأوقاف والقدسات والشنون الاسملامية في الأردن أمس مع الشيخ شمس الدين بأساخنانوف مفتي جمهوريات أسينا الوسطى وكنازاخستان بالاتحاد السوفيتي الذي يزور الأردن حاليا.

الأردن

وجسرى خسلال الاجتمساع بحث تسوثيق العلاقات بين المسلمين في الاتحاد السوفيتي والمسلمجن في الأرمن وبقية الدول العبوبياً أضافة الربحث ما تتعرض له المقدسات في الأراضي العربية المحتلة من انتهاكات وتدنيس من حانب سنطات الاحتلال الصمهيوني.

وكان الشيخ باباخانوف قد وصل الى عمان يوم الثلاثاء برافقه عدد من علمهاء المسلمين السوفيت للمشاركة في المؤتمر الرابع للمجمع الملكي الأردني لبحوث الحضارة الأسلامية ... مؤسسة ال البيت .. القرر عقده هذا يوم

ا لمراعب بر / ٢٥٥١-٢٢٢-٦-رالساعرع مسادٌ – ٧ مسائ







عربية وحولية

الإمبر سلطان بن عبد العزيز . النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، ووزيسر الدفساع والطيسران والمقتش العسآم للقوات السلحة الملكية البرية في منطقة القصيم وذلك يتحويل المدرسة العسكرية الثانوية هناك الى معهد ملكي فني للقوات البرية .

وهكذا يضاف انجاز اكاديمى جديد يسهم في تعليم رجال مقاتلين هم رجال قوائنا البرية البساسلة ورضع كضاءاتهم العلمية والفنية ، والتدريبية لاستكمال هذه العطميلة المتحملة الصلقات من المؤمسات العلمسة والقنية العسكرية التي تم انشاؤها في القطاع العسكري .

ومعنى تسطويس السدرسسة العسكرية الثانويية بالقصيم الى معهــد علكى فنى للعــلوم العسكرية للقوآت البريـة هو ان تتبعيه خيطوات اخبري للتنطور التقني والاجتماعي الذي يخدم منسوبي القوات الدرية في منطقة القصيم التي كان اهلها وما زالوا .. كما قال سمو الأمير سلطان . جنودا من جنود الدولة السعوبية لهم مواقفهم البطولية في نصرتها وتعزير كبانها العظيم

-- ± E

A 42 30

-

ان النطور الحضاري الذي نعيشه والذي تبنيه قيادتنا الرشيدة وفي طليعتها حبائلة المليث القبائد فهد بن عب العزيز المغدى وسمو و لي عهده الأمين ، ومعمو النائب الثاني ، هو تطور شامل هدفه النهائي وضع المنكة في المكان اللائق بها كلولة عصبرية متقدمة تسهم بندورها الرائند في بثاء الحضارة الإنسانية الجديدة . بما لها من تراث انسانی مجید

عريق وحديث . حفظ الله لنا ولامتنا العربية والاسلامية فيغتنا الرشيدة وهمى الله مسيرتنا المباركة عل طريق ائتقدم والازدهار .

عرية مدرعة

مصرية جديدة

انتهت الهيئة المربية للتصنيع من كافة اجرامات التجارب الخاصة بالعربة الدرعة الجديدة والتي أستمرت اكثر من شهر وتقرر أن يتم تسيج هذه العربة الا تصنعها مصر بالتعاون مع المانيا الغربية ا الأراضي المصرية لأول مرة في منتصف الشهر الحالي وتتميز بالقدرة على عبور كافة انداع الاراشي الصعبة واجتيار الموانع والسي السهل عبر الأراض الرملية ذات الكثبان المتحركة والمنهارة .. بالانسافة الى قدرتها على التأقلم مع كافة النثروف الجوية

ويتيح تصميم المرب تزويدها بمعدات الوقاية من الحسرب البيولوجية والكيمارية واجهزه الرؤية اللبلية .

وزير خارجية استراليا يزور الهند

نبودلهي ــو.ا من _ يصل الى نبويلهي الشلائاء المقبل وزير خارجية استراليا بيل هايدن في زيارة رسمية الهند تستغرق اسبرعين وسيجري هليدن خلال الزيارة مباهشات مع رئيس الوزراء الهندي ووزير الخارعية تتناول العلاقيات الثنائية وسبل تمزيزها اضافة الى تطورات الأوضاع الدولية .

عبدالفادرغندور

ىشىر اء الأفضسل فول مدمس « غنسدور »

4

الحجيلان

يترأس وفد

الملكة الى جنيف

غادر الرياض امس معالي وزير

المحة الاستاذ فيصل الحجيلان

متوجها الى جنيف ليراس وفد المملكة

في اجتماعات الدورة الثامنة والثلاثين

للجمعية العامة للصحة العالمة التي

ستعقد بمقر الأمم المتحدة بجنيف في

الفترة من ٦ الى ٢٢ مايو الجاري ..

وستناقش الدورة العديد من

الموضوعات الصحية العالمية من

بينها الأحوال الشخصية للسكان

العرب في الأراضي العربية المعتلة

والمساعدات الصحية والطبية للبنان

والمساعدات الصحيبة العباجلة

للبلدان المنكوبة بالجفاف في افريقيا.

كما سيبحث المشاركون موضوع

التعاون مع الجمعيات غير الحكومية

في تنفيذ الاستراتيجية العالمية لتوفير

الصحة الجميع بحلول عنام

· + Y · · ·

الرياض _ و.ا س _

مديرعام الشئون الصحية يزور مستشفي المجمعة وحوطة سدير المعجل: بدء تطيق الرعاية الصحية في سجون الركاض مستشفيات الحنج وعفيف والمجمعة والأفلاج ببدأ تشغيلها خلال أشهر

الجمعة ١٣ شنعيان ١٤٠٥ هـ - الموافق ٣ مليو ، ايبار، ١٩٨٥م - التعدد ٢٠٠٠

قال مدير عام الشطون الصحية بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل لد والجزيرة، انه قد بدأ العمل منذ أسبوعين في مشروع تعاوني بين الخدمات الطبية بوزارة الداخلية والميرية العامة للشنون الصحية بمنطقة الرياض في ليجاد ثلاثة مراكز للزعاية الصحية في ثلاثة سجون بعدينة الرياض وهي سجن المُلْرُ والعود والحايرُ، وقد بدات بالقَّعل هذه المُراكِزُ بعَملها عَلَى مدارُ الاربعَ والعشرين ساعة داخل هذه السجون بعد تجهيزها بلحدث الاجهزة التشخيصية والعلاجية ووحدات الاشعة والاستأن والعمليات الصغيرة بحيث انه عندما يدخل السجين يوضع له ملف متكامل ويتم الكشف عليه ومتبايعته صحيبا ويعتبر هذا للشروع تجربة اولى حبث سيتم تطبيقه في كافة سجون الملكة وذلك بعد نحاح هذه التجربة

> . الداخلية والتي كان لها الاثر الكبير في انجاح هذا الشروع الذي يعتبر نعونها الراكر

فيمتري عل (٣٠٠) سرير مجهـرة باحـدت

بني تميم ومستشفى حريملاء وسيلي ذلك ان شاء اند مشاريع اخرين.

وكلن مدير هام الشئون المسعية بمنطقة

الله غدا السبت ز

افتتاح بعرض

الاهجزة الابنية

الرياض _ واس _ يفتتح الدكتور

فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز

العربي للدراسات الامنية والتدريب

بالرياش مساه غد السبت ١٤

شعبان ٥٠٤١هـ. معرض الإجهازة

الامنية الذي ينظمه المركز وتشترك

فيه عدد من الشركات العالمية في هذا

ويستمر المعرض الذي يقام يقاعة

المعارض بمقر المركز لمدة ثلاثة ايلم

ويفتح ابوابه للزوار يوميا على فترتين

الفترة الصباحية من الساعة

التاسعة حتى الشانية بعد الظهر

والفتسرة المسائيسة من المساعسة

السادسة والنصف حتى الثبامنة

وجدير بالذكر أن هذا هو للعرض

السناينغ في سلسلة المعارض التي

70+

435

4

200

ببناذ

-

□□ المجمعة: مكتب الجَرْيرة: فهد الفهد:

التلقدية التي يقوم بها الى مستشفيات

ومستوصفات منطقة الرياش..... وكان في

استقياله لدى وصوله مدير المستشفى مدحت

حجاج ومدير ألادارة محمد النويصر وعدد من

الاطباء والموظفين... وقد قسام فور ومسوله

بجولة دلضل الستشفي شعلت مركس الاسماف والعيادات الضارجية والاقسام

الادارية وقد تحدث خلال الجولة مع الاطيا،

وابدى لهم توجيهات ثم قام بزيارة الى المنوميز

في عنابرهم واطمئان على صحتهم واستفسم

منهم عن العدمات الصحية التي يتلقونها إ

بعد ذلك قام الدكتور المعجل يرافقه مدير

المستشفى وعسدد من الاطبساء بسزيسارة الى

مستشفى الملك خالد الجديد بالمجمعة والذي

انتهى العصل منه مـؤخرا..... وقـد تجـولَ

ومرافقوه داخيل المستشفى وشملت الجولة

العيادات الطبية وغرف العمليات حيث اطلعوا

على الاجهزة الجديدة والتي تم تأمينها مؤخرا

والتى تعتبر من احدث الأجهزة الطبية كما

شملت سكن الاطباء والمرضين والمرضات

وألتى تم تــزويدهــا بالاثــاث الجيد كمــا تم

هذا وقد ألتقت الجزيرة بمدير الششون

الرياض ـ واس ـ دعا الحرس الوطني

تصميمها على أحدث الطرق الممارية..

واشاد د العجل بالدعم للادي وللعنوي الذي لقيته المديرية من المسمولين في وزارة

وأضاف د. المجل الذي كان يتحدث الد والجزيرة، عقب جواته التفقعية ل المجمعة أن هناك اربعة مستشفيات تم الانتهاء منها وهي مستشفى الجمعة ومستشفى الغرج.. ومستشفى عفيف ومستشفى الاقلاج وجميع عدد والسنشفيات، تعمل المديرية حاليا على تشغيلها هذا بالإضافة ال انه سيتم خلال الاشهر القليلة القادمة الانتفاء من عسل مستشفى ماريون خريص بالرياض كما يتم حاليا انشاء مبنى مستشفى الامل في شرق الرياش وذلك من قبل مؤسسة وطنية وهذا الستشفى سيعني بحالات الادمان وعلاجها

بالاشافة ألى أنه بدأ العمل مؤخرا أربناه سيتشفى في جنوب الريلض ومستشفى حوطة

الرياش الدكتور محمد المعجل شد قام يـوم امس الأول الاريماء سريارة تفقيية ال مستشفى المجمعية وذلك غسمن جيولاتيه

بالجمعة والعمل على تشغيله باسرع وقت ممكن، هذا بالاضافة الى الاطلاع عسل

الا انني قمت في طريقي الى المجمعة بزيمارة مستشفى حبوطة سديار حيث اطلعت عبلي المباني الجديدة التى يتم انشاؤها لتوسعة المستشفى والتي تشتمل على مبان للادارة والاسعاف والطوارىء والعيادات الضارجية ومسجد، وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه التوسعة حوالي احد عشر مليبون ريبال وسينتهي العمل منها بعد سنة ونصف من الأن.. وتُناتى هذه التوسعة كضطوة من خطوات التطور للمستشغيات القائمة لتدعم على حالات المرضى وناقشت الاطباء وابديت

وحول مقر المستشغى الحالي بعد اكتيال

الموجود بالسنشفى الصالى بعد تشغيل المستشفى الجديد قبال انه سيتم نقلهم الى

أطباء وفنيع للمستشفى الحالي بتجميعهم تمهيدا للانتقال الى الستشفى الجديد وهذه في السياسة التي نسج عليها قبل الانتقال الى المستشفيات الجديدة.. وهذا سا حصل بالنسبة استشفى الامير سلمان حيث بدانا نجمع له اطباء في مستشفى الرياض المركزي ويعض المستوصفات وبعد انتهاء العمل فيه بدأنا في تشغيله وفي اعتقادي أن هذه سياسة جيدة أذ لا يمكن أن يتم تأمين اطباء خلال يوم او يومين بل ان هذا يتطلب وقتا ليس بالقصير. وعن كيفية تشغيل المستشفى الجديد والاشراف عليه قال انه سيتم تشغيله بطريقة مرحلية بمعنى انه سيتم في البداية افتتاح الاسماف ثم العيادات وهكذا حتى يكتمل التشغيل الطبي والذي تم طرحه في مناقصة عامة وسوف يتم تسليمه للشركة النفذة بعد صدور الموافقة من الجهات العليا بعدها يتم لاتفاق مع الشركة على تحديث وقت العمل وستكون مهمة الشركة تسأمين اطباء

سيكون عن طريق المديرية.... وحول امكانيات المستشفى الحالي.. قال انه بوجد بالمستشفى كفاءات واجهزة طبية حيدة حيث ان المستشفى يقوم حاليا باجراء عمليات كبرى مثل عملية الانزلاق الفضروني وللتي كانت قيل خمس سنوات تحول الي لندن لاجترائها ونحمدات انها الأن تعمل في ستشفى الجمعة حيث ان الطبيب المفتص بالمستشفى اهرى حتى الأن احدى وعشرين

يتصل المواطنون بسكرتسارية مشسروع

التراث الشعبي.. كتابيا وحضوريا بمقر

السكرتارية بمبنى رئاسة الحرس الوطئي

بالرياض وذلك لتقديم ما لديهم من اراء

وافكار ومقترحات ولعرض ما لديهم من

مقتنيات اثرية تعكس الصورة الحقيقية

للتسراث الشعبي للمصلكة العسرييسة

العبدان يحاضر

عن الإعسلام

🛎 يلقى الاستساد عبــدالرحمن

العبدان آمين عام المجلس الأعلي

للاعلام يوم الثلاثاء السابع عشر من

الشهر الحالي محاضرة عن السياسة

الاعتلامية لأمملكة بمعهد الادارة

■■ بعد عودته من مؤتم كبريات المدن بتركيا :

النعيم : امانة الرياض قدمت بحثا عن تـأمين

مواقف السيارات وطريقة معالجة مشاكل المرور

والذي عقد في اسطنبول والذي نظمه كل من

منظمة المدن العربية والمعهد العدربي لانماء

المدن واتحاد بلديات اقليم مرمره والمضايق

والذي حضر حفل انتتاحه معالي وزير النسون

واشار امين مدينة الريساش الى ان الوقد

السعودي قدم في هذا المؤتمر عشرين بحثا من

مجعل البحوث المقدمة في المؤتمر والبالغ ستين

بحثا واكد النعيم على أن نتائج هذا المؤشمر

كانت جيدة وتهتم بالحفاظ عبل التبراث

وكان النعيم قد وحسل الى الرياض يحم

امس الاول قادما من تركيا ضمن وقد الملكة

من الفروع النابعة للمدينة لخدمة بقية

المناطق والفروع في العلا ، ينبع ، بدر ،

اطح ، خيبر ، المهد ، الفقير الريان ،

وقد ذكر التقرير أن عدد العاملين في

مديرية المدينة وفروعها اكثر من

(٤٣٤) شيخصنا سنهم (٤٠٤)

سعبوديين وسبعية وعشرون متعباقدا ،

وبلغ عدد المهندسين السعوديين ٢٥

جبل رضوی

مهندسا ،

المعماري الاسلامي والعربي..

المشارك في هذه اللقاءات.

البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري

العامة بالرياض.

السعودية . .

عملية من هذا النوع...

لعصل في المستشفى الجديد قال ان المستشفى الحسالي سيكون مقسرا للمعهد الصحى للبنين والذي يشغل حاليا مبنى مستأجرا وكذلك مكتب صحي وعيادات خارجية بالإضافة الى الاستفادة منه في بعض المرافق الاخرى

الوقت بهدف الاستفادة من ذلك في اتامة

القرية المتكاملة للتراث الشعبي التي وجه

جبلالة المك المفدى وسمبو ولي العهبد

بانشائها تطويرا للمهرجان الوطني

للتراث والثقافة الذي نظمه الحسرس

الوطني في الفترة من ٢ ـ٧ ـ٥ • ١٤هـ. الى

مليون ريال علاوة على نزع ارض لموققي

للشروعين بقيمة اجمالية احدعشر

مليون ريال.. واشار الى انه يجرى حالياً

ترسية ثلاثة مشاريع لدارس البنات منها

مشروعان داخيل مدينية الرس في حي

الدخل المحدود والمشروع الثاثث في بلدة

الصمعورية التابعة للرس وقال بانه رسى

الآن مبئى مستودع كبير للادارة وسييدأ

العمل به قرريبا أضافة الى المساريع

الاخرى التي ستنفذ بمنطقة الرس

قدمت امانة مدينة الرياض بحثا عن تأمين

مواقف السيارات والطريقة التي تعالج بها

مشاكل المرور وذلك ضمن مشاركة المملكة في

مؤتمر منظمة كبريات مدن العائم في مينالو

بتركيا ذكر ذلك أمين مدينة الرياض عبدات

النعيم في تصريح لوكالة الانباء السعودية

وقال بانه قد القي العديد من البصوث عن مشاكل المرور داخل المدن الكبيرة وطرق حل

هذه المشاكل ووصف النعيم نتانج الاجتماع

بانها كانت طيبة ومفيدة لحل مشاكل

واضاف النعيم انه تم بعد ذلك المشاركة

مؤتمر الحفاظ على التراث المعماري الاسلامي

الحتناقات المرور داخل المدن الكبيرة..

وقراها والتي تجري دراستها حاليا

احتياجات المستشفى والعمل على تـوفيرهـا وذلك من خلال مناقشتي مع مدير المستشفى وعن الستشفيات التي شملتها زيارت. قال ان هذه الزيارة هي خاصة بمستشفى المجمعة

خدماتها الضرورية كما اطلعت خلال الزيارة أ بعض الملاحظات والتوجيهات اللازمة..

وحول استلام مبنى مستشفى الملك خالد بالجمعة من المقاول المنفذ .. قال د. المجل انه ثم الاستسلام المبدئي للمستشغى وسيشم الاستلام النهائي بعد حوالي سنة من الأن. حيث تم أستلام الإجهزة الطبية وتشغيلها أما التجهيزات غير الطبية فانه يتم حاليا جردها تمهيدا لاستلامها كما استلمت الشركة التي تقوم بالتشغيل الطبى عملها اعتبارا من غرة شهر جمادي الثانية الماضي اذ تقوم حاليا بعملية الصيانة والنظافة وسقيا الحدائق

المسمية لنطقة الرياض الدكتور معسد المعجل حيث قال أن الهدف من هذه الزيارة هر متابعة العمل الطبي والفئي بالمستشفى وحنول متسير الجهباز الطبى والاداري العسرس التوطني يسدعنو السواطنين للمساهمسة في جميع التسرات

كافة المواطنين والمقيمين افرادا وهيئات ومؤسسات الى الساهمة بمنا لديهم من أراء وافكار ومعلومات ومقتتيات تتعلق بالتراث الشعبي لاي منطقة من مناطق الملكة من حيث الطراز المعاري القديم للمباني الميزة لكبل منطقة والاثاث والإبوات والمعدات المستخدمة فيذلك

وأعرب الحرس الوطني عن امله في ان

تنغيث مثاريع تطيعية للبشات بالنرس وشراهنا □□ الرس: مكتب الجزيرة: منصور

قبال له والجزيرة، عبداته محمد الرشيد مدير تعليم البنات بالرس بانه تم

الانتهاء مؤخرا من مشروع معرسة البنات بحي الراجحية نموذج ٢٧ فصلا كما تم استلام مشروع مماثل للبنات نموذج ۲۷ قصلا بحي الشهداء وسط

وذكر ان هذين المشروعين تكلفا ١٢

يتظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ويهدف الى ادخال التنكولوجيا الصديثة في الاستخدامات الامنية العربية..

۲۲ ملیسون ریسال لانشاء مبئى لمركز التدريب والتجنيد بشرطة المدينة

□□ المدينة المسورة/ مكتب الجزيرة/ مروان عمر قصلص ذكر اللواء حمد عبدانته العريفي مدير شرطة منطقة ألمدينة المنورة بانه يجري العمل حاليا في تتفيذ مشروع اسكان داخل مركز التدريب والتجنيد بتكلفة تبلغ حسوالي (٣٢) مليون ريال اضافة الى أنه من المحتمل بمشيئة الله أن يبدأ هذا العام اعداد ميدان الغروسية التابع

ومن ناحية أخسرى اشار اللواء العبريغي أن المركبز يضم أيضما مجمى عاقة قوة الطواريء الخاصة والتي تقيم بالمركز.

الجدير بالذكر ان هـذا الركـز يضبم قوي ألأمن الداخطي داخل للدينة وفي المناطق التابعة اداريا لمنطقة المدينة المنورة وقد افتتم هذا المركبز عمام ١٤٠١هـ وبلغ عدد الدورات إلتي تخرجت منه حتى هذا الشبهبر ثمناني دورات للجنبود المستجدين وست دورات حتمية تنشيحابة لضباط الصف ودورة أ تأسيسية واحدة للجنود القدامي..

شهادات دراسية تبحث عن صاحبها

🛘 بوجد لدى ادارة العلاقات العامة

ببوزارة المسارف طف يحشوي عبل شهبادات دراسيسة تخص المواطن تراهيب هبريل رجناه السعيندي اجضرها للوزارة احد سأتقى سيارات الإجرة حيث أنّ المواطن المنكور قد نسيها معه حسين نزوله من السيبارة يسالريباض فعيلى المواطن حساحب الشهلالت مراجعة الإدارة لاستلامها.

وفد من الارصاد الجوية ينزور ينبع الصناعية

قام وقد من مصلحة الارصاد وحماية البيئة برئاسة ننائب رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبد البر القين بزيارة لمدينة ينبع الصناعية اجتمع خلالها مع مدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف التركي وبالسوولين في الهيئة الملكية للجبيل وينبع

وتم خلال الاجتماع بحث سبل التنسيق بين الهيئة الملكية ومصلحة الارصاد وحماية البيئة فيما بالشسؤون البيئية لمدينة ينبع الصناعية وما حولها ودراسة افضل السبل للتعاون بين الهيئة والصلحة.

بعد ذلك قام الوقد بجولة في مدينة ينبع الصناعية شعلت المنطقة السكنية ومنطقة الصناعات الثقيلة ومنطقة الصناعات المفيقة :

🗷 🗷 مرات : ۲۰ ملیون ریال لمشاريع بلدية

مرات رواس ربلغت الميزانية المعتمدة لمديشة مرات لعام ٥٠١/١٤٠٥مـ خمسة وعشرين مليونا وواحدا وستين الف ريال. نكر ذلك رئيس بلدية مرات المندس

سعيد حسين المرى وقال بأن مدينة مرات تشهد حاليا تنفيذ عدد من المشاريع والتى تشمل ملحقا لمبنى البلدية بمرات وسوق الخضار واللموم يثرمدا.

وأضاف رئيس بلدية مرات بأنه يجري تنفيذ مشروع لأسفلته المؤتتة والأرصفة والانارة لميئة مرأت والقرى الجاورة لها وتنظيم وتشجير عدد من المدائق العامة.

وذكر بآن البلدية سوف تقوم يتعميق جنزء من مجاري السيسول وهي تحت الترسية كما انتهت دراسة المرحلة الأولى والشانية من مشروع تصريف مياه المجاري في مرأت بالاضافة الى نزع عدد من الملكيات لصالح بعض المساريع في

تقرير شامل عن مديرية الزراعة والمياه في المدينة المنورة

□□ المديشة المنورة - مكتب

الجزيرة ممروان عمر قصاص امسدرت المديرية العبامة للزراعة والمياه في المدينة المنورة تقريرها السنوي الشامل عن خدماتها واعمالها خلال العام الماضي وقد تصدرت التقريس خريطة توضيحية للمعلكة اشارت الى وجود

حوالي ثعانى عشرة مديرية رئيسية للزراعة والمياه موزعة في مناطق الملكة لتوفير الخدمات للمزارعين لرفع مستوى الانتاج الزراعي انفاذا لتوجيهات قائد السيرة جلالة الملك فهد المفدى

وقد ذكر التقرير أن المنديرية تلقت خللال العنام المناضي ٩٧٧٩ معناملة هذا وقد تحدث عبد العنزيز المسلم مدير فرع الزراعة والمياه عن الخدمات واصدرت ٨٣١١ معاملة كما قدم التقرير شرحا تفصيلها لخدسات كافة اقسام التى تقدمها المديرية بالمدينة بتوجيهات معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد المديرية في المدينة ومدى ايجابية هـذه الضدمات على النهوض ببالستوي الرحمن ال الشيخ واشار التقرير الى ان الزراعي وهو ما تسعى اليه حكومتنا مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة تخدم مزارعي المدينة اضافة الى افتتاح عدد

المستشفى الجديد .. وانا فخور جدا بوجود جهاز اداري من السعوديين الذين ارجو منهم ان يضاعفوا جهودهم في تشريف وزارة الصحة وذلك باعطاء دور مشرف لما ينبغي ان يكون عليه هذا المستشفى اما عن الاطباء فاننا نقوم حاليا بارسمال

٢ ملايان لمشاريع بلدية بظهران أستشاريين ورؤسساء للتمريض وفنيسين اما الادارة فستكون سعودية ١٠٠٪ والاشراف الجنوب

ظهران الجنوب _ واس _ تقوم بلدية ظهران الجنوب حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع بتكلفة اجمالية

منصور القاهي. وأشار الى أن هذه المشاريع تشمل اجراء سفلتة سؤقتة ودائسة وعمل انارة للمدينة والمناطق المرتبطة بها.. واضناف بأنه تم مؤخرا تنوزينع مخططين على المواطنين في منطقتي أل جبير والحصن وأكد بأن البلدية تقوم حاليا باعداد عدد من المخططات الجديدة ف المنطقة لتوزيعها عملي المواطنين تربيا.

اغتبارات الثعل الثانى لكلية الاداب غدا

الريساض _ وأس _ تبدأ غدا _ السبت .. اختبارات الدور الاول من الغصل الدراس الثاني تكلية الاداب التامعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض الطالبات المنتظمات

والمنتسبات. وتستمر اختبارات الفرقتين الاولى والشانية والطالبات غير الناطقات سأللغة العربية حتى التاسم والعشرين من شهر شعبان الحالي بينما تستعر اختبارات الفرقتين الثالثة والرابعة حتى الاول من شهر رمضان القادم.

امطار علی

بلاد بني عمرو

جدة ـ واس ـ شطلت مساء اول

امس اسطار غزيـرة على بـلاد بني

عسرو وضواحيها التابعة لمنطقة

عسير سال على اثرها وادى العاشرة

ووادي عياش الكبير جعلها الله امطار

فرش منازل الضساط

بمدينة الملك فيصل

العسكرية

مدينة الملك فيصل العسكرية

ذكر لـ والجزيرة، مدير ادارة

مدينة الملك فيصل العسكرية الرائد

صالح العبيدي بانه تمت شرسية

مشبروع فبرش منبازل الضيباط

وترميمها بالدينة وذلك بتكلفة بلغت

١٣,٦٠٠,٠٠ ريال. وتم توقيع العقد

هذا ومن جهة أخرى قام مساعد

قائد المنطقة الجنربية يوم الثلاثاء

الماضي مافتتاح محرقتين في مدينة

الملك فيمسل تشرف عليهما ادارة

مدينة الملك فيصل كما ثم يسوم

الاربعاء الماضي افتتاح عشرةمساكن

تم انشباؤها داخيل المديضة وذلك

بتكلفة اجمالية بلغت ١٠٤٠٠

من احمد صالح زارب:

مع مؤسسة وطنية

خير ويركة وعم بتفعها الجميع.

قدرها ستة ملايين ريال ذكر ذلك رئيس بلدية ظهران الجنوب ممالح

الجدير بالذكر انه يجري الآن تحليل التربة بجيزان بواسطة احدى الشركات

البتسر وكيمساويسة بجسامعسة السظمسران الظهران: واس _ ينظم قسم الكيمياء بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم غد السبت دورة دراسية قصيرة حول أهمية الصناعات البتروكيماوية وذلك بمقر الجامعة وتستمر لمدة خمسة أيام. ويشمارك في همذه الدورة عمد من

المهندسين الكيمائيين والمدراء العاملين في

المدينة المنبورة - واس - يعقد غدا

السبت بالمدينة المنورة اجتماع مديسرى

النباطق للاتصالات التبابعين للمنبطقة

الغربية بحضور مدير عام المنطقة

الغربية للاتصالات ربيع دحلان وذلك

بمقر مجمع الاتصالات بالمدينة المنورة..

ويشارك في الاجتماع الذي يستمر

ثلاثة ايام عدد من المسؤولين من الادارة

العامة بالإضافة الى مديري مناطق كال

من مكة المكرمة وجدة والطائف والباحة

ذكر ذلك مدير منطقة المدينة المنورة

□□ كتب: مندوب الجزيرة:

اصدر معالي امير منطقة جيزان

محمد بن تركي السديري امرا بتشكيل

لجنة برئاسة فهد محمد الفهيد مدير عام

الامارة وعضوية كل من رئيس بلدية

منطقة جيزان ومدير المرور ومدير

الاتصالات ومدير الكهرياء بجيزان وذلك

للتنسيق بين الجهات المعنية لتنفيذ

المشاريع التي تقام بالمنطقة حتى تتحقق

الفائدة من هذَّه المشروعات..

والجنوب وتبوك وينبع...

شركات البترول والبتروكيماويات. وتأتى هذه الدورة ضمن العديد من وسيتم خلال الدورة دراسة عدد من المراضيع التي تشمل الصفات الطبيعية والكيميانية وطرق الفصل والمعالجة الفاز الطبيعي والغاز المصاحب والتي تعتبر

دورة دراسية هول اهميسة الصنساعسات

البتروكيماوية.. كما سيتم خلال الدورة مناقشة استخدام هذه الغازات لتصنيع الايستلين والبسرويسيلين والبسولى اشلين والتفاعلات الكيميائية لانتاج كيماويات وبلمرات هامة مثل الميشانول واليبوريا وجليكول الاتلين والبولى ايتلين وبولى كلوريد الفينيل.

المنادة الضام لكشير من الصنباعيات

بحصنورمديرها العكامر..

اجتماع مديري مناطق الاتصالات

التابعين للمنطقة الغربية ..غداً

للاتصالات ياسين جعفر لوكبالة الانياء

السعودية أن هذا الاجتماع سوف

يناقش عددا من الموضوعات من بينها

مراجعة محضر الاجتماع السابق بشآن

تنفيذ التوصيات الواردة بالاضافة الى

عرض ومناقشة تقرير اللجان المشكلة من

مديري ألمناطق وكذلك مناقشة نتائج

مينزانية العام الماضي ١٤٠٤هـ. -

٥-١٤-٥ وخطة العمل في السنة المالية

الصالية ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ. ومناقشة

اعتماداتها وتنظيمات قبواعد تمثيلها

ببالاضافية الى مواضييع اخبرى سيتم

المتخصصة وبدا العمل بمنطقة العشيمة

ويجري حاليا اعداد الدراسات اللازمة

لتنفيذ الحديقة الترفيهية بشبه جازيرة

المرجان التي تبلغ مساحتها ٨٥٠ الف

متر مربع وترتبط بعدينة جيزان بجسر

طبيعي وتبعد ٧٠٠ متر عن الساحل

هذا وكان معاني وزير الشئون البلدية

والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري قد

ذكر في وقت سابق بان جلالة الملك المقدى

فهد بن عبدالعزيز قند وجه بتخصيص

شبه جزيرة المرجان القريبة من الساحل

الجنوبي لدينة جيزان بجعلها حديقة ترفيهية عامة للمدينة والمنطقة.

مناقشتها في الإجتماع.

🖚 دراسات لتنفيذ حديقة شبه جزيرة المرجان :

تشكيل لحنة للتنحيق بين الجهات

المنية لتنفيذ الشاريع بجيزان

الدورات الدراسية المختلفة التي قسامت بتتفيذها جامعة البشرول والمعادن بالظهران خلال العام الدراس الحالي.

•• بادية ابقيق أكشر من ٤٢ مليسون ريال للمشاريع البلدية للعام الصالى

وذلك بتكلفة اجمالية قدرها خمسة ملايين أبقيق: واس ـ بلغ اجمالي التكاليف الكلية لمشاريع بلدية مدينة ابقيق المعتصدة بميزانية العام المالي الحمالي ٥٠١/١٤٠٥ اثنين واربعين مليونا

وثمانمانة وثمانية وخمسين الف ريال. كمأ بلغ اجمالي المبلغ المعتمد لمشاريع الصيانة والتشغيل بالمدينة بما فيها اعسال النظافة وصيانة الشوارع والمسطحات الغضراء ستة ملايين

وثلاثمانة وخمسة وسبعين ألف ريال. ذكر ذلك مدير عام الشنون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد المشعل.. وقال أن تلك المشاريع تشتمل على عدد من مشاريع السفلتة والرصف والاتارة بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية ملايين ريال وعد من مشاريم السفلتة والرصف والاتارة لعدد من الشوارع في

اول اجتماع لها ـ على ميزانية الشركة كما هم

المساهمين وأقرت تقيين صالح عبدالله كامل

جاء ذلك في اول أجتماع للجمعية العمومية

العادية لشركة نهامة لاعقد يفندو ساندر ليلة

الخميس الماضي حيث بلغت نسبة حضور

🖁 المساهمير ٧٠.٦ اكتماليها النصباد

عضوا بمجلس ادارة الشركة.

وخمسمانة وثمانية وثمانون الف ريال

وعدد من مشاريع السفلتة المؤتنة بتكلفة قدرها خمسة ملايسين ومائتسان وتسعة وعشرون الف ريال وتسوير عدد من المقابر بتكلفة اجمالية قدرها مليونان وثمانمانة وتسعة وسيعبون ألف ريال.. ومشروع انشاء سوق للأسماك بتكلفة اجمالية قدرها مانة وثلاثة وتسعون الف ريأل ومشروع تنوسعة المياه والمجارى وتصريف السيول بتكلفة اجمالية قدرها عشرون مليونا وتسعمائة وتسعة وستون

وتأتى هذه المشاريع ضمن العديد من المشاريع التطويرية والتنموية التي تهدف الى الرقى بمدينة أبقيق والهجر ألتابعة لها لاعلى المستويات وتوفير كافة الخدمات

ثانويسة الصديق تفوز بالستوي الاول ضمن تقويم الانشطة المدرسية

0

استقبلهم اميرها امس :

سفراء المملكة بأميأ

وافريقيا ينوبون

محينة الجبيل الصناعية

الجبيل _ واس _ قام سفراء المملكة في

قارتى اسيا وافريقيا امس بزيارة لمدينة

الجبيل الصناعية شملت مركز زوار

الهيشة الملكية شاهدوا خبلالها فيلمنا

اعلاميا عن مشروع الهيئة الملكية

بالجبيل.. ثم قاموا بجولة داخل المعرض

التابع للهيئة واستمعوا الى شرح موجز

عن أهم المنجزات التي تحققت في الجبيل

وبعد ذلك قام السفراء بجولة ميدانية

شملت معهد الهيئة الملكية لتتمية القوى

البشرية والمناطق السكنية والمنطقة

الصناعية حيث تجول السفراء في

الشركة الوطنية للميثانول _ ابن سينا _

والشركة السعودية للصديد والصلب

(حديد) والشركة السعودية للميثانول _

الرازي _ وشركة الجبيل للبتروكيماويات

- كيميا - وشركة الجبيل للاسمدة

(سماد) اضافة الى مصفاة بترومين

وقام السفراء بعد ذلك بزيارة الاثر

وكان سفراء الملكة في افريقيا واسيا

قد وصلوا الى مطار الهيئة الملكية للجبيل

صباح امس وكان في استقبالهم امير

مدينة الجبيل احمد المسفر ومديسر عام

مشروع الجبيل أحمد المبارك وعدد من

كبار المسؤولين في الهيئة الملكية في

-R 18 18

عن العام الماضي :

١٤مليسون ريال

مصرونات جمعية

البر بطلباهة

بلغت قيمة الايرادات النقدية والعينية

لجمعية البر بالباحث خلال العام المالي

المنصرم ١٤٠٤/ ١٤٠٠ هـ اربعة عشر

مليونا وسيعمائة وسنبة وعشرين الفا

وسيعمائة واربعة وعشرين ريالا ذكر ذلك

امين عام الجمعية سعد عبد الله المليس

وأضناف بأنبه بلغت جملة مصروفنات

الجمعية خلال الفتسرة ذاتها احسد عشر

مليونا وخمسمائة واربعة وثمانين الفا

واكد المليس بأن الجمعية ستواصل

اهتماماتها المختلفة لمساعدة الاسر

المحتاجة انطلاقا من توجيهات حكومة

جـلالة المك المقـدى وسمـو ولي عهـده

وثلاثمانة وواحدا وسنتين ريالا.

الباحة ــُواس.

التاريخي لافتتاح مشروع الجبيل.

ومراحل تتفيذهان

للعسام الدراسي ١٤٠٤/ ١٤٠٥ هـ داخل مدينة الرياض فقد حصلت ثانوية الصديق على المستوى الاول . وقد قامت اسرة المدرسة وعلى راسها مديرها على اللحيدان ووكيل المدرسة صالح الشايع والدرسون والطلاب بمجهود ضخم في تجهيز مسسرح ممتاز ولرحات تعليمية وانشطة فنية وتجميلية وكذلك تجميل الفصول وأنشطة الجماعات المختلفة.

كل من هجرة عين دار وأم الطرد وعريعره الجمعية العمومية الأولى لتهامة تصدق على ميزانية الشركة وتقر تعيين صالح كامل رنيسا لمجلس الادارة



🗆 مشهد من الاجتماع 🗅

القانوني للاجتماع. صادقت الجمعية العمومية العادية لشركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق في في ٣١/ديسمبـر ١٩٨٤ وحسـاب الأربـاح والخسائر عن الفترة من أول توفيير ١٩٨٢م والى ٢١ ديسميـر ١٩٨٤م كما ابـرات ذمة اعضناء مجلس ادارة الشبركة عن فتبرة ادارتهم في الفتارة المدكسورة ووافقت على اقتراح مجلس الادارة بتوزيع الارباح على

الادارة والعضو المنتدب ورئيس الشوكة للتعامل مع الجهات الرسمية وغير الرسميـة بما يحقق مصالح الشركة. هنذا وقد راس الاجتصاعين عبلي حسين شبكشي العضبو المنقدب للشبركة بعضبور مندوب من وزارة النجارة حيث قبرر مجلس

رئيس مطس الإدارة - وذلك بعيد متوافقة

كما عقدت الجمعية غير العبادية لنهامة اجتماعها بعد انتهاء الجمعية العادية الأولى من الانعقاد لبحث الموضوعات المقدمة من مجلس الادارة ووافقت عملي زيادة اعضماء المجلس الى ١٤ عضوا وفوضت رئيس مجلس

الإدارة - بموافقة الجمعية العمومية غير العادية - تكليف صالح عبدات كامل ساعباء

الجمعية العادية على اقترار تعبينه عضموا

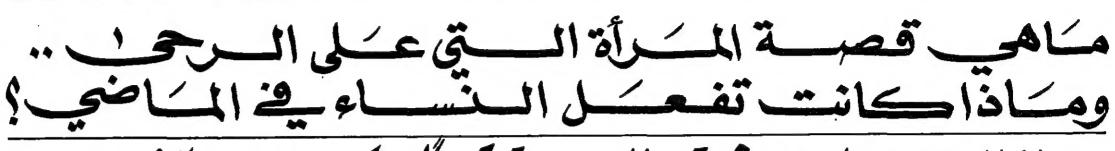
وقد حضر الاجتماعين من اعضاء مجلس الادارة كيل من: محمد سعيد طيب رئيس الشبركة واحمد العبدات السليميان وخالد سالم بن محفوظ وعبدالعزيز احمد الرفاعي وعينداته عيدالظاهير أبوالسميع والدكتيور عبدائة سليمان مناع وهشام عني حافظ وحمد عبدأته الزامل وابتراهيم معميد ابتراهيم العيسى ، وقتع باب المناقشة امام المساهمين وأجابت ادارة الشركة على استفساراتهم كما تم استمراض خطط العمل في السنقيل وأستحداث كآفة السبل التي تتبح لنهاسة مواصلة انطلاقتها لي المقلى الاعلامي



رحراءعمرها Lole TT

المن عليات الدوم أنه واللي والدوا والدعد والدحوث والإنوارات والدوارية

امارون اوند ۱۹ کیوی وابدا ٥٥٤٤٤٥



ماذا قال ّالضيفان عن مجتمع الروبضة قديمًا . وكبيف حال الآثار بحيا

_ علمنتي الكثير.. والكثير.

ـ ايلم الشباب.. رغم قساوة الحياة وقتئدً.

ولها باب رئيسي يقفل بالليل ويفتح في الصباح.

🗖 وماذا تَبقى من الرويضة القديمة الآن؟.

🗅 منـذ 🗚 سنة كيف كـان النـاس يشعلون

-كتا نستخدم الزناد وحجر صوان وخرقة مغسولة بالبارود .. ومواد اخرى تحصل بها على النار.

- انكر منها الركية .. الخاصرة .. اونديان .. . ثم

_ أمراء بلدة إلرويضة قديما وحديثا هم: أل وهق..

علي بن ناصر.. وفق ابن علي سيف بن وهق.. على بن

الرقيية.. للذا؟.

وهق .. عبد الله بن علي بن وهق .. وهو الامير الحالي.

عدة قلاع فقط

🛘 الرويضة قبل ٥٠ سنة.. ماذا تعرف عنها؟.

_ كانت داخل سور محيط بها من جميع الجهات

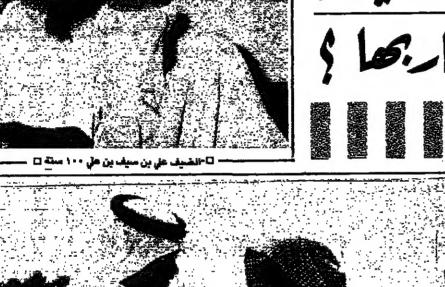
🗖 واجمل أيام عمرك؟.

ـ عدة قلاع الثرية.

🛘 والموارد المائية القديمة؟.

المحنث والبقرة وعشيرة والسيل والزيماء.

🗖 من هو اول امير للرويضة؟.



اعتقدت في البداية اننا سنضيع في دروب الصحراء المكان يبعد عن الرويضة بمسافة اكثر من ٦٠ كيلومترا «المدق» لا يبدو فيه الا آثار بسيطة لعجلات سيارات مرت من هنا لكن الرفيق الذي معنا خبير بتلك

الدروب.. دفعني حبى للتعمق اكثر في دنيا المعمرين الى القيام بهذه الرحلة والذهاب الى هذا المعمر _ ١٣٠ سنة _ في جوف الصحراء وفي مكان معيشته.. لأتعرف منه على الكثير من الاشياء التي تصاحب

حياته اليومية.. كيف يفكر؟ كيف يعيش.. ماذا يقلقه؟.. ماذا يأكل.. ماذا يتذكر من ايام الشباب وكيف كانت الحياة قبلاً.. كيف كانت الدبوانيات القديمة؟ .. كيف كانت حيام الني والنيامة قريرا؟

والأدوات التي كان يستخدمها؟ .. والحرف التي عايشها ؟ .. رأيت أن أحاوره في كل شيء.. ليجيء الحديث على سجيته ولتكونوا

في الصورة معه وكانت البداية بسؤالي التآلي:

رحلة طويلة

🗖 ابو محمد.. كم عمرك الآن؟. - ۱۲۰ سنة. 🗖 انت من المعرين بالرويضة؟.

ـ تعم.. احدهم.

ـ رحلة طويلة شاقة في دروب الصحراء. 🛘 حياة متعبة؟.

_ لكنها اصلت في نفسي روح الانسان.

🗖 اي انسان؟.

ـ الانسان القادر ـ بانن انه ـ على تحويل الرمال الصغراء الى تربة خضراء.

سلسلة متزامنة

🛘 الرويضة.. التاريخ والارض.. بماذا توهي

_بسلسلة متزامنة من الكفاح لانتزاع لقمة العيش حتى ولو كانت بين فكي الاسد. 🗆 لا تنسى تلك الإيام؟. ـ نعم.. كيف انساهاً.. وهي التي شكلت نفسي

هده نصبحت

للمصركابان

_ علاماتها لا زالت تترامى على جبيني.

کان مجتمع خبر

🛘 ومجتمع الرويضة القبيم؟. - كان مجتمع الخير رغم الظروف القاهرة. تتنكر الديوانيات القديمة بالرويضة؟.

- كانت مفتوحة لحل اي مشكلة تسطرا او سوء تفاهم او ای خلاف.

🗅 ومجتمع النساء؟. - كان نشطاً مثمرا.. فعلى عاتق المراة كانت تقع

اعساء جسيمة.. لكنها تصلَّتها في صبير واناة.. واستطاعت ان تتعايش مع بيئتها وإن تساند زوجها ق كانة اعماله.

مثقلة بالعرق

🗅 وذكريات طفولتك؟. ـ مثقلة بالعرق والهموم والامل.. والاحباط

T بعد هذا العمر الطويل.. ماذا تتمنى؟. ـ حسن الختام 🗖 الانسلان منيذ ٨٠ سنية.. منا الذي كيان –

🛘 كانت هنك نقطة للمراقبة في الرويضة؟. - نعم.. جبل الريقب استخدم كتقطة المراقبة. 🗖 ومن الرقيبة؟. ـ مسقر اليامي.

🛘 واشهر الجبل الوجودة بالرويضة؟. ـ جبل مدقة وزعاية. ا والاوسية؟.

وأدي أباً الهوشان ووادي أبا العبلان ووادي 🛘 ئادًا سعيت الرويضة بالعرض؟.

_ لاتها تقع وسط روض.

🗀 الضيف على بن سيف يمسك ببندق من نوع المقمع والصمعة بكتا يديه 🗅

شعراء الرويضة

🗖 أبسو محمد.. مِن هم شعسراء للرويضــة

🛮 بطاقة 🖺 🗆 الاسم: ابسراهيـم يــن

محمد بن عبد انه بن سلمان 🗀 العمر: ١٣٠ سنة. 🗆 الحبالة الاجتماعية مستسزوج وله ٦ اولاد و ٢٠ 🗖 العمل الحالي: متسبب .

🛮 بطاقة 🗈

🛘 الاسم: على بن سيف بن

🗖 العمر: ١٠٠ سنة. 🗆 الصالة الاجتماعية متزوج وله اولاد واحفلا.

- اذكر منهم سيف بن مهنا الملقب دسويحانه رمحمد أبو وسيحة وأبي محمد بن عبد الله بن سلمان. 🗖 ايوك شاعر؟.

> 🛮 وائت؟. _ احقظ واقول الشعر. 🛘 تجفظ عِن؟.

- عن أبي محمد بن سلمان فهو شاعر نبطي. 🗖 مادًا تُتَنْكر عندما كان عمرك ١١ سنة؟. أتذكر قدوم الملك عبد العزيز رحمه القالرويضة. 🛘 الاستساد بن جنيسل كتب عن الرويضــة

ـ لا اعرفه .. ولا سمعت عثه

تعرفه؟.

لم ازر الرياض الا مرة واحدة

🗖 زُرت الرياض؟. _لم ازرها الامرة واحدة فقط 🖸 متى؟. ـ عندما كشفت على عيني عند طبيب هناك. 🛘 والأن تحسنت؟.

الزواج زينة

🗖 بونك تتزوج الآن؟. ـ نعم.. الزواج ريسة.. لكن.. موهن العظم مني واشتعل الرأس شيياء. 🛘 وزوجاتك؟. ـ ٥ زوجات. 🗖 والأن؟. - لم ييق الا واحدة.

_ ۲۰ سنة. 🗖 وللهر؟. - 20 ريالا فقط 🗅 ورُوجِتك الحالية؟.

🛘 كم كان عمرك عثدما تزوجت اول مرة؟.

(سكت برهة وهو يفكر .. كان الرجل بحلجة الى ان ارفع صوتي الى هد كبير.. نظرا لان صمعه بسيط) قال له حنيده: مقهرى، يا جدي؟. فقال موجها كلامه لي. يقول ايي:

ـ مهرها ۲۰ ریالا فقط

عينت شراب الحشائش ابسراهيم ما يسمح الا أن ينشرب شماتي

أربحة اطباخ الني شسربهما ولم يننم الصافية لولا الشيصا ميا دعيانين

ـ قال القهوة.

٨ طبخات قهرة ولا تكفيه. 🗀 ابو محمد.. أما تعرضت لقصة حب؟. ـ أبدا لم يحدث.

أن تزوجت او تعرضت لقصة حب.

اهل کرم

أومسيك يما ولدي لن غمطنس البسلا وحسطيت في قبسري أن قسساه هيسام أوميك بضيف الضحى لا تخبل ب وضيف العشباء تبرحيبة وسلام

> 🗀 ماذا تفعل الإن؟. - أقرم بأمامة هذا المسجد الصغير.

□ وقبل ٤٠ ستة؟.



🗖 الزميل محمد الوعيل وحوار مع الضيف ابراهيم بن محمد بن سلمان بن عبدالله (١٣٠ سنة) 🔞

🗖 سالته.. ما المقصود بالحشائش؟.

🗀 قلت له: وماذا يطلب منك الوالد؟. ـ يطالبني بالاكثار من شرب القهوة.. فهو يشرب

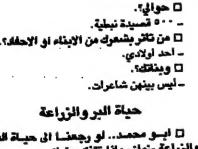
🗖 ولا تزوجت عن حب؟. - لا.. هنأك حالات كثيرة اما بالنسبة لي غلم يحدث

🗆 مجتمع القرية القبيم..ما هي اهم مميزاته؟. - كانوا اهل شهامة وكرم. يقول ابي موجها كلامه ألى:

كنت لا اصدق حدوث ذلك

- كنت في الرويضة.. وكان لنا تخيلنا.. في ذلك الوقت كان لدي مقليب، وكنت لا احمدق انه في يوم من الإيلم سيكون عندي (ماكينة) . 🗅 ماذا مقلقه الآن؟. - لا يقلقني شيء في طاعة الله ومرضاته. 🗖 والذي تود الا تفارقه. ـ الارض والنشيل.. والا اتعدى ذلك للمدينة.

🗖 والأن من يدون شعرك؟. 🛭 کیف؛. ـ احفظه في صدري. 🛘 كم قصيدة تحفَّظها؟.



🗖 ايسو محمد.. لو رجعنسا الى حيساة البس والزراعة مزمان، ماذا تتنكر منها. - اشياء كثيرة.. حياة القرية يكل ابعادها النبيمة 🦯 من بيوت قديمة.. وبسواني، وخلافه. 🗆 لو سال القارىء مم تتكون السوائي عادًا

- السواني تتكون من البئر - اللزا - الممالات -الدراج - الفروب - الحبال - الجمال - المتحات -_ على شكل دائرة .. وفي وسطها عمود خشبي تشد اليه الثيران بحبل لتحافظ على السافة اللازمة

لدوراتها بشكل منتظم 🗆 والسكن القديم؟. - كأنْ يتكون من عدة وحدات بنيت من الجنوع وسعف النغيل

🗅 واليوم هل يعرف جيلنا السواني والدياسة وغيرها من لدوات الزراعة؟. - وأقد. واللي ما هو من الاربعين وفوق ما يدري

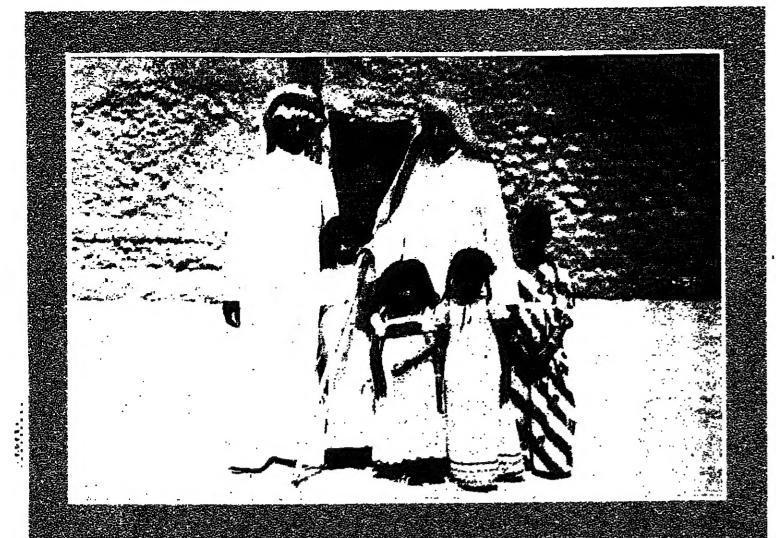
أوقأت المبئى

🛭 ايو محمد.. في السوائي.. كيف يمكن تتظيم مسار اربعة جمال مرة واحدة؟ - لا يمكن تنظيم مسار اربعة جمال مرة واحدة ... 🖸 کیفی - بيدا السني باثنين ثم اذا أتين بالثالث معهما

مشيا حتى اذا أتيت بالرابع سهل عليك كل شيءًا. 🛘 وأوقات المشيء. - بيدا المزارع في ألسني بعد مسلاة اللجزويمتي مملاة العشاء وعند اللزوم يكلف عاملا بمتابعة العبل بعد ذلك رحتى فجر اليوم التالي.. وهذه هي عادثنا وطبيعتنا ويحدث هذا في وقت الشربة...

عفي الحب عندما تجاوزت السبعين.. والزواج قسمة ونصبيب

الصحراء أعطيني دروسيًا.. في المصبر. والجوع . والقوة .. وحياة الرَّجُّل كانت جميلة ..



فعلت آکترمن ٥٠٠ قصيدة.

ذات الرقبة والفوهسة الضيقة ويعضمهما له عروشان

صغيرتان ثابتتان فيه يشد بهما سيرمن الادم تعلق به

ويعضها مصنوع من النحاس وبعضها من صفيح

التنك ويعضها صناعة محلية تستعمل لحفظ البارود

هيئة قرن

ـ عبارة عن اناء على هيئة قرن معكوف بعضه على

بعض يصنع من النحاس الاصغـر ويزين بمأسلاك

نحاسية وبعض الفصوش الحمراء والصفراء وله

رقبة جميلة لها فوهة ضيقة يفرغ منها البارود في

التطرقة وله قفل متحرك يقفسل به ويحمله المصارب

معلقا في محزمة معلوءا بالبارود وهو صناعة مستوردة

ومنه ما يصنع من الادم المقوى ولا يختلف بشكله عن

نراعان متوازيان

- ادأة تفتح وتقفل بنراعين متوازيين يشبهان

ذراعى الزاوية ورأسهما مجوفان من الداخيل واذا

انطبق احدهما على الآخر كونا حوضا مدورا له فتحة

صغيرة من اعلاه يصب منها الرصاص والثميدي، ثم

تقتح فيسقط الرصاص على هيئة كرة صغيرة ومنهاما

يكون له حوضان او اكثر من ذلك يصب بهما في ان

مدور الشكل

ـ اناء صغير مدور الشكل له ثعبة صغيرة وله يد

شبيهة بيد مغرفة الطعام الخشبية وهو مصتوع من

الحديد ويستعمل لتذويب الرصاص على النار وصبه

قرن النحاس

_ المنخر.. قرن من النحاس الاصغر منقوش من

خارجه وقد يفصص بغصوص صغيرة حصراء

وصفراء مختوم من اسفله وبأطنه مجوف وله غتحة

صغيرة في رأسه يعبأ فيه البارود منها وله قفل يقفل

رأسه مثبت في وسطة وله طرف يعتد الى اسفل اذا

بنادق استعملت

- البندقية الأولى.. الفتيل وهي أول بندقية

استعملت من البشادق.. واستخدمت فيها ذخيـرة

و «الفتيل، بندقية مبسطة لا يعدو الاتبوية

- المُقمع.. وتأتي في الترتيب الزمنى بعد بشدقية

الفتيل وهي أكثر منها تطورا لاشتصالها الى جانب

الانبوبة والخشب على جهاز متحرك يستعمل في تفجير

السارود.. وتتساوى مع الفتيل سأن كلتيهما تعب

اشتركت في يوم الفتح

ـ نعم اششركت في مواقع كثيرة مع الملك عبد

- انذكر ونتها كان المللغ عبد العزيز رحمه الله في

تُخيرتها من فوهتها وتفجر بنار قائحة من عينها.

🗖 يقولون انك اشتركت في الجهاد؟.

أ ماذا تتنكر الأن عن هذا اليوم؟.

والخشب والملقط الذي توضع في راسه الفتيلة ذات

الرئس المشتعل ويفجر به البارود في حوض العين.

🛘 منذ متى استعملت في الملكة؟.

🗖 . معك الآن بندقيتان.. ماذا عنهما؟.

البارود والرصاص «الدرجة».

_منذ ۲۰۰ سنة.

والبندقية الثانية.

العزيز _رحمه انه _

🗖 متی؟.

ـ يرم الفتح.

خسفط عليه انفتحت فوهنه وأذأ ترك انقفلت.

🗖 وقرن البارود؟.

القرن النحاسي،

🗖 ومصب الدرج؟.

وأحد وهو صناعة مستوردة.

في مصب الدرع وهو صناعة محلية.

🗖 للذلق؟.

... 🗅 ومنساحي الزرع هذه يقول أنيها الشَّاعُرُ الشَّعِي: بي عبل ما عبان تبيعين ليلة اشتهان وعثرانا عنباه فتور

i e sen que prime Actual de - تسعين ليلة مثلاثة شهوره.. الزرع اذا جاءه-الماء اليوم الثالث اليوم الرأيسيجما هو بيخالف، لكن معشر لورتعطيات والمراجع والما

ادوات تدتمة

🗖 هناك من بين أقراد جيليًّا الحال من لا يعرف اسماء ادوات الطَعْلَم والقَديدية... هـل تتكر لنا

المبحقة واليقعة وكنانت تصنع من الخشب السميك بواسطة الثمت او المغرومي بمثابة. القدور أو الصحون التي يوضَّعَيُّها الإكل فهي تتحمل حرارة الاكل ومنك المغارف والمساع الى جانب بعض الانبواع والاصنباف ثأن الشجير الخشبي والماييش والتقيرة الخشبية والمعلمين والاوتاد والمتفاخ والمنفل والميرد الى غيرتك وانوات النكل والترحال؟.

- منها الاشدة.. والمساحل ويعض المراصل

 الدوات التعليم القديمة تذكرها؟. _ نعم منها اللوح والدواة وللسطعة والجحيشية

حرف انقرفنت

🛘 ابو محمد .. هنگ حرف قديمة .. انقرضت

- انكر منها الزنابيل بمختلف احجامها وانواعها والققف والاقفاص وسرر الاطفال والابواب للخوسية والسفر بلحجامها ومنها مايكون مزينا ببعض الالوان والزخارف الشعبية الجميلة والمناسف والمفروشات

- الخصاصيف ونجوها والاحتية الخرصية والاواني الخوصية واغطية القدور المستوعة من

🗖 ومعاميل القهوة؟. - الدلال والإباريق وللحماسة والنجر والمراكي،

🖰 هناك أيضًا ادوات حجَّرية؟. .. تعم.. متاك الرحى والمجزَّقة والتقيرة والمهياش المجري والجمعية والمقددة، وكان يعفظ بهما

🕝 صناعة البارود صناعة محلية

 ایضا هذای مسئلزمات زراعیة؟. ـ نعم.. نسيت أن أشير ألى الخارات أو الخرارات والرواقيد.. الى جانب ما يسمى بالقراوة _ مفردها

قرو _وهو عيارة عن اتاء واسع منحوت من الصخر. حوار مع معمر آخر

ويعد هذا الحوار.. دفعني الحديث مع ابو محمد الى مساقة تبعد عن الرويضة _ ٦٠ كيلومترا _ ن جوف الصحراء ، إلى التعمق اكثر في عالم المعمرين.. وكم كانت جميلة تالت التلال الجبلية المختلفة الالوان والقمم التي كأنت تعكس اشعة الشمس على الوادي الفسيح.. والنخيل والخضرة تماثن الكان وتمتعلن الأعين بعد ان اعتقدنا انها انتهت مع دروب

أعتقست في البدايـة اننـا سنضيــع في عـالم الصحراء.. الطَّريق غير مرسوم.. اللهم الابعض أثارُ لعجلات سيارات لا زالت تلوح على رمال كثيفة: في جنوف الصحيراء كنان اللقناء الاول منع أبو محمد .. ۱۲۰ سنة .. ويعد أن خرجنا من دروب الصحراء الى الطريق المزفت اتجهنا الى الرويضة وهناك كان لنا لقاء مع معمر لخر _ علي بن سيف بن على ـ وان كان يقل في السن عن ابومحمد ـ اذَّ عمره

٠٠٠ سنة _ الا انه لا زالت محفورة في نهنه اشياء كثيرة عن الماضي والتراث الذي نبحث عنه. وأردت أن انقلكم معي ومعه في هذا الحوار..

اهتمامات بالتراث

🗖 قالوا ان ئك اهتمامات بالتراث؟.

ـ بأن.. السلاح الحديث الذي جاء بعدها صنع

🛘 والبنادق القديمة الاخرى.. تذكرها؟. - انكر منها الريغل التي ترمى بالرصاص الماطلي وام أصبع وجميعها لايوجد عليها تواريخ الصنع رغم أنها أوروبية الصنع.

🛘 ما دليلك على قدم صناعة هذه البنادق؟. - انكر قولا للشاعر حميدان الشويعر الذي عاش

ــ نعم.. فلدي ينانق لها اكثر من ٢٠٠ سنة. ـ الفتيل.. وللقمع.

🛘 .. كيف تثبت قدمها؟.

قبل ١٠٠ لو ١٥٠ سنة حسب التواريخ الموجودة على

هذا هو دليل



في القرن الثاني عشر اي قبل ٢٠٠ سنة يقول ناصحا: لا تطلب صلح من جاهل في حرب ما ثار لتفقه

- نُحْيرة حربية قديمة الاستعمال. 🗖 يصنع محليا؟. ـ نعم.. كَأَنْ يَصِنْعَهُ أَهِلُ الْبِينُ وَالْحَضْرُ وَفِي بِعَضْ

القرى من يصنعه كتجارة.

صناعة اليارود

■ مم يتكون البارود؟. - من شلاث مواد .. الملح ويستضرج من امكنته الخاصة المنتشرة في انحاء البلاد.. وخصوصا من معلطن الابل.. وقد اشتهرت العقابة بالملع يقول

سلم العقلبة علها كل راحات متعهد بارودها واعتني بها بارودها نزاع تحمسل مداده يقسرع... والمادة الثانية - الكبريت الاصفر - واهل نجد يسمونه مخفان، .

مستورد

□ والمادة الثقثة؟.

- الفحم.. وهو اعواد مصرقة ولا تصلح الا من الخشب الحقيقي.. ويفضل غالبا أن تكون من اغصان والعشرة فأن لم يتيسر فمن اغصان الفشق فاذا لم يتيسر فمن اغصان والقيب. . وتجمع هذه الانواع الثلاثة بنسب معروفة

ومحددة وتدق معا دقا جيدا في ءالمهراس، او ءالمداف، لتصبح صالحة للاستعمال.

مداف اليارود

ـ نعم مداف البارود وهو مصنوع من خشب قوي وغالبا ما يكون من خشب الاثل اوخشب الطلع وله مدق من نفس النوع وغالبا ما يكون كبيرا يدق بــه الرجل قائمًا أو قاعدا.. وهناك من يستعمل مهراسا

مختلفة الإشكال

🗆 هنگ اوان للبارود؟. - نعم وهي مختلفة الاشكال والاحجام من الجرار



الرغامة وقد مر الملك فيصل رحمه الله من هنا ومعه مجاهدون من الرويضة ومن باب الشعراء وكان من بينهم علي بن وهق والد امير الرويضة الحالي واتا. كم كان عدد مجاهدي الرويضة.. وقتئذ؟. ـ ٤٥ رجلا.. حيث مكثناً سدة سنتين مع الملك

رحمه اشاق مكة . 🗆 كم كان راتيك؟. ـ جنيهين أي الشهر.. ومجيدي.

🛘 مچيدي؟. ـ نعم.. نـوع من انـواع العملة كـان يسمى مجيدي، وهو أقرب الى الريال العربي السعودي

عملات قديمة

🛘 كانت هناك عملة اخرى وقتئذ؟. ـ هناك عملة كانوا يسمونها (المتحوشي) . 🛘 الراتب.. كان يكفيك؟.

ـ نعم.. كنا نشتري كل حاجياتنا ونرسل لاهالينا. 🛮 کنت جنبیا؟. - لا .. جهاديا .. سجاهداء.

🛘 ماذا كنت ترندي من ملابس؟. ـ كنا نرتدى الغتر المحمر والمرودنات والمحازم وبكنا نتسلح بالخديوي وغيره من الاسلحة. متى تركت عمل المجاهدين؟!.

🗖 لمَّاذَا رجعت للرويضَّة؟. ـ •لأعرس•.

🗆 ويعد العرس؟. ـ ذهبت الى الخرج كعسكري.

🗖 بعيدا عن العسكريية.. الشعر مباذا يمثل _ اشياء كثيرة..

ـ بعد سنتين من ذهابي للجهاد.

_ اقراه. 🛘 في أي مناسبة قلته؟.

تحفظه ام تقوله؟.

ـ يوم الرغامة. 🗖 ابو محمد بيتك منذ 🕫 سنة.. تنذكر كيف

ـ كان هناك والحويء.. و والوجاره وفيه ادوات القهوة وفتحة في السقف تسمى والساقديسره ثم دالصقمة، و دالجمسة، و دالمسوش، وبيت الدرج

عادائنا قديما

وعاداتك اليومية قبل ٦٠ سنة؟.

_ كنا نبدأ يومنا بالفطور وكان يسمى والريوق، وهمو في الغالب من اللبن والتمر وقد تكون القهوة موجودة خاصة عند ذوي اليسار حيث يتجمع اهل الحي من الرجال عند مساحب القهوة الذي عنده معاميل القهوة، وقد يحضر بعضهم القهوة في جبيه للمشاركة وذلك لعدم وجود معاميل في منزله.. اما الشاى والسكر فلم يكن لهما وجود وقتثذ وقد يضع بعضهم مرامىيع من الدقيق وهي صفائح رقيقة من العجين توضع فوق الحديدة والمقرصة، وتبل بمرقة دافشة تكون مخلوطة بعبس وتمر ودهن. واحيانا يتكون الربوق من الصبيب ايضا وهو اصغر حجما من المراصيع واكثر سمكا ويؤكل بدون بلول. واذا ثواجد البر والسمن والتمر في المنزل فقد يصنع منه ما يسمى (الحنيني) او نوع أخريسمى

والعقيس، حيث يتكون من تمر وسمن فقط. 🗖 والدخن؟. ـ يسميه بعضهم الشامية وهي وجبة لنيذة ومفيدة وتعمل بطريقة دقيقة.

- الدخن نوع من الحبوب حباته صغيرة يدق دقا قويا حتى ينعم ويحتاج الى وقت وجهد في دقه ويخلط معه اللبن وقليل من الطحين ثم يوضع فوق النار لمدة طويلة .. وعقد غرفه من اناء الطبيخ الى اناء الاكيل يوضع فوق كل غرفة منه شيء من البصل المطبوخ على السمن لئلا تختلط كل غرفة بأخرى.

🗖 والحميم؟.

_ من كان فطوره قليلا او لم يفطر.. يعمد الى نوع

(الرشوة) بفتع الراء او الى كليهما ويضع ذلك فوق النار مع الماء ويشربها .. وفي الغالب يشرب الحميم

_ اكلة خفيقة يأكلها بعضهم قبل الغداء وتتكون

من النبات الذي ينبت في النخيل وهو (الخرمان) او

🗆 القداء؟. ـ احيانا يتكون من المرقوق ويسمونه الحليج وهو من دقيق البر ويعمل رقائق ويوضع في القدر الذي يغني ويتوضع معه مناتيسر من الخضيروات كالقبرع

والباذنجان او اللويياء. واما أن يكون من القبابيط وتسمى والمطازيزه ويسميها البعض بالقابيط.. وهي اصفر حجما من وتطبخ حتى تنضج وتكون معها خضروات ايضا.. وان أمكن فشيء من اللحم أو من الققر وهو القديد.

واما ان يتكون الغداء من قرصان اوجريش. _ لا يوجد في ذلك الوقت وجبة رسمية للعشاء ومن يتعشى يطبخ من الاكلات التي نتناول في الغداء او ما

تبقى منها حيث يتام الناس بعد صلاة العشاء

🛘 كانت هنك اوقات سمر؟.

_ هَمتك وقال.. مع ان الحياة كانت تتسم بالمشقة وشظف العيش الا انها كانت لا تخلومن نكتة فيما بين الناس او حمقالب، يعملها بعضهم لبعض او اوقات سمر يخرجون فيها خارج القرية للترويح عن النفس حيث يتلون شيئا من الاشعار المغناة والسامريء .

_هن في شغل دائم.. وليس عندهن وقت فسراغ للسمر عدا افراح الزواج وبعض الاجتساعسات الضاصة بينهن وقند تغنى المرأة عبلي الرحى وهي تجرش لطرد التعب والملل

 فيم كان يكمن عمل المراة؟. _ كانت تشارك زوجها في بعض الاعمال.

_ الحصاد وجلب الماء وطحن الدقيق وجسرش الجريش وتعليف البهائم وحلبها وخض اللبن والعناية بالاولاد وطبخ الزاد وتغسيل الملابس وتنظيف المنزل ومن هنا يكون وقتهن وسمرهن اقل من الرجال.

🗖 لقطات 🗖

● ضيف (الجسزيرة) الاول - ابسراهيم سرغم تجاوزه المائة والعشرين عاماً لا يزال يفكر في الزواج. عند تجهيزه من العائلة الخذ مسور تذكارية.. رفضت زوجته الاخيرة.. وقالت انكم تزوجونه؟.

يتابع ما يقدمه الابناء للمواشي لديه من طعام. • لديه ذاكرة توية بكل المواقع الاثرية بالرويضة. ● اصغر احفاده شاعر.. ويحفظ كثيرا من اشعار الامير خالد الفيصل وبالذات قصيدة ءلا هنت يا راس

● لا زال الرجل يمارس رياضة المشي.. ولا زال

 الضيف الثاني قال لـ (الجزيرة) كلما شاهدت جلالة الملك فهد يتحدث في التلفزيون تسبق دموعي كُلماتي.. فلغة القائد ترتك معرفته النامة بكل شبر منَّ

 الذين كتبوا عن حياة الملك عبد العزيز رحمه انه عجزوا حتى الآن عن كتابة مواقفه الانسانية مع رجاله فلدي الكثير منها ،

● لدي استعداد لعمل متحف صغير من الاسلحة القديمة التَّى كان رجال عبد العزيز يستخدمونها . 🗨 هذا آلثنائي ـ الضيفان ـ كانا يعتمدان عـل الرجبات الثالية:

.. الهواء الطلق.

 شأبة.. أحدى بنات الضيفين عمرها لا يتجاوز ٦ السنوات.. قالت اربيد ان اكون طبيبية للعائلة. وواحدة اخرى قالت اريد اكون معلمة.

deline 1250

معظم قصائده، والغريب ايضا انه بيرر

علاقة الرجل بالمرأة الاجنبية عنه تحديدا

واضحا اذ حرم اي اتصال بينهما اذا لم

يرتبطا برباط شرعي، ولكن لو قرانا

شعرنا العربي قديمه وحديثه والمعاصر

منه نجده كثيرا ما يحدثنا عن نعيم

الوصال ومرارة الهجران ويعزو اسباب

القطيعة والهجران الى الدلال، والقسوة

تأرة وتارة اخرى الى الاهل او التقاليد

وهذا أسأل: لماذا لا يكون سبب الهجران

مخافة الله وخشية الوقوع في الاثم؟ لماذا

يغترض الشاعر كل تلك الافتراضات ولا

انه شاعر مسلم فكيف تغيب عنه هذه

الحقيقة وأن غابت عن الناس أجمعين في

كل العصور فيجب الا تغيب عن شاعر

يتدارس شعره الناس وتتناقله الاجيال اذ

عليه أن يلغت الانتباء إلى ما غاب عن

الإذهان. وكم اتمنى ان يجسد (بتشديد

السين مع كسرها) شعراؤنا هذا المعنى

الاسلامي السامي لتسمو معه مشاعرنا

وانفسنا حين تتغلب التقوى على الهوى

وبدلا من ان يشكو الشاعر ألام الفراق

يستعنبها لانه بها ينوق حلاوة الايمان،

حلاوة الصبر على طاعة أقد، فانخال هذه

الماني الى شعرناً الوجداني سيرتقى به

على كلّ الفنون والاداب لانة سيصلّ الى

مرتبة من الطهر والنقاء والشفافية لا

يمكن أن يتخيلها بشر الا من يدرك جمال

وسعو التصور الاسلامي. انها دعوة

صادقة من أنثى _مسلمة _ الى كل شاعر

مسلم صادق ألآيمان ان يجسد لنا معاني

مراقبة القوخوفه عند المحبين ويصور لنآ

الاحاسيس والشاعر لحظة انتصار

النفس على اهوائها بعد جهاد مريسر،

وكيف أن الفراق والبعد عند من أحبوا

خوفا من الله اجمل واحلى من متعة لقاء

يشوبه اثم. فأي أبداع هذا الذي سييدع

فيه شعراء الاسلام عند تصويرهم

يذكر اهم الإسباب؟

يعيش البنا العربي الان في ازمة،اذ يعانى من كرية الغرية ووحشتها، فلقد

ابتعد كثير من الادباء والكتاب المسلمين

عن الروح الاسلامية في ادبهم وكتاباتهم

وانتاجهم الفكري ويسرجع هذا الى

تساعدهم عن دينهم، وانغساسهم في

الحضارة الغربية ، فأخذوا بكل ما أتت

به تلك الحضارة من ايحاء وغرق بعضهم

في الغموض والرمزية ، واستخدموا

تركيبات لغوية ليست بالعربية ، واسرفوا

في الاستشهاد والاستدلال بأراء الغربيين

ليوهموا القراء بأنهم ذوو ثقافات غرسة ،

فانعكست أثار هذه الغرية وتلك الازمة

على سلوكياتنا واخلاقياتنا وبات بعضهم

مسلما اسما لاخلقا ولاسلوكا ولاعملا

ولا تعاملا قد يحتج البعض على قولي هذا

ويتهمني بالمغالاة والمبالفة ، ولكنها

الحقيقة التي يجب ان نواجهها ، فما من

احد لا يدركَ مدى تأثير الأدب بغنونــه

المختلفة على فكر وسلوك متلقيه ، فبعض

الذين يملكون زمام الأدب _ في وقتنا

الراهن ـ ويسيرون و بتشديد الياء

الشانية مع كسرها ، دفته هم ممن

ولعل السؤال الذي يتبادر الى الاذهان

كيف نخرج ادبنا من ازمته ونعيد اليه

والجواب باختصار شديد هو اننا لن

نستطيع تحقيق ذلك ما دمنا على حالنا

هذه، أذ لابد من تنقية أدبنا من شوائب

النقليد الاعمى لمذاهب التغريب ولن يتم

هـذا الا اذا وجد في السـاحـة الادبيـة

الاديب الاسلامي وبعبارة اوضع الااذا

كان كل اديب عربي اديبا اسلاميا لا

يخرج في كتاباته وخيالاته وتصوراته عن

دائرة التصور الاسلامي للخلق والحياة والكون ومافيه من كاتنات، فالسوال

الغيمسل هو: كيف نعد الأديب

هذا مَّا سأنماول _قدر استطاعتي ـ

بحثه في حديثي هذا، ونظرا لحساسية

الموضوع وخنطورته وأهميته علينا ان

نلتسزم في نقساشف له بهدوء المتلقى،

وموضوعية الباحث، وحياد المفكر،

وحكمة الحكيم، ومنطق العالم بعيدا عن

التشنجات والمغالطات والمكابرات لنصل

معاالى الكيفية التي نعد بها الاديب

الاسلامي فنجعل من انتاجنا الفكري _

شعرا كان او نثرا _ وسيلة لبناء الاتسان

المسلم بنياء صحيحنا سليمنا ولايجناد

حضارة اسلامية حديثة تستعد اصولها

من كتاب الله وسنة نبيه، ومن حضارتنا

الأسلامية العريقة الزاخرة بكتوز العلم

والمعرفة مع الاستفادة من الحضارة

الغربية الحديثة بالقدر الذى يساعدنا

على تشييد هـ ذا البناء دون أن نفقــد

شخصياتنا وقيمنا ومبادئنا وامسالتنا فلا

فهل يأذن لي القراء الافاضل ببدء

KITCHEN

وزود مكامل منتوجاتنامن

المصطابخ المنزلبية

الدواليث والحسران

المتمينة سباعساني

مكول صكفاكت الجيوجة

شرفونا وسوف يسعرنا

نَقْرَيْمُ الْأَفْصَلِي وَأَمْثًا..

يسلفنا من تراثنا.

مسخت شخصياتهم الاسلامية .

النقاش؟ ولنبدأ سالاجابة عن هنذا

لن نكتب؟

لقد تردد هذا السؤال على السنة الكثيرين دون أن يدرك معظمهم مدلوله وخلفياته، فلو سال كل جامل قلم نفسه هذاالسؤال وفكر فيه وتوصل الى مدلوله وادرك مستولياته قبل ان بيدا بالكتابة ويشرع فيها لما وصل ادبنا العربي الى هذه الغربة القاتلة، ولما حدث هذا الانفصام بين واقع مجتمعنا الاسلامي وبين ما يقدمه لنا هذا الادب بفنونه المختلفة، فها هـ ومجتمعنا الاسـلام يعانى الامرين من التمزق والانقسام، حين نجد ان نسبة كبيرة من ادبانه وكتابه قد شفلوا انفسهم والناس معهم بقضايا بعيدة عن واقعهم ومعاناتهم بل منهم من افترى على الله كدبا وان تطرقوا الى مناقشة وبحث قضايانا المعاصيرة عالجوها بحلول مستوردة خالية من الروح والمبادىء والقيم الاسلامية اذ انصهروا وذابوا في حضارة لا تقيم للفضيلة وزنا، ولا لخوف الله ومراقبته

ففى هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ امتنا علينا ان نسسال انفسنا _كادياء وكتاب ومفكرين وشعراء علينا مستولية اصلاح حال هذه الامة _هذا السؤال.. الن نكتب؟ لانه من خلال أجابتنا عنه تستطيع تحديد ماذا نكتب؟ وبأي اسلوب نكتب؟ فنحن لا نكتب لفشة معينة من الناس، وانعا نكتب لكل الناس على اختلاف جنسياتهم ومذاهبهم واعمارهم وثقافاتهم وفئاتهم واجناسهم وعقائدهم، وألوانهم، نكتب لهـؤلاء جميعا في عصر طغت عليه المادية التي انعكس تأثيرها على سلوكيات معظم افراده، تكتب في أحرج فترة تمر على امتنا الاسلامية. صراع دموي بين الاخوة الاشقاء، حروب طاحنة تستمر سنوات وسنوات تدمر، تخرب، ترمل، تیتم (بتشدید وکسر الحرف الثالث وضم الحرف الاول..) كل هذا من أجل السلطة، التوسع، الاستيلاء على اكبر قدر ممكن من مصادر الثروة، ضعف وسلبية وفقدان لقومات الشخصية الاسلامية، فنحن نكتب لهذه النعاذج البشرية بكل قبوتها وضعفها، عازها وهنوانهاء قناعتها وجشعهاء ايجابياتها وسلبياتها، افراحها واتراحها، استقامتها وانصرافها، عبلها وظلمها بعضها لبعض، وما دمنا قد حددنا هوية

علينا ان نكتب من اجل ان نزرع في

بعدالنجاح الدي حقة

مَصَينَعُ الْمُطَايِنِخُ الْأُورُوبَيَّةُ الْحَدِيثَةُ

شرات المرجي لصرية

۲۵٤۵۰۳ ارمایض

والجين والخضسوع للغرائيز والاهبواء وأثباع الشهوات وبذلك نقوم (بكسر الواو مع تشديدها) اعوجاجها ونخلصها من برأتن المادية المسيطرة على افكار وعقول وسلوك أصحابها، فيعم العدل وتشيع الفضيلة، وتمتىلىء القلوب كسل القلوب بالحب، حبّ الخيّر الجميع لان من احب أله وعرف طريقه وسار فيه لا يتسرب الى قلبه حقد ولا ضغينة، ولا يكره الا ما يغضب الله، وبسذلك نسمهم في بسشاء شخصيات سرية قوية بايمانها بالخالق لا تنزلزلها المغريات ولا تخلضل بنيانها الشهوات، ولكى تنفذ كتاباتناالي عقول وقلوب الناس ليكون لها اثر وتأثير لابد من مضاطبتها بأسلوب عربي فصيح واضح بسيط كوضوح ويسأطة ديننا القويم خال من الرمزية والتعقيد، لا يكتنفه غموض ولا يشوبه تغريب، اسلوب ترتاح له الاذن، ويفهمه العقل ويسعد به الفكر وينتشي به الصدر فلا يتسرب منه الملل الى القلُّب، ولا يتسلل بسبيه النفور الى النفس. اسلوب موسيقي عذب يراعي فيه جمال ايقاع اللفظ فيدغدغ الاحسناس ويطرب الاسمناع لحلاوشه

الاطار الاخلاقي ووصل الىحد الاسفاف فصل هذأ الشاعر جسد المرأة تقصيلا دقيقا وحول اعضامه الى مفردات لفظية استخدمها على سبيل الابداع والتجديد. بين الابداع والابتداع، ولكن النقياد اخذوا بالاول واهملوا الثاني والغريب ان هـذا الشاعـر يدعي بـانه نصــي المراة والمدافع الاول عنهاً، وهو في الحقيقة يطعن روحها وفكرها وعقلها وجسدها بعبارات تخدش حياءها مكملا مسيرة الا من زاوية واحدة فقط وهي انها جسد خلق للمتعة واهتم بكل مظاهر هذه المتعة التي تسخل على هذا الجسند الجمال والفَّنتة، فأشار في قصائده الى عطرها وشذاه والى ملابسها واناقتها، وتسريحة

القلوب ونغسرس في العقسول ونبسذر في المسدور حب الخالق والخبوف منيه والعبودية له ومراقبته في كل قول وعمل، ونقتلع منها الخوف من المخلوق، ونقتلع

أسس النقد الادبي من نكتب لهم نماذا علينا ان نكتب؟

منها ايضا جذور الحقد والكراهبة

هذه باختصار شديد مسؤولية الادب والادبياء وعلى هنذا الاساس ينيغي ان نقوم أدبنا العربي المعاصر، بمعنى ان علينا الانفصل الهدف والمضمون عن العمل الادبى ونركزفقط عبلي الشكل الجمالي وما فيه من أبداع فني فالابداع الحقيقي _ من وجهة نظري _ يجب ان يكون أبداعا متكاملا هدفا ومضمونا لغة ولفظا واسلوباء علما وصورا وخيالا. فبالذي أدى بأدينا الى حالتي الغيربة والانقصام هو اهمال الجانب الاخلاقي في العمل الادبي، اذ نجده قد خرج عنَّ والابتذال، ونظرة منا الى دواوين شعر نزار قباني نجد امتلة كثيرة أمامنا، فلقد ولقد ابتدع هذا ولم بيدع فيه وفارق كبير قاسم امين. فنزار قباني لم ينظر الي المراة

شعرها.. الغ، وراح يرسخ هذا المعنى في

موقفه هذا بقوله انه يريد تحريس جسد المرأة من شهوانية الرجل، تناقض غريب!؛ أذ كيف يريد تصريرها من شهوانية الرجل وهو في الوقت ذاته جعل من اعضاء جسدها مرتعا لتشبيهات وغريب عباراته بطريقة تثير شهوة الرجل وتحرك غرائزه تجاه المراة فتهمل فكرها وثقافتها ولا تهتم الابهذا الجمال، لاهم لها الا ملابسها وعطرها وتسريحة شعرها وتبدو تافهة سائجة، فالمرأة في شعر نزار قباني ما هي الا اداة تعبيرية استخدمها بحذق ومهآرة ونكاء ودهاء فخدع الرجال والنساء على حد سواء ووصل بذلك الى مرتبة لايستحقها ومكانة كيف تسخر الأدب لحدمة تعاليم الإسلام وتطبيقها؟ قد يتسامل البعض هذا السؤال وجوابا عنه اقول: ولتبدأ بالشعير: لقد حدد الاسلام

لحظات انتصار الهدى على الهوى!! أن شعراءنا لو جسدوا هذه المسائم السامية في اشعبارهم فائنة ببلا شبكً سيكون له مردود ايجابي على نقوس الشياب الذكور منهم والاتآث فيتنبهون الى خطاياهم ولعلهم يتوبون الى الله فرب شاعر يحقق ما قد يعجز عن تحقيقه عالم

أما بالنسبة للقصة فسأ ينطبق عبل الشعر ينطبق عليها ايضا اذ اباح الفن القصصى لنفسه اقامة علاقات بين الرجل والمراة يون ان تكون هناك صلة شرعية تربط بينهما، ولا تكاد تخلو القصص من قصص الحب غير المسروع، وتكرر اللقاءات الخلوية بسين ابطال القصيص ويطلاتها التي بيوح فيها كل بمشاعره، والالوف مسن العسدارى والمسراهسقسين والمراهقات يقرؤون كل هذا، وهنا تكمن الخطورة لان اقبالهم على هذه النوعية من القصص والشعر جد خطيرهان كتا تشكو من قلة اقبال الشباب على القرامة الجادة فانتا في الوقت ذاته نشكو من كثرة اقبالهم على قراءة القصص العاطفية والبوليسية مما يشكل الخطر الاكبر على

فأية ازمة هذه التي يعانيها ادبنا العربي وادت بنا الى أَرْمَة في الاخلاق أجل نحن نعاني الان من ازمة في الاخلاق من اهم اسبابها شيوع مذهب والفن للفن، فهذا المذهب قد أبآح للسيتماثيين ما لم يقره دين وخلق وعرف وتقاليد. وفي خضم هذه المعائداة وعمق تلك الازمة لاح في الافق بريق الاهتمام بالادب الامسلامي والدعوة اليه والى دراست وانباعه والالتزام به اذ تبنت هذه الدعوة بعض المؤسسات التعليمية الاسلامية وهي: دار العلوم في كلشو بالهشد حيث عقبيت الندوة العبالمية الاولى للادب الاسلامي في شهر جمادي الثانية سنة ١٠١١مـ الجامعة الاسلامية في المديثة المنبورة التي تبنت ندوة الصوار حبول الادب الاسلامي التي عقدت في الجامعة بالدينة النورة فيَّ الفَتْرَة ما بين ٥ـ٨ رجب ١٤٠٢هـ ، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية التي تعتبر رائدة في تبني الارب الاسلامي أذ جعلته عنصرا

اساسيا في قسم من اقسام كلية اللغة العربية ووجت عملها الرائد هذا بندوة الادب الاسلامي التي عقدتها مؤخرا. هنذا وتوجد بسين ببدي الان بعض البحوث الني قدمت لندوة الحوار حول

الادب الاسلامي التي عقدت في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة. ومساتمخض عنها من توصيات كمايوجد بين يدي كل ماكتب في صحافتتا عن شدوة الآدب الاسلامي التي نظمتها مؤخرا جامعة الامام وموضوعات البحوث المقدمة فيها

اهتمامنا بارساء قبواعد الادب الاستلامي يجب الا ينسينا الاهتمام باعداد الاديب الإسلامي

وكذلك توصيات الندوة.

وبعد نظرة تأمل ودراسة في كل هذا لاحظت ان هناك تركيزا مكتفا حول تعريف الادب الاستلامي وتسوضينع مفهومه وخصائصه ومنهجه وتدريسه أأ المعاهد والجامعات واعادة كتابة تاريخ البنا وتنقيته من النسائس، والتشجيع على كتابة القصص والمسرحيات التي لاتنخرج عن التمسور الاسلامي والاهتمام بأدب الاطفال، كل هــدُّه التوصيات وغيرها هي في غلية من الاهمية وقد لمسنا اثارا أيجابية لهذه الندوات بانشاء رابطة الادب الاسلامي في لكنو بالهند التي تعمل من اجل تحقيق هذه الاهداف الآ أن هناك امرا يجب ان نركز عليه ونهتم به وهـ و كيفية اعـداد الاديب الاسلامي فلن يكون هناك ادب اسلامي ما لم يكنّ هناك ادبيب اسلامي. والأديب الاسملامي لن يحتماج أن

تسوضنع له مقهسوم الادب الاستلامي وخصائصه ومنهجه فهو بقوة ايمانية ونقاء عقيدته سيكتب لنا ادبا اسلاميها روحا وفكرا ومضمونا ومفهوما ومنهجا بعفوية وتلقائية لانه قد نبثت في اعماقه ونعت جذور القيم والمبادىء، الاسلامية وأضحت جـزه! منه يجـري في عروقــه

مجرى النم في شرابينه. أرجو الايفهم من قولي هذا انني لا أؤيد وضع اسس وقواعد ومنهج الآدب الاسلامي بل بالعكس فأنا أؤيد هذا وسأسهم قدر استطاعتي في ارساء هذه القواعد لاننا في امس الحاجة الى تدعيم هذا الانب والعمل على نشره لاته من اهم عوامل بناء الانسان، ولكن الذي اريد ان أقوله أن انشغالناً بوضع دعائم هذا الادب يجب الا ينسينا كينية اعداد الاديب الاسلامي فالاديب مهما درس من أسس وقواعد ومنهبج الادب الاسلام فأن يستطيع أن يعظي أدبا أسلامياً صادقا ما لم يكن هو صادق الايمان نتي العقيدة، فالعطاء الادبي لن يكون عطاء صابقا مؤثرا، إذا خيلا من صدق الاحساس والايمان بما يقوله الاديب وان يتحقق هذا الصدق الا اذا التزم الاديب بما ينادي به من قيم في سلوكه وعمله وتعامله مع الإخرين اذ من أهم الواجبات التي يجب ان نعمل على تحقيقها كانباء وكتباب ومفكرين اسسلاميين همو العمل

تتعاون معها الجهات التألية: الجدي والفعال من اجل اعداد الاديب درابطة العالم الاسلامي حجامعة الدول العربية فالسؤال الذي يجب ان نجيب عنه الاسلامي للتنمية . كيف نعد الاديب الإسلامي؟.

ان اعداد الاديب الاسسلامي ليس

بالسهولة التي يمكن ان يتمسورها

الانسسان لان اعداد الاديب الاسسلامي

يعنى اعداد الأنسان المسلم واعددة

بنائه وعملية البناء البشري اصعب بكثير

من عملية البناء العمراني، انها تحتاج

الى جهـد ووقت طويلين، كماتحتـاج لَي

الوقت ذائمه من الدارس والباحث الى

دراسة واعية وافية لواقع الاتسان المسلم

لذا فانتى لن استطيع ايفاء عذا الموضوع

حقه في هذه العجالة أو القالة، فهويحتاج

الى بحث طويل لا تتسم له صفحمات

جريدة يومية، ولا اخفي عليكم فان هذا

الموضوع يمثل محور الجدر، الثالث من

سلسلة بناء المجتمع الاسلامي التي اقوم

باعدادهما الان وقد ضدر الجزء الاول

منها.. والذي دفعني لكتابة هذه المقالة هو

توصيات ندوة الأدب الاسلامي التي

عقدت مؤخرا في الرياض بجامعة الامام

محمد أبن سعود الاسلامية فعند قرامتي

كيف نعبد الاديب الاسسلامس؟ اذ

لاحظت أن الاهتمام مركز على الادب دون

الاديب. فبادرت بالكتابة، ولضيق المجال

أولا: تغيير مناهيج التعليم في العالم

الاسلامي والعمل على توحيسها وجعل

اللغة العربية هي لغة التعليم في البسلاد

الاسلامية وغير الناطقة بها اذ من

الملاحظ أن لغنات التعليم في دول العالم

الاسلامي غير الناطقة بالعربية هي لغات

المستعمرين الذين استعمروا تلك أليلاد،

افلا أجدر بالمسلمين أن يتعلموا بلغة

قسرأتهم بسدلا مزران يتطمسوا بسلفسة

فلفة القران يجب ان تكون لفة

المسلمين جميعا هــذا مع الضاء التعليم

المختلط بغصنل مناهسج تعليم البنات عن

البنين وانني ارى ـ والرأي هنا لاصبحاب

الرأي - أن تقوم رابطة الأدب الاسلام

بعملية وضع مناهج التعليم باعتبار انهآ

تضم صنفوة مفكري وعلماء وانباء العالم

التخصصيآت العلميية النظريية منهيا

والعملية ولهم بلا شك أسهامات جليلة ق

تخصصاتهم ولديهم القدرة عبل وضع

مناهبج تسهم أربنناه الشخصية

الاسلامية لابناء الاسلام متبعين في ذلك

أسس المنهج الاسلامي التربوي على ان

الاسسلامي الذين يمشلون مضتلا

مستعمريهم أعداه دينهم؟

لها قفز الى ذهني هذا السؤال؟

سأوجز اهم النقاط في الاتي:

التربية والتعليم الاسلامية. _منظمة مؤتمر العالم الاسلامي. بحيث تقدم لها هذه الجهات ما لديها وكفاءات بشرية وعلى الاخيرة تقديم

من امكانيات مادية وتكنولوجية وعلمية صيفة المناهج ومحتوياتها لاعضاء المنظمة لادماجها في جدول اعمال المؤتمر وليتم عرضها على زعماء العالم الاسلامي لاعتمادها عند اجتماعهم لتحقيق هنده

ان التربية التعليمية من اهم أسس بناء شخصية وعقيدة وفكر الناشئة وهي لا تقل البتة عن التربية الاسرية من حيث الاهمية بل انها _ من وجهة نـظري _ مفتاح اصلاح لما في التربية والاسرة من انصراف. فالخلل الصاصل في البناء الحالى للاسرة السلمة لن يعالم الا بوضع مناهج تعليمية تلبي حاجات ألفرد وتجيب على كل تساؤلاته حول الخلق والضالق والكون وما فيه من كانشات وظواهر اجايات علمية لا تخرج عن دائرة· التصور الاسلامي لها لان كلّ طالب علم سيكون رب اسرة وكل طالبة علم ستكون

ثانيا: ان تتكون لجنة تضم كبار علماء الاسلام لمراقبة النصوص التي تقدمها وسبائل الاتصال المختلفة (سينما _ مسرح _تلفاز _ اذاعة _فيديو) فلا يجاز عرضها الابعد اعتماد هذه اللجنة نميا وحوارا واخراجا وأداء ومظهرا واعتقد اننا بذلك نحقق الاتي:

١- تتقية الاعمال الدرامية الدينية التماريخية من الدسمائس وعمليمات التشويه فتكون بذلك مصادر موشوقة يمكن الرجوع اليها والاعتماد عليها. ٢- القضماء على معوجة الاضلام

الرخيصة فتسمو الاخلاق وتسمو معها الانواق ويكون الفن وسيلتبناء لا معول هدم كما هو الآن للاسف الشُعيد. _ المعهد الاسلامي للبحوث التابع للبنك ثالثا: انشاء معامد لتعليم اللغية العربية لغير الناطقين بها في جميع دول _ الجامعات والمعاهد الاسلامية ووزارات العالم الاسلامي بمختلف مدنه ليتحدث كل مسلم بلغة بينه وقرانه. وتتحقق بذلك

عالمية الأدب الاسلامي. رابعا: أن تنقس رابطة الآب الاسلامي بعمل يترامج تترعية بسالثقافية الاسسلامية يقبوم بها اعضناه الرابطة فيتنقلون في مختلف دول العلام الاستلامس لصقت أللتدوات والقياء المحاضرات لتصحيح مفاهيم الشياب عن دينهم والقضاء على الهوة الحاصلة

خامسا: اعداد برامج اذاعية وتلفازية تعنى بالثقافة الاسلامية وطبعها عنى اشرطة فيديو كاسيت وبيعها بأسعار رمزية لتكون في متناول الجميع. ول النهاية اقول انه اذا قمنا بتنفيذ توصيات ندوات الايب الاسلامي الثلاث وكذلك اهداف رايحة الاسب الأسلامي مع تتقيد ماقدمته من اقتراحات فانه لَّ خالال ربع القرن القادم أن شاء أق سيكون كل اديب يدين بالاسسلام ادبيا اسلاميا. وكل صحيفة تصدر في بلد

اسلامي صحيفة اسلامية وكل مطة

تصدر في بلد اسلا-ي ستكون مجلة

اسلامية وكذلك كل كتاب يصدر في بلد

اسلامي سيكون كتابا اسلاميا عربيا

وسنتكون لغة الادب الاسسلامي هي لغة

القرأن باذنه تعالى ثم باخلاصنا وتقانينا

في سبيل متابعة تتغيذ هذه الاهداف انها

مستولية كل مسلم مخلص عامة

ومستبولية رابيطة الادب الاسبلامي

بصورة خاصة اذ تنعقد عليها الأمال

وأمل أن تطرح هذه المقترحات في المؤتمر

أسال اقد أن يوفقنا جميعا إلى ما فيه

العام للرابطة الذي يعد له الآن.

الخير والصيلاح للاسلام والمسلمين.

ايضا ربة اسرة.

زيت ألزيتون الأسساني







الفيلسوف المغربي د. محمد الحبابي

0 علمتني الحياة.. غموض الحياة اجدني مندودًا لما يكتب عن فلسطين والفسطينيين 0 الاتصالات بين الغرب العربي والمرن ناتصة ٥ نفكر في المائح الفربي ولا نفكر في المائح العربي ٥ بدأنا نتصل ببعضنا كرويا ..

لكننا لا نعرف ماذا ينتج عند بعضنا

نجمان وجما لوجه



اعداد: مدمد عبدالردمن العتيق

الإديب السوداني

عبدالجيد الامين

تعلمت الا اكترث بالخطوب وبالحن اقرأ صفحات الادب واخبار الساعة ○ يتحدثون عن الاعلام التكاملي ولا اری له وجودا • تنقصنا الماعي الجادة على الصعيدين الرسمي والثعبي

• الثورة التكنولوجية جعلت من القارى؛ العربي قارى؛ مندويتشك ثقافية

٥ ربما لا تكون العلة في القارى: العربي وانها في الكتاب العربي

لقباؤنا اليـوم بنجمين عـربيين .. الفيلسـوف المغربي محمـد الحبابي والأديب السوداني الاستاذ عبدالمجيد الأمين.

الأول عضو بأكاديمية المملكة المغربية ، وأكاديمية علوم ما وراء البحار (فرنسا) واكاديمية البحر الابيض المتوسط (ايطاليا) والإكاديمية الدولية لقلسقة القنون (سويسرا) وعضو مراسل لمجمع اللغة العربية (القاهرة).. انتخب (أميرا للقصة) ببلدية باريس عام ١٩٨٧ باشراف عمدتها جاك شيراك

ضيفنا الثاني .. أديب وشباعر واستاذ جامعي.. وخبير متنقل للأمم المتحدة.. وكاتب صحفي في صحف سودانية وعالمية عديدة..

> 🗯 د. محمد عزيز الحباس . 🗎 🖿 الاستاد عبد المديد حاج الامين

ــد. محمد : ياجث علمي.

- عبد المجيد : خبير للامم آلتحدة حتى وقت قريب -وحاليا متقرغ

🖿 تاريخ ومكان الميلاد؟ رد. محمد: قاس المغرب ١٩٢٢/١٢/٢٥. _عبدالمجيد: ١٩٣٤ أم درمان السودان.

الستوى الدراسى؟ . ..د. محمد: يكتوراه في الفلسفة من السريون

ن عيدالمجيد: ديلوم الدراسات العليا في اقتصاديات التنمية جامعة ليدز بريطانيا علم ١٩٦٨. اعمالك الإضافية؟ رد. محمد: مشارك ف خمس اكاديميات

_ عبدالمجيد: مصاضر في المعاهد والجامعات والكتابة في الصحف والمجلات للحلية والعالمية. **≡**شخصيات تأثرت بها في حياتك؟ ـ د . محمد: محمد بن العنربي العلوي مؤسس

الحركة السلفية بالمغرب م عبد المجيد: تأثرت بكل اساتذتي الاجلاء في طور

🗷 🕻 عبارات مختصرة.. ماهي مرثياتك حول: الاعلام.. فيما بين الدول العربية محمد: الاعلام في العالم العربي يصفة عامة

ناقص.. لأن الاتصالات بين المغرب والمسرق غير متوفرة على الشروط اللازمة. _ لا توجد شركات لنوزيم الكتاب والمجلة وغير ذلك ولا دور نشر مشتركة.

_ عبد المجيد: يتحدثون عن الاعلام التكاملي ولا اري له وجودا ولا سمات متقاربة السياحة في المنطقة العربية

_ د . محمد: حيثما نفكر في السياحـة نفكر في السائح الاوربي والامريكي .. وقلما نفكر في السائح العربي .. وهذا «انحراف» في تفكيرنا! : _ عبد المجيد: يجب أن تشجع اكثر وأن تهتم

ــ د . محمد : قلما: يطلع بعضنا عــلى ماينتــج عند

الأخرى في ميدان الرياضة وخصوصا كرة القدم بدأت منظم مباريات بين فرقنا العربية!! _ عبد المجيد: يجب إن تكون هناك مساع جادة على الصبعيدين الرسمي والشعبي وان شركبز عملى الإنصالات غير الرسمية لتكون الرحدة النئية

■ اسابيع التوعية المتعددة.. كيف ثراها؟ دب محمد: هذه ترعية شعبية مهمة .. عبد المجيد: تنتهي بالاسبوع .. يجب أن يكون

مناك استمرارية خلال قنوات الاعلام وأن لا تنحصر الله ماهو مفهوم السعادة في نظرك؟

طاقاته .. وحينما تنسجم امكاناته مع حاجاته فيجد الإطمئتان يدكن إن نقول أنه سعيد. _ عبدالمجيد: أن تكون مرتاح البال تعودي عملا يتقع الناس ويوقى الله .. وان تكون مقبولا للناس.

أ مصند ترحينما يقوم الانسان بأعمال حسب

ا مُلاحظاتك على الصحافة العربية بمنفة عامة ع د. محمد: كثيرا ما تنكب على الاخبار الاقايمية ،

متخفض فلا يجوز التعميم فبصفة عامة لا تعجبني

الاغاني بالدارجات .. يعجبني المطرب الذي يختمار

_ عبد المجيد: محمد عبده. عبد الكريم الكابل،

ـ د. محمد: من الخصل الانسانية العليا التي

يجب أن يتسم بها الفرد هي المصافظة على الوقت

فالاسلام يلزمنا بذلك في الصلوات والصيام والحج،

قالذي يخلف مواعيده يخلف وعوده ومن خلف وعده

ماهي الصفحات التي تتابعها اكثر من غيرها في

ـ د. محمد: حسب الاوضاع واهتمامات الساعة

عبدالمجيد: صفحات الثقافة والادب والاخبار

الدكتور محمد الحيابي.. ماذا تعني لك

_ الكتاب: اى كتاب؟ فالعموميات لا تحل المشاكل

هِل المقصود الكتاب المبين؟ هل تقصدون روايات اللهو

وقصص للراهقين؟ فالحكم على الشيء فرع تصوره،

فكم من اخ صديق حقا.. وكم من اخ رابطتك به

📰 الصداقة: من افضل ما أنعم الله به على البشر..

■ الامل: قد يطو فيصبح نزوعا الى تجاوز الذات

افضل هذا المقال على الأخر.. ويصفة عامة انتى حاليا

مجذوب لقراءة ما يكتب عن فلسطين والفلسطينيين

اساء الى سمعته ومسئوليته لانه يحتقر الآخر.

_عبدالمجيد: اميل الى الدقة اكثر

العالمية الى جانب الصغمات العلمية

الشعر المتوفر على قنية ولغة سليمة.

🗷 مامدى دقتك في مواعيدك؟

عبد الحليم حافظ، وسيدة الغناء ام كلثوم

_ عبد المجيد: احب القراءة جدا والظروف المعيشية لم تجعلني اعطيها الوقت الذي تستحقه ولكني لا بد أن أقرأ كل يوم ساعة أثناء فترة الراحة بعد الغداء وهي قراءة خفيفة

ـ د . محمد : المثي على الاقدام · _عبدالمجيد: حاليا لا امارسها رغم حاجتي اليها.

ماكل ما يتمنى المره يدركه

اين تراثنا القومي

ع ما هي هواياتكم؟ ـ د. محمد: كل ما يمكن ادراكه ولا يكون على حساب الأخرين مثلا اهوى زيارة معارض للفنون التشكيلية والسياحة التي ترمي الى الاطلاع والتي تخولني في مؤتمرات ثقافية للتعرف على اناس ما بين

_عبد المجيد: شاعر مرموق

وتجري الايام ببعض ما نتعناه»

_ عبد المجيد: الشعر والموسيقي وزيارة المكتبات هل انت صريح أم مجامل؟

ان عيبي الاكبر هو انني لا اجامل اذ اصارح وكثيراً ما جنت علي صراحتي . _ عبد المجيد: صريّح للغاية وهذا ما يدخلني بعض

الاحيان في كثير من الحرج. ■ كم عدد الكتب ف مكتبتك تقريبا؟ ـ د. محمد: يتعدى ٢٥ الف كتاب ما بين عربي

وفرنسي وغير ذلك _ عبد المجيد: في مكتبة كبيرة لا استطيع ان احصيها ولكن بها اشتات من المعرفة

ما الذي تحرص على أن تأخذه معك في سفرك؟ د. محمد: ام عادل.. زوجتي، ـ عبد المجيد: المصحف وديـوان شعري الذي لم

> 🖀 اعمال او مهن زاولتها في حياتك؟ ـ د . محمد: استاذ وسأبقى كذلك

_ عبد المجيد: زاوات بعض الاعمال التجارية وكنت انوي أن أكون في دائرة الاعمال الخاصة ولكن لم تسمح لي بعض الظروف بذلك ،

وهل زوجتك موظفة ام متفرغة؟ ـ د. محمد: استاذة بالصامعة.. شهادتها الماجستير حول لغة المعري في رسالة الغفران.. ثم اتجهت اتجاها جديدا.. هـ وادخال الالكتـ رونيات والاعلاميات فيدراسة النصوص العربية _ عبد المجيد: زوجتي جامعية لكنها متقرغة

🔳 اقلام تحرص على متابعة نتاجها؟ ـ د . محمد: كل قلم يكتب بـوغسوح .. ويتجنب

عيد المجيد: من الشعراء مايكتب نزار قباني وماينشر من التراث العربي القديم، 🗷 لماذًا صُعفت روابط الصَّداقة في نظرك؟

_ د. محمد: ما اظن ائه حصل فشور في روابط الصداقة .. وأنما أتخذت مظاهر مخالفة لما كان من

_ عبدالمجيد: ضعفت لهيمنة الحياة المادية على علاقات الانسان والمطالب الملحة التي تفرضها طبيعة الحياة اللامئة. ■ كيف يمكن زيادة اقبال المواطن العربي على

السياحة العربية؟ ـ د. محمد: حيثما توفر له ما يجذبه من معاملة طيية وصدق ومن اسعار ملائمة لمختلف المستويات

عبد المجيد: ١ - يجب ان تعطي السياحة مفهومها ٢ _ الاهتمام بالاذواق المتباينة واعطاء الفرص لكل

مجالات الترفيه الذهنى والاجتماعي دون عقد تفرضها أية ظروف محلية مع الاعتبار بأن السياحة ثقافة وتوسيع لدارك الانسان وتنشيط للاهتماسات الفكرية والروحية •

■ ما سبب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك؟ ـ د. محمد: قد يكون الكتاب هو الذي اصبح اقل جودة واقل قيمة ثقافية خصوصا وان الاجيال الحالية اقبلت على اللغات الاجنبية مما فتح لها أفاقا ونوع

التكنولوجية في هذا القرن على أحتياجات البشر فاصبحت الآلة هي التي تتحكم ولا تلقى بالا للزمن والمكان فتعطي ما تشاء لها وتلعب بوقنتا حيثما شامت وتضيق علينا فرص التأمل والاستقراء فنتبعها دونما شعور وتلجأ الى القراءة العاجلة والاكتفاء

ربوها تحصدوا احسن ازهار الدنيا. ■ الاستاد عبدالمجيد حاج الامي.. ماذا تعني لك

الصديق المصاحب في رحلة العمر.

■ ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع شبابك؟

من اجل التعالي وقد يهبط الى مستوى الخيال

حباها الله أن جعلها بقدرته مربية الجيل وجعل الجنة تحت اتدام الامهات

■ الاماني: هي احلام العقل ونطلع الانسان ولهفته الدائمة الى حياة احسن واوضاع اكثر رخاء وأمنا.

ـ د. محمد: كلما تعبث من التسلية قرأت وكلما تعبت من القراءة تسليت عنها باشياء اخرى.. فلذلك تحديد الساعات الخصصة لهذا اوذاك شيء لا يمكن

الاماني. تابعة للامل.

انها نبع الشعر والفنون ومنبع العواطف والمحية

الكلمات التالية؟ الكتباب: وغير جليس في الزمبان كتاب: هـو

 الامل: ما أضيق العيش لولا فسحة الامل هو الذي يثري ايامنا في هذه الرحلة القصيرة المحدودة -

■ ماهو نصيب القراءة من وقتك؟

الصداقة: اكسير الحياة.. ونكهتها التي تعطي

عل تمارس الرياضة ؟

نعيش معهما السطور التالية من خلال هذا اللقاء.. ـد. محمد: من الصعب الاجابة عن هذا لان لكل المحدودة ولا تعمل على أن يكون لها شمولية .. تتناول فنان قِطْعا من مستوى راق واخبرى من مستوى

العالم العربي بكليته. _عبد المجيد: تعجبني النهضة الحديثة في صحافة الخليج عامة وهذا يدل على الرغبة والاجتهاد بالاضافة الى الامكائيات المتوفرة .. وهي اكثر معلومة ومستولية من صحافة كشير من الوطن العربي دون

🗷 ماذا تعنى لك الشهرة؟ 👚 -

ـ در محمّد: اما ان تسأتي طبيعيــة.. اي عن استحقاق وامان ان تكون مبنية على تزوير ومحسوبية وهذه لا تغنى من جوع .. فيسرعة تنفضح على أن من يعسل الى الشهرة الحقيقية يصبح مستولا امام شهرته وملتزما ان يرعاها بافعال تنميها وتصافظ

_ عيدالجيد: الاضواء تجلب الكثير من المساطة وهذا في حد ذاته امريرهق بعض النفوس.

والسئولية؟ ـ د . محمد : شعور بالواجب يقتضي مسبقا وجود

_عبد المجيد: قضاء مهام العمل كما يجب أن تكون في اطار الواجب والانجاز المفيد في وقت محدد ومراعاة ■ ماذا عن علاقتك بالمذياع؟

ـ د ، محمد : من حين الى حين اتصل بالجمهور عن

طريق المذياع فاتكلم بنفس الصدق ونفس الصراحة

كما لوكنت احاسب نفسي لان المذياع وسيلة للتأثير على الرأى العام وتلك مستولية. وهنا استعمل حريتي بكاملها اتكلم او ارفض فالذيباع كاللسمان يقول الكتب. او الصدق،

_ عبدالمجيد: صديقي الذي يصحبني في الحل والترحال وهو وسيلة اللقاء مع العالم المتطور، ■هل لك ميول أو اهتمامات رياضية؟

ـ د. محمد: كمتفرج افضل كرة القدم.. اذا كان

الفريقان في مستوى معقول _ عبد المجيد : كانت ولا تزال تراودني ولكن مشاغل الحياة تجعلني اهتم بوقت الراحة اكثر .. وكنت امارس كرة القدم .

المواهب الشابة ماذا تود ان تقول لها (كل في

_ عبدالمجيد: يجب الاهتمام بالجذور والينابيع

_د. محمد: اقبول لها: (لاتتربيسوا قبل أن تتحصرموا) ای لا تکونوا زبیبا قبل ان تکونوا حصرما فالموهبة هي ٩٠٪ من العمل والجهد.. قلا" تعتمدوا على العبقرية الشخصية فقلما تظهر العبقرية او انها لا تظهر باكرا بل لا بد من جهد متواصل .

المقيقية حثى يقوم الاساس متينا وتقوم الفروع قوية ويعد ذلك تتعدد الصور وتتفتح الأفاق فلا خوف عليهم من اي تيار جديد ما دامت المنابت راسخة تختلف الأراء.. حول الضرب في للدارس.. بين

التأبيد والرفض ماهو رأيك انت؟ _ د. محمد: اظن ان اتخاذ قاعدة عامة خطأ.. غهناك حالات سلوكية تقاوم بالتي هي احسن.. رهناك اخرى لا تعالج الا بالجزر

. عبد الحيد: فقسائيزدجروا ومن يك حازما فليقس إحياثا على من يرحم 🛢 الى اي من الطربين تستمع؟

الساهرون على الضفاف

	5-2-5-5-5-5
	والسامرون على الضفاف تفرقوا
محاب	لما استبد الحين بين
	يا ملهما شحذ الخيال بنفضه
اعتاب	وشدا روائعه على
	وتفتحت منذ الصبا لك نفحة
بباب	من وادي عبقر اذ دافت
	تتفيأ الظل الوريف معاسيا
ملاب	فتضوع نكهتها ونشر
_	رفت خمائله فرق حواشيا
ورحابه	سكب الشذا في روحه
	يا مالكا سر البيان وعازقا
طلاب	نغم الخلود لأنت من
	يتمايل الالهام من خطراته
رکاب	ويدنوب وجدا في انطلاق
	و من ديوان الاستاذ عبدالميد الامين و المقطوط و نموذج لم ينشر من قبل. :

احداث وظامرات. _عبدالجيد منابع التثقف ومنابع القراءة، ■ سؤال تود طرحه على نفسك؟ _ عبد المجيد: الاثر العنيف الذي احدثته الثورة اضيف استلتي؟

مكذا منذ الأحل

- عبد المجيد: احترام الاسرة وتقدير الكبار 🗷 ما الذي يسرك بشكل عام؟ ـ د . محمد : اظن أن أخبار الوطن العربي .. أن لم تعذب فهي لا تسر _ حروب باردة او ساخنة. _عيدالمجيد: الابتهاج بیت من الشعر تتمثل به احیانا دد. محمد: أحسن بيت اشتاق اليه هو بيتي 1

بالسندويتشات الفكرية دون الوجبات التي تحتاج الى

ـ د. محمد: حسب الاوضاع فهنالك بيوت توجه

- عبد المجيد: علاقات الأبوين.. مناخ الجو السليم

الذي تظلله الصداقة وروح المزاح والاحترام الذي

كيف يمكن أن تحصل على مسرح جيد؟
 د. محمد: حينما تكون أك سياسة ثقافية جيدة

- عبدالمجيد: باعدادنا مواضيع من صور الحياة

الواقعية التى تنتظم المجتمع العربي دونما زيف او

خوف ونعالج قضايانا الاجتماعية معالجة بناءة تهدف

الى التقويم وتتخذ النقد اسلوبا للاصملاح وليس

ـ د. محمد: كل صفة تكسبه ثقة الغير واطمئتان

-د. محمد: هو ما يكون عكس الجواب السابق

دد. محمد: قضية المستولية نسبية حسب

للتخريب أو يذر مسببات التشتت والتنافر..

ماهى أفضل الصفات في الإنسان:

■ واسوأ الخصال في الشخص

- عبد المجيد: الكذب والنفاق

■ اكبر مستوليات الحياة

عبدالجيد:

_عيد المجيد: الصدق

الاطفال توجهات ضارة وسلبية كما هناك مدارس لا

ترو ووقت واستعاع ثم تجيء عملية الهضم.

تتوفر فيها الامكانات لتعطى التربية الصالحة

ينجم من التقدير وليس من الخوف.

مسئولون ثقافيون جيدون.

اقوى مؤثر في حياة الطفل؟

ومن لم يصانع في امور كثيرة يضرس بانياب ويوطا بمنسم 🕿 ماهى احدث اخيارك ؟ ـ د . محمد : هناك احداث اترق ألى تحققها وهناك احداث فاتها الركب

السعودية طباعته اذا سمحت الظروف بلذلك والاتصالات جارية • 🗷 ماذا علمتك الحياة؟ ـد. محمد: علمتنى الحياة غموض الحياة. - عبدالمجيد: علمتني الا اكترث بالخطوب

- عبدالمجيد: ديـوان شعري (السـامرون عـلى

الضفاف) واعده للطباعة وقد تكون في المملكة العربية

ويالمحن .. وان انام هادىء البال تاركا امري الى مدير الكون سبحانه وتعالى. ■العمل الذي قمت به وندمت عليه؟ ـ د . محمد : اللائحة طويلة وطويلة حداء

- عيدالمجيد: ليس من امر كهذا اذكره، ■ لو كنت مليونيرا اي هدية تود تقديمها لوطنك؟ ـ د . محمد : الهدايا لا تأتي من المليونيرات، بل من القلوب الكبيرة الطاهرة.. ولو قدر لي ان اهدى شبيئا استطيعه لاهديت السلم والامن لكل انسسان اذ كل الدنيا اوطائي

■ موقف لا تنساه تعرضت له في احدى رحلاتك .. ـ د . محمد : كل يوم نقوم برحلة في الحياة وتواجهنا

د د محمد: لقد طالت استلتك فلماذا تاريد ان ـ عبد المجيدة: هل انت سعيد في نفسك وما تقوم به

من واجباتك الاسرية والوطنية؟ - والاجابة: أحاول قدر المستطاع أدراك الرضا!

□ تحقيق:

عبدالعزين البدر

تحقيق واسع عن النعيرية التي تجاوز عمرها ثمانية وثلاثين عاما

أكثر من ثلاثة وثلاثين طيون ريال لخاريع الطنة في منطقة النعيرية وأربعة عثر طيون ريال لماريع المياه بالنعيرية

ثلاثة وثلاثون مليون ريال لمشاريع تحت الترسية

وثلاثة عشر مليون ريال لمشروع تطوير القرى والهجر التابعة للنعيرية

** مدينة النعيرية احدى مدن المنطقة الشرقية يتجاوز عمرها ثمانيا وثلاثين سنة. وقد اعطاها موقعها اهمية اكثروذلك بارتباطها بطرق توصل الى معظم أنحاء المملكة. وأردنا من خلال تحقيقنا هذا تعريف القراء الكرام بـأحدى المـدن التي اخذت النصيب الوافر من اهتمامات الدولة بعمل المشاريع التي من شأنها توفير الراحة والرفاهية للمواطنين حيث تحولت من قرية صغيرة الى مدينة متطورة وقد ساهم صندوق التنمية العقارية بنقل هذه المدينة نقلة عمرانية واسعة. واليكم اوسىع التفاصيل عن مدينة النعيرية من خلال الدوائر الحكومية الموجـودة في

اللينة العمال الاجانب المخالفين

٣- لجنة ازالة ومراقبة التعديات

هـ هيئة ضبط الغش التحارى

وذلك بمراقبة الاسواق بالتعاون مع

البلدية لمصلارة المواد الغير صبالحة

فلأستهالاك الادمي وكنذلك مسراقية

الامن العام

١٣٧١هـ كمخضر صغير وذلك عتـدما

كانت النعبريثة عبآرة عن ضريثة

صغيرة. بحد ذلك اخسنت الشرطة ق

التطور حتى وصلت الى ما وصلت اليه

الان من تقدم ونمو حضاري.

شامست شبرطة النعيبرينة عنام

٢-لحنة التستر التجاري

لمراقبة الإراضي

والمربيات ومن في حكمهم

 الموقع تقع النعيرية في الشمال الغربي من مديعه الدمام التّي تبعـد عنها بحوائي ٢٢٠ كيلومترا كما تبعد عن ساحل الخليج العربي بمسافة من الإمارة كمندو بين لهذه اللجان التي

> اهمية الموقع وقد اعطى الموقيم النعيرية اهمية كبيرة حيث أنها تقع على مفارق اربع طرق تؤدي الى ائتاء المملكة فهناك الطريق المؤدي شرقا از الدمام وشمالا ال الخفجي والشعبال الغربى الىحفر الباطز وشمال الملكة وجنوبا الى طريق الدمام الرياض المسريع والذي يبعد عن النعيرية حوالي مأثة وتسعين كيلومترا مرورا

يهنذا الاسم نسبسة الى تلك الجسال الواقعة شمال المدينة بمسافة عشبرة كيلومتسرات والتي تسمى بجبسأل

السكان تشاطهم وعددهم يبلغ عند سكاز مدينة النعيبرية حبوالى العشبرة الاف نسمة ويعمل مصط سكان النعيرية بالتجارة وتبربية وتجسأرة الموآشي وذلك نسظرا لانهبا منطقة مرعى وبلاية.

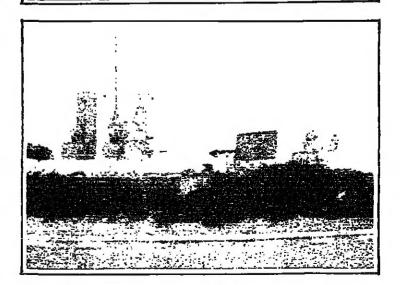
امارة النعيرية

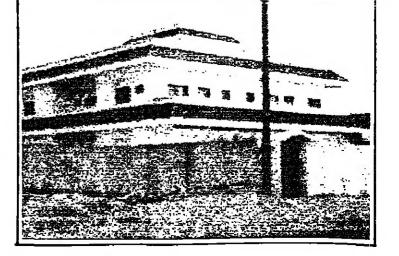
١٣٦٧هـ في المنوقع الأول لمندينة النعيرية وفي عنام ١٣٧٣هـ. تم بناء قصر الإمارة في الموقع الحالي للتعيرية. يرتبط بامارة النعيرية ويتبعها اربع

ترتبط شرطة النعيرية اداريا بمدير شرطة المنطقة الشرقية ويتبعها مركز شرطة حنيذ كماتقوم شرطة النعيرية التابعة للنعيرية والتي لا يوجد فيها مراكزشرطة. كما يوجد بالمركز اقسام تشتمل على

١- شعبة التحقيق الجنائي ٧- قسم







البحث الجنانى ٣_ شعبة الحقوق عشسرة قريسة وهجرة في وادي الميساد الدنية إ_قسم النجدة والدوريات. ارتباطا اداريا بها ـ كما أن الامارة تقوم ويجري حاليا تنفيذ مبنى جديد بالاشراف على لجان واشراك موظفين للشرطة بالنعيرية عبلى ارض واسعة

مجاورة للامارة ليكون مقرا للشرطة

بعد الانتهاء من تنفيذه

تأسست عام ٣٧٦هـ ويرتبط بها اثنتنا عشرة قرية وهجبرة لاستقبال قضاياها بالإضافة ال النعيرية .. حيث مصل عدد القضايا بما فيها الباتات بالنماذج كالوكالات الشرعية مثلا الى . ثلاثمانة وخمسين قضية تقريبا ومعدل صكـوك الاراخي التي تستخبرج من المحكمة شهرياً مايقارب الـ مُعْلَة وعشرين صكا ويعتبسر استخراج صنكوك الإراخي من الاعمال المسندد الى المحكمة وذلك نظرا لعدم وجود كتابة عدل بالنعيبرية كما أن هناك اعصالا

اضافية مسندة ال المعكمة هي ١ ـ هيئة النظر ومرتبط بها اثنتان وعشرون قرية وهجرة. ٢_ماذون عقود انكحة.

بلدية النعيرية

تأسست بلدية النعيرية وتوابعها عام ١٣٨٣/٨٢ هـ لتقوم كمثيلاتها في انحاء الملكة الغالبة بنقل هذه القربة الصغيرة الى مدينة تنافس كبار المدن حيث أن للبلدية دوراكبيرا وفعالا في تطوير مدينة النعيرية وذلك بتنفيذ المشاريع المتعددة. بالإضافة الى تقديم الخدمات والمشاريع ايضا ال مائتين وعشرين قرية وهجرة هذا وتقوم البلدية بالاشتراك في لجان مقرها الأمارة وهي اللحنة التعديات

٧_هيئة الغش التجاري. ٣ ـ لجنة المخالفين والمتخلفين من العمال الإجانب.

كما تشرف البلدية عل تنفيذ المتازل التى يقسرضها صنندوق التنصينة العقارية لمدينة النعيرية والقرى التابعة لها منذ انشائه اقسام البلدية. قسم صحة البيئة ويصدر سنويا ما معدله ١٢٠ رخصة محل و ۸۰ رخصة مواد غذائية و ۲۵۰

الاراضي: بلغ عسدد الاراضي التي وزعتهما البلديسة عملي المتواطنسين بالنعيرية الفين ومائة واربعا وستين قطعة سكنية. كمابلغ عدد الإراشي الصناعية الموزعة خمسمانة وتسع. اراضي. هذا و سوف تقوم البلدية في القريب العساجسل بتسوزيسع الف واربعسائة قطعة ارض سكنية

شهادة صحية.

المشاريع التى نفذتها البلدية أولاً مشاريع السفلتة والارصفة

للمواطنين ان شاء ات.

تم سفاتة ما مساحته ١٤٨٧٧٣ م سفلتة دائمة بما فيها الرصف والانارة بقيمة اجمالية قدرها ٢٠٠٠.٠٠ ٩

تع سفلتة ما مساحته ٠٠٠. ١٨٠، مفلتة مؤقتة وكذلك انارة فقط بقيمة اجمالية ٧٠٠٠.٠٠٠

سفلتة دائمة للمنطقة الصناعية تم سفلته ما مساحتها ۸۰۰۰۰م٬ بقیمة احمالية قدرها ٢٠٥١٠٠٠ ريال. سفلتة مؤقتة لبعض القرى التابعة للنعيرية وهي (السعيرة، مليجة. نطاع. الصرار، حنيذ) وبلغ مسلحة ما سفلت ٣٠٠،٠٠٠م' بقيمة اجماليـة قدرهـا

خمسة عشر ملبون ريال ثانيا مشاريع المباد . - خـزان مياه عـال بقيمة ١٥٥ ، ٧١ه

ـ خزان مياد مع محطة تنفيه طاقة ١٠٠,٠٠٠ جالون يـوميـا بقيمـة اجمالية قدرها ٢٠٦،٧٠٦ ريال. ـ محطة تنفية طاقة · · · · · ه جالو ز يوميا مع خزان مياه عاز سعتة ١٠٠ مشر مكعب بقيمة اجمانيه فدرها ۲۰٬۳۰۰ ريال ثالثاً. صيانة المسطحات الخضراء. صيانة وتنظيم حديقتي الملك

ببدالعزيسز والمك فهد وصيبانية الاشبجار المغروسة بالشوارع والحزام الاخضر الذي تم انشاؤه في اسبوع احمالية 221 , 771 ريال.

تسوير مقبرة مليجة ومقبرة نطاع ومقبرة غنوه بقيمة اجمالي تسوير مقبرة الحسى بقيمة اجمالية اجمالية ٢٦٩ , ٢٥١ ريال.

رابعا: اسواق الخضار واللحوم. سـوق خضار ولتــوم سعة (١٢) سوق خضار ولحوم (۱۲) دکان ق سوق خضار ولحوم (۱۲) دکان في

الحسى بقيمة ٢٥٦ , ٢٥٦ ريال. سوق خضار ولحوم (۱۲) دکان ق سوق خضار ولحوم (۲۰) دکان ي السعيرة بقيمة ٢٤٥ ، ٢٨٥ ريال.

مشاريع تحت الترسية

جاري طرحها. ملايين ريال. ثمانية ملايين ريال ٢ ـ انارة القرى التي تم سفلتتها

الامية للرجال واخرى للنساء

الخدمات الهاتفية والاتصالات

ومپكرويف.

كما أن هناك الف خيط هياتفي في الصرار جاهرة للتشغيل والف خط اخرى في قرية العليا جاهزة للتشغيل سيتم تشغيلهما فيما بعد وسسوف يفتتح كابينة للانصالات في مليجه.

الخدمات الصحبة



يكون العمل بالمركسز على مدى اربع

وعشرين ساعة يوميا. ويجري الان

العمل على تنفيذ مشروع الرعاية

الصحية الاولية والذي سيطبق قريبا

ان شياء اند.. كما سيبدأ العمل في

مشروع تلاجة لحفظ الموتى بالمركز.

وقد قامت المديرية العامية للشنون

الصحية باسناد مشروع الثلاجة الى

احدى المؤسسات الوطنية وكذلك

تزويد المركز بجهاز تنبيه عضلة القلب

وجهاز كامل لقسم الانف والاذن

الهلال الاحمر السعودي

في عام ١٣٩٦هـ افتتح فرع الهلال

الاحمر السعودي ببالنعيرية ليقوم

بدوره في تقديم الخندمات الى منيئة

النعيرية والمناطق التابعة لها بحدود

ملئتي كيلومتر من جميع الجهات حيث

يقوم الهلال بمباشرة الحوادث ونظل

المصابين من مكان وقوع المسادث او

من المنسازل وتسوصيلهم الى المسركسز

الصمى بالنعيرية كما يشترك الهلال

في الضدمات العنامية التي تقدم في

المناطق الربيعية في الربيع على شكل

نقباط مسع البلبينة والدضاع المسدني

والصحة. وذلك لتقديم الخنَّدمات الَّي

القادمين أق النعيسرية في الربيسع على

في عام ١٣٩٠هـ ابتدا النادي بداية بسيطة وكان يطلق عليه اسم نادي الحرمين الرياضي بالنعيرية حيث قام مجموعة من

الشبَّاب بالاشتراك في النادي الذِّي يضم لعبة واحدة هي كرة القدم. وفي عام ١٣٩٧هـ بدأت فكرة تنظيم النادي الذي سمى

بنادي النعيرية الرياضي، للبدء في تأسيسه وذلك بتكوين مجلس ادارة للنادي بدير شنون النادي وحصل على قطعة ارض

مخصصة كموقع للمنشأت الرياضية بالنعيرية وفي عام ٢٠٠٢هـ منح النادي الترخيص المبدئي ليكتف النادي نشاطاته

الرياضية حشى تم منح النادي الترخيص النهائي وذلك في ١٠/١٠ من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا

ويضم النادي خصر لعبات هي كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة وكمال الاجسام والعاب القوى.. ويبلغ عدد المنتسبين

للنَّادي اكتر من ثلاتمان عضو هذا وقد حقق النادي المركز الاول في المسابقة الثقافية لاندية المنطقة الشرقية وكذلك المركز

الاول في مسابقة مجلة الحائط لاندية المنطقة الشرقية.

الخارجي هاتفيا

النعيرية تتص

مفارق الطرق.

تسوير مقبرتين بىالصرار بقيمة تسوير مقبرة النقيرة والمليحة والقليب بقيمة اجمالية ٧٢٠.٨٦٥

دكانُ في مليجه بقيمة ٢ ٤ ٥ , ٧٨ ويال. نطاع بَقَيمة ٣٣ ، ٢٠٠ ريال.

المحاف بقيمة ٩٣ ، ٣٥٦ ريال. سوق خضار ولجوم (۱۲) دکان ق الصرار بقيمة ١٩٠٨، ١٩٤ ريال. سوق خضار ولحوم (۱۲) دکان ق حنية بقيمة ٧٩,٠٠٠ ويال.

١ ـ مشروع محاطة تنقيسة مياه وشبكة بقيمة عشىرين مليون ريسال ٢- سفلتية دائمة يقيمية شمانيية ٣- سفاتية مؤقتية مقيمية خمسية مشسروع تطويس القسرى والهجس

سابقا بقيمة مليوني ريال. ٣-اسواق خضار (١٢) دكان بقيمة مليون ونصف مليون ريال 2_ انشاء عدد اثنين مسلخ بقيمة مليوني ريال.

التعليم

يبلغ عندد المندارس في منديشة النعيرية اربع مدارس منها مدرستان ابتدائيتان ومتوسطة وثانوياتضم اكثر من الف طالب في المراحل الثلاث وشلاث مندارس للبشات ومعتهدا للمعلمات منها مدرستان ابتدائيتان ومتسوسسطة ومعهدا تضم حسوالي ستمانة طالبة في المراحل الثلاث.

كما بوجد وحدة صحبة مدرسية وذلك لتسقنيم العسلاج للطلاب والمدرسين ايضنا هنك مدرسةلصو

مسطقة النعسرية للانصالات السعودية تضم الخدمة الهاتفية بالنعيرية الف خط هاتفي بالنعيرية وكلبينة للاتصالات الدولية وعشرة هواتف عمله في انحاء المدينة ومقسما

المركز الصحى بالنعيريــة يستقبل شهريا ما معدله أثنى عشر الف مراجع ويضّم المركز عشرة اطباء من بينهم اربعة اخصائيين في التخصصات التَّاليَّة: الأمراض الياطنيَّة، وأمراض النساء والولادة والإطفال والجراحة العامة وكذلك طبيب اسنان كما يشتمل المركز على مختبىر واشعبة ومكتب صحي مرتبط بسه اربعة عشر مىركزا صحيا وقسما للاسعاف مستقلا بمبناد عن السراكسز يستقبس الحسوادث والحالات الطارنة والمراجعين بحيث

وصلت الخندمات الهناتليثة ال النعيرية عام ١٣٩٩هـ مبتدئة بكبينة للاتنصبالات وفي عنام ١٤٠٣هـ تنم توصيل الخدمة الهناتفية الى المنبازل واتصلت النعيرية مباشرة ببالعالم الضارجى عبىر الهباتف السعبودى ويمسل غدد هنواتف المششركيين بالنعيرية ال الف خط هناتفي كمنا يوجد عشرة هواتف عمله موزعة على

الشوارع الرئيسية والاماكن العامة بالتعييرية بالاضبافة ال كبينة

١١٦٤ قطعة مكنية

وزعتما البلحية على

المواطنين

تأسس بريد النعيرية عام ١٣٧٥هـ

ويتبع ليريث النعيرية ستة مكاتب

رسعية بالمنطقة وكنذلك سبع عشيرا

قرية وهجسرة تابعية للمكتب ويبلغ

معدل الرسائل التى تصدر يبوميا مز

لفعيرية سبعمائة وخمسين رسالة.

كما يبلغ عدد الصناديق البرينية الدفاع المدنى تأسس مركز الدفاع المدني في شهر صفر من عام ١٣٩٣هـ وعدد الفروع

التأبحة للعركز فرعان احدهما بالصرار

والاخر بقرية العليا ويقوم قسم السلامة بالمركز بجولات تغتيشية دورية على المحلات التجارية والورش للتائد من سلامتها والقينام بارشناد اصحباب الحبلات بطريقة استضدام وسائل السلامة أغشوفرة لديهم وخذلك الاشتراك (ارشماد وتدريب طلاب المدارس عط استخدام وسأثل السلامة

بدأت الكهرباء بالنعيسرية يشسركة كهرباء النعيرية وضواحيها بعد القبرخيص لهنا بسائسرسسوم اللكى الكريم،و في عام ١٣٩٨هـ انضمت ال الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية هذا ويبلغ عدد المشتركين بالنطقة حوالي خمسة الاف مشترك موزعين على التعيرية والقرى والهجر التابعة لها

للتعيرية هي مكتب مليجسه والصرار وقرية العليا والسعيرد. كما بيلغ عبد القرى والهجر والنواحى التي تغطي خدماتها الكهرباء ويشرف عليها مكتب المتعيرية تمانيا وعشرين قرية وهجرة تتغذى منطقة النعبية بالكهرب

وهنسك مكاتب فسرعيسة تسابعنة

عن المولدات الرئيسية سالشرقية ويوزع الكهرباء على النطقة بواسطة محطات خمس منها اربع محطات من النعيرية حتى حنيث وآخرى بقرية من جهة أخرى تقوم الشركة باناهة

الغرص للموظفين السعوديين بغرض التطوير في المجالات العملية كاقامة الدورات الفنيئة وذلك بارسطهم ال ألمعهد المهنى التابع لكهرياء الشرقية بالدمام.. وهذا جزء من سياستها التطويرية لايجاد الكشاءات الوطنية التي تستطيع ان تشق طريقها في مجال

غنعن القبطور العبمبراني الذي تشهده مدن الملكة ينقل الدعم الذي تقدمه حكومتنا الرشيدة من خلال صندوق التنمية العقارية فقد حظبت النعيرية كغيرها بالقروض العقارية من هَندًا الصندوق حيث بلغ عند القروض التى استفلات منها مدينة النعيرية ١١٣٥ قرضا تعثل مبلعا نغر قيمته بمائتين وسبعة وعشرين مليون ريال جعلت من المنطقة منطقة سكنية

ادارة مرور النعيرية تقدم خدماتها لجميح مضطقة النعيرية والطرق الرئيسيسة ـ طريق الشبمسال وطريق الدمسلم وطريسق الكسويست وطريسق الرياض. كماتقدم ادارة مرور النعيرية بتجديد رخص القيادة ونجديد استعارات السيارات.





قصائد العواجى كأنّ عنوانها (يناطائري) وقد

نشرها في الزميلة (المجلة العربية) نامل أن تكون

الجد للقلم، لا للقون والقدم..

للسائم

والتذكير بالادباء

الندابي

ولا بد من التعريف بمثل هذه الامساء..

ابن الماجد

ئند طال الغياب.؟

مجرد تفاؤل..!!



🗀 ابراهيم العثَّاري 🗅



🗅 جميل الحجيلان 🗅







عبدالعزير التويجري

🗈 طاعر زمخشري 🗅

🖸 عبدالله لللجد 🗅

كلما جاء حوار ادبي او ندوة شعرية طرح اسم الزميل الاديب الفائب (عبدات الملجد) الذي كان لحد فرمان السلصة الادبية بعطائه.. السلحة الاسعة تفتقر كثيرا الى مثل السلجد الاسب حسرفا وخَلَقًا... والسَّوَّالُ مِنْ يحضَرِ لِنَلْجِدِ أَيْ السَّلْحَةُ...؟!

الزمعشرى: إكرام وطئي أنباني الللم

🗖 الاستاذ الرائد الكبير طاهر زمخشري قال في هييث خاص ـ ان سعادتي بهذا الإكرام الذي وجدته في وطني انصاني (الأم الكل) ودائماً وطني وطن الوفاء. وقال ان هناك اشخاصاً لهم فضل كبير عليه... وذكر مَنْ بينهم معالي الشيخ حسن عبدات ال الشبيخ) للذي قال عنه ـ الزمخشري... أن هذا الرجيل قد غمرتي مئية القيم بغضله ووضائيه. واعتمامه الخاص بي..

التويمري : يبعث رمائل لى إبي العلاء

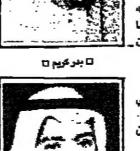
🗖 معالي الشيخ عبدالعزيس التويجسري ناتب رئيس الغرس الوطني الساعد بعد أن أصدر كتابه عنْ التنبي. وكتابه الثاني (رسائل الى ولدي) لديه الأن كتاب لخر تحت عنوان (رسائل الى ابي العلاء المعري) وهو يحمل العديد من أراء التويجري التي تعتار بوضوح الرؤية وعمق الفكرة، والتأمل و الحياة وشؤونها وشجونها..

يسألني احد الإصدقاء.. هل لا زال (هاجس) المايكرفون يعيش في عقل ابي ياسرام ان مهنة المتاعب تغلبت على هذا الهاجس، وللتاريخ قلت له.. أن تجربة بدر في الإذاعة وتالقه وعطاءاته تلك.. سَتَبِقَى.. في اذهبان عشاق صوتــه.. اميا الهلجس فلا اظن ابا ياسر سيكون بخيلا حين يعترف بأن للايكرفون هو عشقه الاول..

ان يأتى عطاؤك (مؤخرا) اقل من السلحة التي يحتلها اسمك بين المبدعين في بلادنا.. فهذا تنبك.

نحن ننتظر تلك الإبداعيات التي زادت عن

● على العمير.. (تحت الشمس) الأن لا يؤكد ذلك الوهج السليق..



ذلك

ادبية) وقد كان احد رواد المسافرات

الادبية في مكة المكرمة .. وكان يقدم فيها

بعض القطع الادبية الجيدة، اما الآن

قريما ان كثرة المسؤوليات ذرت الرماد

اما معالى الاستأذ عبدات العلى

النعيم امين مدينة الرياض فهو رغم

مشاغله الا أنه من المتابعين والحريصين

جدا على كـل موضــوع يتناول نــواحي

تعليمية او تاريخية ربما بحكم علاقته

بالتعليم مسابقاء ودراسته للتساريب

لاحقا... يقول احد أصدقائه أنه فوجيء

مرة بأن الاستاذ النعيم سأله : هل قرا

الكتاب القلائي الذي اصدره احد الكتاب

العرب المعروفين وكان الكتاب لم يصدر

ألا منذ بضعة أيام، وكان النعيم قد قرأه،

وكون عنه فكرة دقيقة وعميقة، بل وابدى

📲 اما الاستاذ. عبىدالرحمن

عليه بعض الملاحظات الصائبة..

نصوري وكيل وزارة الضارجية

شاعر مجيد .. وكان يلقى الكشير من

قصائده في مكة الكرمة أيام مدرسة

تحضير البعثات واينام (المسامرات

■ اما معالي الاستاذ جميل الحجيلان

سقيرنا في فرنسا فيو شاعر معروف. وقد

طبعت بعض قصائده في كثاب ممن وحي

على اهتمامات معاليه الادبية..

■ كثير من الشخصيات المعروفة التي نرى صورها ونعرف مسؤولياتها، لكنشأ نجهل بعض الاشيساء الخفيسة والضامة يهم.. رغم أن هذه الاشياء تأخذ كثيرا من اهتماماتهم وحرصهم، ولكن لا يعرفها الا المقربون لهم.. فما هي الاشياء او الاهتمامات لهؤلاء الذين تاخذ جنرها من وقتهم خلال الس(٢٤)

ساعة ..؟ هذه نماذج من ذلك.. 📰 معالى د . سليمان السليم وزير التجارة، بحكم معارسته للكتابة سابقاً من المتابعين جدا للكتب والمجلات التي تتناول اهتماماته ككاتب اجتماعي وسياسى، وليس كوزير ومسؤول.. ويبدو ان (الشوق الى الكتابة) يعيش في جوانح د. السليم ولكن مسؤوليات العمل لا تدع له الوقت لذلك. ، وهو المعروف بمشاركاته الكتابية السابقة التي كان لها الكثير من الصدى، والكثير من المتابعين لما تتحلى به

من اسلوب علمي. وطرح صادق..

بعيدة عن الشعير الا أن للهواييات ■ اما معالى الاستاذ ابراهيم العنقري فهو ليس متابعا للادب فقط بل

🗅 د . أبراهيم الجولجي 🗈

■ معالي وزير العمل والششون الاجتماعية الاستاذ: (محمد على الفايز) يقول عنه احد اصدقائه . (انه من عشاق الشعر وبالاخص شعر الحكم والرثاء... وان لديه (مفكرة) صغيرة يدون فيها ما يعجبه من شعر وحكم ويظل يردد بعضها احيانا وضاصة عندما تكون الحكمة صادقة، وواقعية .. ورغم ان طبيعة عمله

الصحراءه فقد كان ينشر شعره قبال دخوله عالم المسؤولية. هذه بعض من اهتمامات وهوايات بعض الاسماء الشهيرة.. اهتماماتهم ان البعض من مقربيه يؤكد أن له (اعمالا البعيدة عن نوعية اعمالهم..

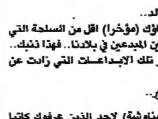




الزميل الصديق ناصر بن جريد الشاعر المعروف اعتدر عن الإجابة حول سؤال طرحه احد الزملاء... عن معنى التشبيه في الخيل... وقال انه يعرف اكثر في ،الشعر، ويتمنى الجريد أن يطرح سمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز رايه في ذلك فهو من اكثر الناس معرفة بالخيل...

الجدير ذكره ان الجريد يعد الان كتابا عن تاريخ الخيل في الملكة..

"YXY"



تلك كانت (مناوشة) لاحد الذين عرفوك كاتبا كبيرا منذ اكثر من ربع قرن.. لكن اقول بان وقوفك

الساعة TOUT



■ فقد اصبح لقب (المدار الكبير) مطمعاً يسعى اليه بعض المصريين ـ كما تقول صحيف الجمهورينة امنا (الجنش الصغير) عهو لقب يسيل له لعاب بعض اطفسالهم. ١٠٠٠ وهنذا ليس خيالا.. ولكنه واقع.. فقد قامت بمصر جمعية اسمها (جمعية الحمير المصرية) لتقديم المزيد من الخدمات الانسانية بصب كصبير الحمير ـ ودون مقايل تماما كالحمج. . التي يقول عنها رئيس هذه الجمعية الاستاذ الكبير (او الحمار الكبير) _ كما يحب ان پسمي نفسه _ (توفيق الرجداوي)..١

انني في الواقع لا انتقص من (الحمار ودورد) لكن اعضاء هذه الجمعية الم يجدوا غمير هذه التسمية التي من العجب انها اصبحت قذراً للنساء والرجال. حيث طلبت زوجة رئيس الجمعيا د. دينا صبحى الانضمام ال هذه الجمعية لنيل شرفها، ويبدو انها تحلم في الوصول الى درجة (الحمارة الكبيرة) اما الطفشي فهو خطاب تلقته الجمعية مر طفل بالمرحلة الابتدائية حيث قال في خطاب وجهه اليها (اننى ارجو قبولي (جحشا) صغيرا في جمعيا

الحمير المصرية).. واخيرا مصر تظل.. ـ دائما وطن المبدعين والرائعين.. ولكر هذه (الجمعية) تريد أن تضيف لها _ايضا _مجدا جنيدا..!



🛘 عثمان المسالح 🖺

الاستاذ الاديب عثمان الصالح..

تحية..

كلما اشاهدك بين طلابسك وبسالذات المسلكسي الامسراه وغيرهم الذين درسوا بمعيث العاصمة النموذجي (معهد الانجال سايقا). اشعر أن في ذاكرتك نكرى معينة

لكل واحد منهم.. هذه التجربة التربوية الكبيرة التي قسدمت للوطن (مؤلاء الشباب) الا تستحق ان تكون في

(كتاب).. اخلن تستحق.. فهل تسعى الى تحقيقها.. وانت خمير من يقدر تـوثيق المعلومـات وبالذات في مجال التربية والتعليم... ... أك تحياتي..

يصراحة بادكتور

كانت الكتابة هي لغة الاتصال بين طبيب يعالج معيدة ثقيلة المسع... وجاءت الميدة لمراجعة طبيبها في احد الإيام لتقول له بعصبية

صورة لهما لنترك المقارنة واستطعنا

ان نحصـل خلسة عـلى قصاصــة من

الكتاب الضلحك الباكي للاستباذ ابي

محمد الذى سيأخذ طريقه للمطيعة

بعد فترة قصيرة.. وسيرى فيه القراء

فصبولا سلخبرة ولاذعة لم تنشر من

ومن بين تلك الفصول هذه الوقفة

التي يقبول فيها الحصدان.. كأنت

الدولة تشجع العلم.. وتحرص على ان

ينخرط في مدارسها عدد كبير من ابناء

البلد.. وكان التعليم في بدايته.. وكان

المعلم كل شيء.. هو صباحب السلطة

المَانِقَة... وكانت جمنة (لك اللحم ولنا

العطام) ... هي صك العفران للمعلم لو

عمل اي شيء بالطالب كان استاذنا

صلف أ يود لو فتح تلك الادمغة

الصغيرة.. وقذف بالعلم فيها قـدّفا..

وكان يكره المتغيب.. ولاننا كنا نصارع

الجهل والمرض والفقر... وهو الثالوث

اللعسين الذي كسان يسحساريسه الملك

عبدالعريز رحمه انه ققد كان السرض

كفيلا باقعاد اي طالب وكانت سوء

التغذية هي الفياس التي تحطم كيل

شيء فيضا . ولن بيسي دلك البيارم

تندما جاء احد الطلاب ومعه يرقة

عن احله لعله مكتوب فيها الجدلة

السابقة (لك اللحم ولنا العظام) وكان

الاستاد يتضايق منه كثيرا لشفاوته

واضحة. سيدي الطبيب اذا كـان لديك ما تقوله في فارجـو ان تكلف سكرتيرتك بكتابته على الآلة الكاتبة.. ويصراحة فان خيطك أمسوا الف عبرة من

لا تهربوا من الحب.. قان

سوف بجعلكم تتعلمون الكراهية



inday, May 3, 1985G, Shaban 13, 1405H. - No. 4600

عشاق شعر الشاعر (المبدع دائما) الامير بدر بن عبدالمحسن لا زالوا ينتظرون ميسلاد ديوانه الاول والذي اعلن عنه مرارا.. انه سيصدر قريبا.. وكما (همس النديم اللي يعاتب نديمه) اقول للشاعر (بدر) متى.. يصدر الديوان فقد طال الانتظار.. ولعله من المناسب أن نذكر واحدة من قصائد هذا الديوان.. بعنوان (قلت المطر)..

قلت المطر.. قالت من اليوم ديمه ما به رعد لا برق ما غير هتان عشق جمع ما بين قاع وغيمه سيل على صدر الثرى دمع الاحزان همس النديم اللي يعاتب نديمه صوت المطركنه تعاتيب خلان تبسمت لاجل الليالي القديمة قالت تذكر قلت يا بنت نسيان نقض الجروح اللي تشافت ظليمه ما عاد به وصل ولا عاد هجران ما للرجا في بعض الاحوال قيمه ما للعمى صبح ولو بات سهران لو للزمن عن نية الغدر شيمه ما فرق احباب ولا بعد اوطان لا شك وينك يا القلوب السليمة اللي تجازي عن خطا الخل غفران كل خصيم وذاق لوعة خصيمه واللي خصيم الوقت يابنت خسران

وكتاب جديد للحمدان

الزميىل الاستاذ السىلفسر راشىد الحمدان.. (المخضرم)... دعا عددا من اصدقائه لزيارة المجمعة.. حيث يقضى ابو محمد معبظم وقته هنباك للتفرغ لجمع اوراقه القديمة... حيث انهي كتابا الأن هو بلكورة انتاجه بعنوان (خراف الايام) الذي سيصدر قريبا. وهو بصدد الانتهاء من كتابه الثاني (حديث الذكريات) والذي اقتطعنا منه هذه القصاصة التي تروي حكاية من حكايات التعليم سابقا.. الطريف في للوضوع.. اته كان من ضمن المدعوين ايبو شيخنة عيندالرحمن السمناري وابسوبندر حمند القناخي وكلهم من امندقاء ابي محمد الخلصاء.. وقد قام جدال عنيف بين ابي محمد وابي شُخمة حول عمريهما.. ويندعي وانطلق الطالب كالصاروخ ليستقرق وكان الفصل عبارة عن غرفة مهاشدك الومحمد انه من ابناء اليي شيخية. خلطة الطين التي كان (الحرفية) قد كبسير.. مفتسوح ومن غسير ابسواب وشهد له الكثيرون الا أن لذعسات السماري المتتابعة كلات ان تجعل ايا

خلطوها هناك . استقر على وجهه .. وما (نوافذ) ... وفجأة جذب الاستاذ انقذه بعد الله الا الحرفية.. ولم يعد الطالب المسكين بثوبه من عند رقبته من الخلف.. وقذف به من النبافذة.. يعدها للمدرسة..

اهذر ان پنکسر قلبك



حتى لا تنكسر قلوبكم.. فالزميال الاستباد عبداته باجبير يطرح في كتابه الجديد (احذر ان ينكسر قلبك) اسلوبا اخرليعض القضايا التي تهم (الإنسان)... الذات.. وقد كشف هذا الكتاب (الانيق) تأثر الاستاذ الباجبير بالكتاب الاجنبي.. من حيث الشكل و الحجم.. و على كل الكتاب.. جدير بالقراءة والإطلاع. وهذه مقاطع مما جاء فيه..

 اذا كنت تفقد اعصابك لأتفه الإسباب، اذا كنت تحس بسالوهن والرغبة في الوحيدة فقيد اصابتك الشيخوخة بغض النظر عن سنك.. * الناس تضعك حيث تضع نفسك.. فانت اما رفيع المكانة تضع نفسك في خير عكان.. او انت

وضيع المكانة تضع تفسك في المكان السييء.. و في

الموضع الضنيل. اذا كنت قليل البخت رغم انك تجييد عدة اعمال فلا تجزن فالتاريخ بحدثنا عن عباقرة كانوا يجيدون اعمالا كثيرة. ولكنهم عاشوا حياة كلها شقاء وتعاسة وفقر.

* علمونا في طفولتنا الانفتح عيوننا في قرص الشمس حتى لا يضر البصر بوهجها الحارق. ولكن المعارف والعلوم الحديثة تقول لنا يجب ان نفتح عيوننا فيها وعليها بشدة.



🗅 باډبير 🗅

الجامزة بالنطقة

4. A.

اعلان مناقصة

رقم المناقصة (٢) تاريخ موعد العطاءات السبت ٦/٩/٥٠٤١هـ ثمز النسخة مجانا

تاريخ فتح المظاريف الاحد ٧/ ٩/ ٥٠١٨هـ يعلن مكتب الاشراف لتعليم البنات بالزلفي عن رغبته في طرح مناقصة المباني المستاجرة بالزلفي للعام الدراسي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى مكتب الاشراف بالزلغي للحصول على نسخة من المواصفات والشروط على من يرغب ذلك تقديم عطائلة ١_صورة من السجل التجاري سارى المفعول.

٢_ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول. ٣_ صورة من شهادة تسديد الزكاة الدخل سارية المقعول. ٤_ بيان بالاعمال التي نفذتها المؤسسة في مجال النظافة.

٥ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء يكون جميع اوراقه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ٦ مدة العقد ثلاثة سنوات.

اعلان منافسة محروفات لعام ٥٠١/٤٠٠

تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها للتعاقد مع من يقوم بتامين المصروقات للعمام المالي ٤٠٦/٤٠٥ اللازمة لامارة المدينة

امارة الحناكية _ النخيل _ عرجا _ الهميج _ ابيار الماشي _ اليتمه _ الغريش _ الحسو _ الصويدرة _ الضميرية _ وادى الفرع _ الاكحل _ ابوضباع _ بدر _ الواسطة _ القاحه _ المسيجيد _ الرايس _ خبير _ العبينة _ الصلصلة _ العشاش _ الميليح _ شجوى _ المندسة _ العلا _ ابوراكه _شلال _ النجيل _ البريكه _ الفارعة _ جيدة _ الحجر _ السليله _ الهجلة الثلاث _ الورد _ مغيرا _ النشيف _ العذيب _ الارسرق -عشراء _ امارة ينبع _ السويق _ الجابرية _ العيص _ المربع _ اميره _ المرامية _ الاجرد _ جراجر _ رخو السليم - تلعة نزه - نبط - خمال -امارة المهد _ مركزة الحرة _ الاصيحر _ حادة _ ارن _ المويهية _ السويدر _ السويرقيه _ صفينه _ الصعبيه _ ثرب _ العمق _ الحمنه. فعلى اصحاب المحطات الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة عليهم

تقديم عطاءاتهم بداخل ظرف مختوم لشعبة المشتريات بالادارة المالية على أن تكون الاسعار لاتزيد من التسعيره الرسمية بالنسبة للمدن بالارضا الى اجور النقل بالنسبة للقرى ويرافق بالعطاء مسورتين من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخيل كما يجب عبل صاحب المصطة تقديم ضمان بنكي بمبلغ ١٠٠٠٠٠ ريال في حالة رسو العطاء عليه علما ان اخر موعد لقيول العطاءات هو يدوم السبت ١٤/٨/٨٤هـ وموعد فتح المـظاريف المنافسة في تمنام السناعية العناشيرة من صبياح ينوم الاحبد ١٤٠٥/٨/١٥ مـ فللعموم جرى نشره واقه الموفق..

اعلان عن مناقصة

رقم المناقصة (١)

اخر موعد لقبول العطاءات السبت ٦/ ٩/٥٠٥١ه ثمن النسخة:

تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٥/١هـ الساعة العاشرة. يعلن مكتب اشراف تعليم البنات بالزلفي عن رغبته في طرح مناقصة المدارس الحكومية ومكتب الإشراف لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هــ

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية التقدم الى مكتب الاشراف بالزلفي قسم الخدمات للحصول على نسخة من المواصفات والشروط ويشترط على من يرغب ذلك تقديم عطاءه مصحوبا بالاتى:ــ

١ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول.

٢_ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

٣_ صورة من شهادة تسديد الزكاة . ٤- بيان بالاعمال التي نفذتها المؤسسة في مجال النظافة.

٥ ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء اوراقه داخيل ظرف مختوم بالشمع الاحمر. ٦ مدة العقد ثلاث سنوات.

اعلان مزايدة

تعلن أمانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وأنشاء حديقة الهلال بالرصيفة وذلك عن طريق المزايد في الظرف المختوم بمسوجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٢٠٠) (مائتان ريال) وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يبوم الثلاثاء الموافق ١١/ ٩/ ٥٠٥ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٧ / ٩ / ٥ - ١٤هـ مع ملاحظة ارفاق الاتى ـ

١ ـ صورة السجل التجارى وصورة اشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٢- ارفاق خطاب بدائي بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية يزاد الى ٥٪ (خمسة بالمائة) لمن يرسو عليه المزايدة ولايقبل·

الشيك أو النقد وألله ولى التوفيق...

حيث سبق وان اعلنت ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن المناقصة رقم (١) لنظافة وصيانة المدارس الحكومية باعملانها رقم ١٣٧٦/٥/١ح في ٥/٧/٥٠٤ هـ وحيث رؤى الاكتفاء بالنظافة فقط لذا.. جرى الاعلان عن ذلك ليكون معلوما لدى المؤسسات الثي تقدمت لتلك المناقصة أو المؤسسات التي ترغب في دخول تلك المناقصة بانه تقرر ان تكون المنافسة النظافة فقط المدارس الحكومية وليس نظافة وصيانة لذا لزم التنويه للمعلومية

اعلان عن بيع اثاث رجيع بالزاد الطنى

تعلن أمارة منطقة الباحة عن أثاث رجيع يتكون من مجموعة غرف نوم وثلاجات وكراسى دوار وماصات ودواليب ومركبات وطاولات والات كاتبة وحاسبة وسحب وتصوير وكنبات جلد وقماش وقطع سجاد موكيت ومسراتب وطاولات وصحون وكفساكير وبسراريد ودلال وخسزانات مساء ويرادات ماء وكراسى نوم وكراسى جلوس ومكانس وبفايات ومواسح

وترغب بيعها في المزاد العلني يوم الاثنين الموافق ٢٢/٨/٥٠١هـ الساعة العاشرة صباحا بجوار الامارة الرئيسية بالباحة.

فعلى من لديه رغبة في الشراء الحضور لمكان البيع في الموعد المحدد علما ان على المشترى الدلاله ودفع القيمة كاملة خلال موعد اقصاه اسبوع من تاريخ ابلاغه بالموافقة على البيع والعموم جرى نشره وباش

باعلان مزايدة

حكدًا من الموحل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تلجير وانشاء حديقة ترفيهية بجوار للدارس الشاملة بمخطط فيصل بدر وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم ويموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٣٠٠) ريال مائتان ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الشلاثاء الموافق ٩/٩/٩ ١٤٠هـ. وسوف يتم أجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة زوائي من يوم الاربعاء المرافق ١٠/٩/١٠ ١٤.٥مع ملاحظة ارفاق الاتي-

١ ـ صورة السجل النجارى وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٢- أرفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من القمية

الاجمالية الى ٥٪ (خمسة بالمائة) لن يرسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك او النقد واند ولى التوفيق...

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة سبعة مساجد بالطائف مجموعة اولى للمرة الثانية في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين عطاء واحد لايتجزا

> ١-مسجد عبدالة بن العباس ٢- مسجد سمو الامير عبداقه بن عبدالرحمن بالمثناء

٣- مسجد الشيخ صالح التويجري بالسداد.

٤-مسجد عبدالرحمن البسام بشهار. ٥ مسجد الكويتي بشهار.

٦_ مسجد سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز طريق الشفا

٧_مسجد ام العراد بشهار.

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل (٠٠٠) الف واربعمائة ريال للسبعة مساجد مجتمعه طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتتفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظاقة وصورة من السجل التجارى وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على أن تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر علما بان مدة العقد ثلاث سنوات.

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٢٠٥/٩/٢٠هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالى مباشرة الساعة العاشرة صباحا

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير بوفيه الحديقة الرخامية بالرصيفة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم ويموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال (مائتان ريال) وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ٩/٩/٥٠٤١هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تعام الساعة الحادية عشرة زوالى من يوم الاربعاء الموافق ١٠/٩/١٠هـ مع ملاحظة ارفاق الاتى ـ

١_ صورة من السجل التجاري وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٢ ـ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية يزاد الى ◘ (خمسة بالمائة) لمن ترسو عليه المزايدة ولايقبل

الشيك او العقد والله ولى التوفية... اعلان منافسة

١_رقم المنافسة (٣٠)

٢_ اسم الجهة المعلنة - ادارة تعليم نجران -_أسم المنافسة ووصفها وغرضها _ ترميم مدرسة الاخدود الابتدائية. ٤ - قيمة وثائق المنافسة (٣٠٠) ريال.

٥ ـ مكان بيع الوثائق ـ قسم المشتريات ـ

٦- اخرموعد لتقديم العروض السبت ٢١/٨/٥-١٤هـ

٧_مكان تقديم العروض _ ادارة تعليم نجران. ٨ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢٢/٨/٥٠ ٨١٤ ٩_مقدار التصنيف المطلوب وتوعه - بدون

مدة البت في العروض ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

4 اعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تأجير دكاكين المطقة الجديدة بالمسفلة في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى المواطنين الراغبين في الاستنجار عليهم الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المشترى ولايقبل الشيك والتسديد فورا واقه الموفق... أعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في بيع الرجيع الموجمود بالمستودعات بربع ذاخر في ينوم السبت الموافق ٢١/٨/٥٠١هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا كل من له رغبة في الشراء عليه الحضور في الموعد المحدد والدلاله على المشترى والتسديد فورا ولايقبل

اعلان لاستشجار مبشى

تعلن الرئاسة العامة لهيئة الامر بالعروف والنهي عن المنكر (فرع منطقة الرياض) عن حاجتها الى استثجار ميني كبير تريده مقرا (لفرع الرئاسة العامة بمنطقة الرياض) ومقرأ لرئاسة هيئة مدينة الرياض فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الطلوية الدونة في بيان موجود في قسم الادارة بمقر الفرع تلفون (٢٥٤٧٥٣) بدون مقابل والتي منها ان

ا .. مبنى كبيرا اوفيلتين متجاورتين على مساحة في حدود ٥٠٠٠

١ - البناء حديث أو مجدد تجديدا جيدا وتتوفر فيه كل الخدمات. ٣ ــ الموقع وسط المدينة.

العروض تقدم الى مقدر القرع شارع الشميسي القديم مقابل الخدمات الطبية للحرس الوطني باسم (الشرف العام) وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره وعلى الله الاعتماد.

اعلان مزايدة بيج مياركت

تعلن ادارة المجاهدين العامة عن رغبتها في بيع سيارات مستعمله عن طريق المزاد العلني حيث تحدد موعد المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤ هـ الساعة الرابعة عصرا (مساء) في مقر الادارة في الرياض الكائن على شارع الكباري.

يشترط بأن البيع نقدا وسعى الدلال على المشترى مع كافة " الرسومات السطامية. فعلى السادة الرغبين الدخول في المرايدة في الحضور في الوقت المحدد ومراجعة اللجنة والله المونق.

اسم الجهة: ادارة تعليم ثبوك. أسم للناقصة: نظافة ادارة التعليم وتوابعها. رتمها: (١) . لَخْر موعد لتقديم العطاء: الاحد ٥/ /٨. فتح المظاريف اليوم الذي يليه -اسم الجهة: ادارة تعليم تبوك: نظافة شاملة لعدد ١٣ مدرسة.

> القيمة ريال: ٢٠٠ ريال. أخرموعد لتقديم العطاء: الثلاثاء ١٧ /٨.

اسم الجهة: ادارة تعليم تبوك، اسم الناقصة: نظافة دورات مياه ٢٢ مدرسة لعام -4 18-7/18-0

> القيمة: (٢٠٠) ريال. أخر موعد لتقديم العطاء: الاحد ٢٢/٨.

رقمها: (۲).

اعلان مزايدة

تطن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير موافق السيارات الخمسة وثلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم ويموجب تسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة بمقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال (مائتا ريال) وقد تحدد اخرموعد لتقديم العروض السباعة الواحدة والنصف زوالي من يوم الشلاثاء الموافق ٩/٩/٥٠١هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام السباعة الحادية عشرة زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٠هـ مسع

١- صورة السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٢_ ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ (واحد بالمائة) من القيمة الاجمالية ويزاد الى ٥٪ (خمسة بالمانة) لمن ترسو عليه المزايدة ولايقبل الشيك او النقد والله ولى التوفيق...

تعلن وكالة الوزارة لشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية استكمال انشاء مسجد بن ملافخ بالروضة بالرياض فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة بمقرما الكائن بالرياض اول شارع عسير بالشميسي خلف مكائن الكهرباء للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمضططات نظير سداد مبلغ (ثمانمائة ريال) للنسخة الواحدة تسدد نقدا ويشيك مصرف من احد البنوك المحلية صادر باسم وكالة وزارة الحج والاوقاف لشنون المساجد على أن تكون العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية سارية المفعول ــ

> ١ ـ شهادة الزكاة والدخل. ٢-شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية.

٢-شهادة القيد في السجل التجاري.

 ٤- شهادة بالاعمال السابق تنفيذها مع بيان الالات والمعدات والعمالة الفنية المتوفرة لديه.

٥ ـ شهادة تصنيف بالفئة الرابعة اعمال المقالات.

وحسب التعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحويا بتامين أبتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ممثل بخطاب ضمان بنكي ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ اخر موعد لتقديم العطاءات ويراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة السعر الاقرادى رقما وكتابة والختم والتوقيع على كل صفحة ويقدم العطاء الى سكرتير لجنة المناة ظرف مغلق غير شفاف مختوم بالشمع الاحمر يكتب عليه اسم المنافسة وعنوان المقاول وقد تحدد اخر موعد لاستلام العطاءات في تمام الساعة الواحدة يوم السبت ١٤٠٥/٩/١٢هـ كما تحدد يوم العمل الرسمي التالى موعدا لفتح المخاريف في جلسة علنية هذا وللوكالة الحق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبق سحب مشروعاتها منهم او تقاعسوا في التنفيذ والله الموفق.

اعلان عن مناقعة

تعلن ادارة تعليم البنات بالقصيم عن طرح مناقصة عامة: اسم المناقصة: ترميم مجمع تعليم البنات لرياض الخبراء.

> قيمة النسخة: مجانا. أخر موعد لقبول الطلبات: ١٤٠٥/٨/٢١ هـ. تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/٥٠ هـ.

> > بيان بالأعمال التي نقذتها المؤسسة.

فعلى كل من يسرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم (شعبة المناقصات والشتريات) للحصول على نسخة من

المواصفات والشروط وتقديم العطاء مصحوبا بالأتي: صورة من السجل التجاري ساري المقعول.

صورة من الاشتراك في الغرقة التجارية سارية المفعول. صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر. واقه الموفق. اعلان عن مناتصة

تعلن ادارة تعليم البنات بالقصيم عن طرح مناقصة عامة عن: اسم المناقصة: ترميم المدرسة الاولى والمتوسطة الثانية ببريدة. رقمها: (۱) .

قيمة النسخة: مجانا.

أخر موعد لقبول الطلبات: ١٤٠٥/٨/٢١ هـ

تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ. فعلى كل من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم (شعبة المناقصات والمشتريات). للحصول على نسخة من المواصفات والشروط وتقدم العطاء مسحويا الآتى:

١ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول.

٢ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.

٤ - بيان بالاعمال التي نقدتها المؤسسة. مضمأن بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخيل ظرف مختوم بالشمع الاحمر. واند للوفق.

الاعلان

الجهة المعلنة: وزارة التعليم العالي. رقم المناقصة: (٥). الغرض من المناقصة: صيانة الآلات والاجهزة الكهربائية الموجودة

بمقر الوزارة ومكاتب معاليه في كل من الرياض، جدة، الطائف. مكان استلام الشروط والمواصفات: ادارة المشتريات بالوزارة. آخر موعد لتقديم العطاءات لرئيس لجنة فتح المظاريف مو نهاية دوام يسوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١١ هـ وفتح المظاريف يوم السيت الموافق ۱۵۰۵/۸/۱۶ هـــ ولكم تحياتي الطبية.

اعلان منافسة هكومية

١-رقم المنافسة ١١٥٠٥١هـ لأ اسم الجهة للغلنة: أدارة التعليم بمنطقة أبها. ٣- أسم المنافسة ووضيعها وغرضها : تنفيذ شبكة الاندار للمدارس

. ٤ ـ قيمة وثائق للنافسة ١٠٠٠ ريال.

٥ مكان بيع الوثائق: قسم المستريات. ٦. لشر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يـوم الاربعــاه

٧ مكان تقديم الغروض قسم المشتريات، ٨ ـ موعد فتح المطاريف: السناعة الشائية عشر من يبوم السبت

١_ أن يكون العطاء من أصل وصورت من داخل مخاروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر من

٢_شهادة تسديد الزكاة والدخيل سارية المفعول.

٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل سنارى المقعول ٤ ـ ضمان مبيئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لدة ثلاثة اشهر. ٥- ملاحظة أن يكون العطاء خاليا من الكشطوالمحو في الاسعار وأن

تكون الاسعار واضحة مفقطة كتابة ورقما. ٦- تفضيل المناوعات والمنتجات الوطنية على غيرها. ٧_ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب أن تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد أي عطاء لايتوفر

اعلانات منائسات «مناتصات» حكومية

فيه ذلك شاكرين تعاونكم..

١ _ رقم المنافسة: ٣ الثالثة. ٢ ـ أسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة. ٣ ـ اسم المنافسة وصفها وغرضها: تنفيذ مشروع مباني مركز

التشغيل والصيانة بالرياض. ٤ _ قيمة وثائق المنافسة. (١٠٠٠٠) عشرة ألاف ريال سعودي. مكان بيع الوثائق: المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة -

العليا _شارع التجلية (ادارة المناقصات) . . ٦ - أخسر موعد لتقديم العسروض: ١٤٠٥/٩/١٢ هـ الموافق

1/5/4114. ٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات. ٨ ـ منوعند فنتبع المنظارينف: ١٤/٩/١٥ - ١٤ هـ المنوافيق

٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: فنة الدرجة الثالثة مباني.

أعلان للبرة الشانية

تعلن أدارة التعليم بمنطقة بيشه وللمرة الثانية عن حساجة وزارة, المعارف الى شراء قطع اراخي بيضاء لصالح المدارس التالية:

١ ـ المدرسة السعودية الابتدائية ببيشه,

٢ - مدرسة صلاح الدين الابتدائية ببيشة. ٢ - مدرسة نمران المتوسطة ببيشة.

٤ - مدرسة نقران الثانوية ببيشة. ويجب أن تتوفر في كل قطعة الشروط التالية ١ - مساحة كل قطعة ارض قرابة ١٠٠ ٨ ١٠٠م (١٠٠٠م).

٢ ـ يجب أن تكون الارض خالية من العمران والمزارع ومستوية وبعيدة عن مجاري السيول وخالية من العوانق.

وكل من تتوفر لديه الارض البيضاء حسب الشروط الموضحة بعاليه ١ - يجب أن يتقدم مالك الارض بمعروض يوضح السعر المطلوب للمتر المربع وان يكون ملتزما بهذا السعر.

٢ - يجب على المالك ارفاق صورة من الصك الشرعي الذي يثبت تملكه لهذه الارض. ٢ ـ يجب أرفاق كروكي مساحي للارض المعروضة وفقا للمسك الشرعي موضح به الحدود والابعاد والمساحة والشوارع المحيطة.

٤ - يجب أن تكون أوراق كل مدرسة مستقلة عن الاخرى ويجب على المالك ذكر اسم المدرسة التي يتقدم لها بأرض. ٥ _ أخر موعد لقبول العروض بادارة التعليم ببيشة يوم الاربعاء الموافق ٢٥/٨/٢٥ هـ في ظرف مختوم وسوف لا ينظر لاي معروض يتقصه شرطمن الشروط والاشياء المطلوبة الموضحة بعاليه ونؤكد على

اعلان مناقصة رقم «١» للعام ٥٠٤/ ١-١٨٤ـ

تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة عامة لعملية النظافة لمدارس البنات المباني الحكومية المجموعة الاولى خط الوسط وقرسان للعام ١٤٠٥ ــ ١٤٠٦ هــ.

اعلان مناقصة رقم «٢» للعام ١٤٠٠ ير ١٤٠٠ هـ تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة عامة لعملية

نظافة مدارس البنات المباني الحكومية المجموعة الثانية خط الشمال

اعلان مناتصة رتم «٢» للعام ٥-١٤٠, ١٤٠٦ هـ تعلن ادارة تعليم البنات بجيزان عن طرح مناقصة عامة لعملية نظافة مدارس البنات المباني الحكومية المجموعة الثالثة خط الجنوب

للعام الدراسي ١٤٠٥ هـــ ٢٠١١ هــ اعلان مناقصة رقم «٤» للعام ٥-١٤٠٩ـ/ ١٤٠١هـ

أعلن ادارة تعليم البنات عن طرح مناقصية عامية لعملية نبظافة لمدارس البنات المستأجرة للعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ مــونك بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا ويعكن الحصول على نسخة من شروط المناقصة من ادارة تعليم البنات بجيران الكائنة خلف مؤسسة النقد العربي السعودي بحيزان (المبنى السابق) وسيكون نخر موعد لتقديم العروض هو يوم ١٩٨٥/٥٠٤ هـ. الموافق ١٩٨٥/٥/٨ وصوعد فتح المظاريف يوم ٥/١٥/٥٠٤٠ هـ الموافق ٥/٥/٥/م الساعة العاشرة روالي صباحا ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بصورة من

١ السجل التجاري موضحا به المقاولات في مجال النظافة.

٢ _ تسديد الزكاة والدخل.

للعام ٥٠٤١ هـ ـ ٢٠٤١ هـ.

٣ _ اشتراك الغرفة التجارية. ٤ _شهادة الخبرة السابقة في مجال العمل مع شهادة التصنيف.

٥ _ المستندات الاخرى المذكورة في الشروط. ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين أبندائي قدره 1/ وأحد في المائة من قيمة العملية من احد البنوك المعتمدة وساري المفعول لدة ثلاثة أشهر ويوضع العطاء في ظرف مغلق غير شفاف ومختوم بالشمع وسوف لا يلتفت الى اي عطاه يرد بعد الميعاد المعدداو غير مصحوب

بضمان بنكي او غير مستوفي ما هو مطلوب اغلاه والله الموفق...



等次次分类

كتب: عبدالرحمن الزيد

طلال هاشم اسم ارتبط كثيرا بكرة أليد السعودية بصبقة عامه ونادي الأهلى يصفة خامسة من خلال منا تدميه هذا اللاعب للمنتخب والنادي فيخمس عشرة سنة كان فيها دائما نجما متالقا ولكنه اختقى نجمه خلال المرسمين الماضيين وقد تحدث معشا بصراحـة عن أسباب هبسوط مستواه واختضائه وعن أسبسام شراجع مستنوى كرة اليند بالأهبل في الدوري وكأس الخليج وقد بدأ حديثة عن تراجع مسترى كرة آليد لي نادي الأهل فقال بان الفريق بدأ الدوري بدأية قوية واستمرحتي الأسبوع السابع عندها بدا

اللاعبون يحسون بملل من ملّريلة اللعب

ألتى فرضها عليهم المدرب الألماني وهي

طريقة ٢/٤ حيث أن هذه الطريقة قد

جعلَّت بعض اللاعبين بيرز وساهمت في

انخفاض مستوى البعض ويالتاني أصبح

الفريق لايلعب كمجموعة لأنها تعتمد على

الاداء الفردي وكان الفريق سابقا يعتمد

على الجماعية في تنفيذ خططه وحاول

اللاعبون أن يغيروا طريقة اللعب ولكنهم

عجنزوا يسيب امسرار البدرب عليهنأ

الغريق ناقصنا وتلقى أول خسارة مما زاد

الطين بلة ويدلت عيوب الفريق تظهر لأن

الخسارة تبرز العيبوب ومما سياهم في

هبوط مستوى الضريق تعرض بعض

نجومه للايقاف أمثال خالد جان واحسان

الجثى مما جعله يتعرض للمنزيت من

الهنزآئم وبالتنالي فقد الفنريق الأمل في

المنافسة اما عن تراجع مستوى القريق في

كأس الخليج فالحقيقة لا أدرى من الوم

ولم أساقر مع القريق بسبب طروق

الخاصة ولكن فترة الاعداد للبطولة لم

تكن كافية وشاركوا في البطولة بدون

مدرب لأن الهاشمي رزق اقه قند حضر

لمرافقة الفريق في البحرين ولم يكن هناك

وقت كاف لكي يعمل شيئا وظهر الفريق

بنفسه مما جعل الجماعية تتعدم وجعل

كل لاعب يلعب لنفسه واسمه واتمني ان

تعود جماعية الفريق كما كانت سابقا وان

يتحدوا لانني أرى ان العيب في اللاعبين

وهم السبب في كمل شء ضان اتحمدوا

شالفريق سيسسر بشكّل جيـد وسيعود

منافسا قويا كما كان وان حاول كل لاعب

ان يلعب لنفسه فسيتراجع مستوى الفريق لكثر مما سبق وكما هدو معلوم

0 المدرب الألماني لم ينجخ مع

وقال بأن الدرب الألائي قد بدأ مع الفريق بداية قوية واعطاهم خطة جديدة وتحمس اللاعبون معه في البداية وظهر الفريق بشكل جيـد في المعسكر وهـرْمنا

فرق المانية قوية وبدأتا الدوري بقوة وكنا نهزم الفرق بفارق عشرة اهداف ولكن امساب اللاعبين الملل من الخطة التي

فرضها المدرب التي سامت في برور

البعش وهبوط مسترى اليعض معاجعل

اللاعبين يتفرون من المدرب بالاشباقة الى

ان تمامله مع اللاعبين كان خاطئا فقد

كان متساهلا معهم جدا مما جعله يققد

شخصيته في التصرين وبسالشالي بــدأ

اللاعبون يؤدون جدية مما جعـل

ذلك ينعكس عبلي ادائهم في المباريات

وقال انني من المؤيدين لدرينا السابق

عبدالرحمن حمر فقد كان مدريا جيبدا

واسلوب تصامله مغ اللاعبين جيند ولا

يمكن مقارنة اسلويه الذي يتعامل به مع اللاعبين مم أي مدرب نقد كان شديدا في تغامله مما جعل ذلك بتعكس على اداء

اللاعب في التمرين وبالتالي المباراة وكان

واعتقد بأنه لم ينجح مع الفريق.

٥ اثا من المؤيدين لحمو:

فكرة اليد لعبة جماعية.

الفريق:



 و البطاقة الشخصية ـ الاسم: طلال هاشم حمره. ـ الصالة الاجتماعية:

_ العمل: ملازم في قوة الأمن الخاصة.





بمسترى متواضع فالدفاع مفكك ولم يكن منسجما وليس هناك خطط معينة في الأهلي في عز مستواه عندما كان يـدرب الهجنوم فكل لاعب يفكر فيما سيعمله

استقدام الهاشمي مكسب

وقال بأن استقدام الهاشمي رزق اط لتدريب الفريق في الموسم القادم لكسب كبسير للفريق لأنبه مدرب تسديسر ولكنني

الهاشمى غير شديد والفريق بحاجة الى مدرب صارم صحيح انه مدرب كبير

لا يقارن بحمو بالاضافة الى أنه يحاول أيجمأد الحزازات بسين اللاعبسين وهسذا

وقال ان القرعة ساعدتنا كثيرا في هذا العام في مسابقة الكأس فلو كان الفريق في وقدير ومشهور ولكن تعامله مع اللاعبين

المجمسوعة الأولى التي تضم الاتحساد والخليج والوحدة لخرج الغريق في وقت مبكد خاصة وان الفريق مسر بظروف

أخاف أن يتعاسل مع اللاعبسين بنفس

الاسلوب الذي نهجمه الألماني حيث ان

سيضر العربق كثيرا.

في اطار الاهتمام بالإلعاب المنتلفة :

اجتماع لرنيس نادى الاتحاد

معج لاعببي تنس الطاولة

جدة: مكتب الجزيرة في اطار الاهتمام الملحوظ الذي توليه الأدارة الجنبيدة لنبادى الاتصاد في مختلف الالعاب الرياضية والوقوف على مراحل استعدادها للموسم القادم وتذليل ماقد بــواجهها من مشــاكل وصعــويات حرمنا على نجاح خطة الاعداد الرسومة واستعبرارا لتقديم العبطاء الجيد بمنأ يتتاسب والامكانات التي تم توفيرها لُفرق النادي.

اجتمع د. عبدالفتاح ناظر رئيس مجلس الادارة مسع لاعبى فسريق تنس الطاولة تم خلاله مناقشة كل سايتعلق بوضح اللعبة والصعوبات التي تواجهها

والسيسل الكفيلة بايجناد فاعدة قنوينة وعريضة تحافظ على تفوق النادي في هذه اللعبة والتى احتكر بطولتها منذ زمن طويل وضرورة عدم التفريط فيها ..

هذا وسيعقد في منتصف الاسبوع القادم الاجتماع الثاني مع لاعبي الغريق وذلك لعمل الخطوات ألتي يجب أتخاذها لتنفيسذ السرامسج والخسطط التي تمت مناقشتها في الاجتساع الاول ودراسة التقرير المقدم من كابتن الفريق.

الجدير بالذكر ان رئيس مجلس أدارة النادي قد اجتمع مؤخرا مع لاعبي القدم المرحلة الأولى للدوري.

جدة: مكتب الجزيرة: قال مدير كرة السلة بشادي الاتحاد الاستاذ عبدالعنزيز المقسع الله من ابرز اسباب خسارة فريق الشباب لبطولة الملكة التي استطاع تحقيقها لمدة ثلاث سنسوات مُتتساليـة يكمن في نقسطتسين اساسيتين هما:

القرعة ساعدتنا في الحصول

(حسن عطا اله) على احمدً، وصانع الألعباب ماجد حمدان والذين يمثلون عناصر اساسية للفريق الاول 🗷 ايقاف اللاعب سعود كمرامة خسلال

■ أرهـاق بـعض لاعبـي الشبـاب

واضاف أن حصول الفريق على المركز الثاني في بطولة الموسم الحالي لا اعتبره جيداً خاصة اذا وضعنا في الاعتبار ان الفريق احتكر البطولة لمدة شلاث

مجموعة جيدة من خيرة العناصر الشابة ألتى تملك المقرمات الاسساسية للعبة وينتظرها مستقبل مشرق خاصة وان ما يتقصها حاليا هو تنوفر المدرب الكفء الذى يستطيم الارتفاع بمسترى هده القدرات وصقل موهبتها ومنحهنا الثقة

الجدير بالذكر ان الاتصاد يضم

الاتصاد تسرع في قدرار ابعاد الكبحار من المنتخب

صعبة منها خسارة الدرع وكأس الخليج وان اعتبر ان وصولنا الى النهائي هـدا الموسم يختلف عن وصولنا في ألواسم السابقة أفقد خدمنا المطاكتيرا هذا الموسم وكانت جميع مبارياتنا مع فرق الدرجة الأولى ومع ذلك كان الفوز بصعوية .. وحصولنا على الكأس اعتقد انه جعل لدى الفريق الخبرة للوصول في الموسم السابق خماصة اذا تحسن

لم أفكر بالإعترال:

وقال: انني لم أفكر بالاعتزال حتى الآن لأننى لأرات قادرا على العطاء لسنوات قادمة فلياقتي لا زالت جيدة وانا لحب كرة اليد ولا يمكن ان ابتعد عنها وقد حاولت تركها في الموسم الماضي بعد حصولنا على الكأس ولكن الادارة أثنت عزمى وعدلت عن الفكرة وقد كان من أسباب تفكيري في الاعتبزال بعض الظروف التي مررت بها حيث كان عملي في الرياض وبالتاني فانا لا اتمرن مع الفريق وأسافر الى المباراة مباشرة وأجد نفسى في الملعب في وادى والفريق في واد أخر بالاغسافة الى كسلام بعض زملائم عندما اشمارك حيث انهم يقولون لماذا العب وأنسا لا أتمسرن وهنساك لاعبسون يتمرنون ولا يلعبون .. وانا ألوم هـؤلاء اللاعبين فقد خدمت الفريق خمس عشرة سنة ولم اتخلف عن الفريق في أي مباراة وقد خَذَلْني زمالائي كثيراً في اكْثر من مساراة فبعد ان كنت اشد من ازرهم عندما كانوا في بداية حياتهم مع الفريق أجدهم الآن يقفون ضد مشاركتي عندما وصلواً إلى هذا الستوى.. واعتقد أن هذا من أسباب تدهور مُستوى الفريق ولكنهم في الأخم عرفوا خطأهم وعادت المياه الي مجاريها وعرفوا مصلحة الفريق.. والأن لا أفكر بالاعتازال خاصبة بعد تحسن

او النصر بعد انتقال عمسل الى الرياض حيث أنه من الصعوبة السقر كل اسبوع لأن ذلك يؤثر على عملي وأنا أحب اللعبة ولا أحب أن أشارك ولياقتي ضعيفة أو أن أشارك وأظهر بمستوى متواضع وبالتالي فلا بد من التمرين في ناد ولا بد أن أحافظً عبل مستبواي وأطوره وان اتميرن

الاتحاد تسرع في ابعادنا من

وقال: أن الاتحاد قد تسرح في ابعادي

انا والوهيب والعليان واللاعبين الكبار من

المنتخب وانا لا ألوم الاتحاد لأن الاتحاد

قد أخذ بكلام الدرب الهاشمي وكما هو

معروف فالدرب هو المسئول عَنْ احْتيار

اللاعبين وقد اخطأ الهاشمي ١٠٠٪ في

ابعاد الكبار والدليل ان افضل اللاعبين

ق الأنسديث الآن هم اللاعبسون الذين

أستبعدهم الهاشمي ويستطيعون

الظهور بمستوى افضلٌ من المحودين في

المنتخب الأن والمنتخب لا زال في حاجة

پچب اعطاء الدرب الوطني

وقبال: أن أعطاء الفيرصة للمدرب

الوطني في تدريب المنتخب ثم تقويم عطائه

من حيث التدريب وطريقة التعماممل

قدم مدرب منتخب المملكة الوطني

لكرة القدم خليل الزياني تقريرا

للاتحاد السعودي لكرة القدم اشتمل

على ظروف خروج منتخب المملكة من

التصفيات الاسبوية لكاس العالم

وعلى تقييمه لوضسع منتخب المملكة

وكان الاتحاد قد طلب ايضا من

الزياني وضع تمسوراته لبسرناميج

المنتخب ومعسكراته خلال المرحلة

القادمة وقد ادرج الزياني ذلك في

تقريره حيث أوضح ان بداية

معسكر المنتخب سنتكون في يوم ١٥

من شهر رمضان المسارك وهذا مها

اشارت اليه (الصفحة) قبل ايام.

خلال المرحلة السابقة..

الى خبرة هؤلاء اللاعبين.

وقال: أنني قد فكرت بالانتقال للهلال

ويجب أن يعطى المدرب المسلاحية الكاملة في اختيار اللاعبين حتى يختار باستمرار وقد عرضت هذه الفكرة عيلي اللاعب المتاسب فليس من المعقول ان النادى وعلى الاستاذ عبدالرزاق معاذ في نجمع له المجموعة التي شاركت مع أخر الموسم الماضي ولا زالت الفكرة تراودني منتخب ونقول له دريهم.. وأنا أتمنى ان حتى الآن وانا واثق انني اذا سطت أ تعطى الفرصة للمدرب في الاختيار أحد أندية الرياض تحت اشراف مدرب وبالتالي يحكم على نجاحه واذا فسيعود مستوأى كما كان سابقا وأنا لا يتم احضار مدرب اجنبي. يهمني لمن ألعب بقدر ما يهمني ان ألعب لَانَنَيُّ أَحْبِ اللَّعَبِّـةُ سُواءٌ لِي الْأَمْسِي أَو الهلال أو النصر. 0 لا حساجسة لعسودة اللاعب الأجنبى:

وقال: أن كرة اليد السعودية ليست في

والنتائج التي حققها وبالتالي نحكم عليه

وانبأ متأكد لو أن الاتصاد أعبطي

الفرصة لدرب كأحمد هاشم أو احمد

حمدان فيمكن ان ينجموا بشرط ان

يتعاون اللاعبون معهم لأن المدرب

الوطنى فناهم لجميع مشناكيل اللاعب

هاجة الآن لوجود اللاعب الأجنبي حيث أن الفترة التي قضاها الأجنبي كافية وأستقاد منها عدد من الأندية التي أضرت لاعبين على مستوى جيد وكانت عيوب الأجنبي وهو أن الفرق كانت تعتمد عليه بشكل كبّير في انهاء الهجمة مما قضى عملى دور اللاعب الوطئي وقد استفاد بعض اللاعبسين الوطنيسين من وجسود اللاعب الأجنبي من حيث تقليدهم في بعض المهارات وكانت هذه أهم ايجابيات

🔾 مىسىتىوى الدوري كيان متو سطا:

وقال: أن مستوى الدوري هذا الموسم كان متوسطا نظرا لفارق الستويات بين الفرق فهناك فرق ذات مستوى جيد كالخليج والأهسلي والانتحاد وهنساك فرق ذات مسترى ضعيف كالنجمة والنهضة مما جعل المستوى يتأرجح.. وكانت أغلب المباريات عبارة عن مناورة بين فريقين.

يلعب في المتاز وهذا سيقضي على شعبيةً كرة اليد بالوسطى وبالتالي سيفقد الدوري بعض حلاوته. Q الأهل سيحقق كأس الخلبج: وقال بأن الأهلي سيحقق كأس الخليج

القادم أن شاء ألله أذا تكاتف اللاعبون والمدرب والادارة خامسة اذا استعد الفريق قبل البطولة بوقت كناف ولعب عددا من المباريات الودية القبوية قبل وقال: أن أفضل الفرق الأن في الملكة المناسخ والأهلي والاتصاد وأفضل

هبوط الهبلال خسارة

وأسأل أن الهالال من الفسرق ذات

الشعبية الكبيرة وهيلوطه الى الدرجة

الأولى خسارة للدوري فعدم مشاركته في

المتاز سيجعل جماهم المنطقة الوسطي

لا تشاهد الغرق المتازة القوية خاصة

وان الهلال هو الوحيد في المنطقة الذي

اللَّاعبين السيد احمد حبيب من الخليج ومحمد جوهر وعبدالرحمن جوهر وسمير عبداته من الأهلي.. وعبدات العليان من النجمة .. واحمد سويعد من الاتصاد .. واعتقد انبه سيكون افضمل لاعب في المملكة نظرا لتوفر جميع مقومات اللاعب

٥ جميع الأندية تعانى من عدم وجود لاعب يسدد:

وقال: أن جميع أندية الملكة تعانى من عدم وجود لاعب يسدد من خارج التسعة بالشكل المطلوب وليس الأهلي وقد يكون أحد عيوب الأجنبي.. والأهلي الأن في طريقه الى القضاء عبلى هذه المشكلة حيث أن هناك سمع عبدات قد بسرز في مركز (الباك) وكذلك فهد خليل وسيتغير الوضع أن شاء أنه في الموسم القادم.

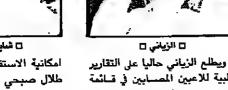
بعد أن قدم الزيانــي تقريرا عن المرحلة السابقة والقادمة :

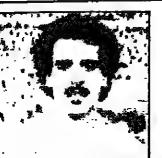
المسكس القادم يبسدا رسيسا

في ۱۵ رمضان



🗆 الزيانى 🗆 الطبية للاعبين المسابين في قائمة المنتخب وهم طلال صبحي وشسايع النفيسه ومبالح خليعه وذاك لتحديد





🗅 شايع النفيسه 🗇 امكانية الاستفادة منهم وان كان طلال صبحي سيعاود للمعسكسر

القادم بنسبة اكبر من زميليه ..

المجلس الذي اتخذ في اجتماعهم الارل.

ويشرفني أن أحيي المملكة العربية

السعودية ــ بقيادة جلَّالة الملك فهـد بن

الملكي الامسير فيصمل بن فهمد، رئيس

اللجنة الاولبية العربية السعوبية،

لجهوده وعطائه واسهامه في الحركة

الرياضية ليس فقط في الملكة العربية

السعودية وانسأ يتعدى نتك الى دول

مجلس التعاون، ويصل عطاره ودعمه الى

الحركة الرياضية العربية بـل والدولية،

ان استضافة اللجنة الاولبية السعوبية

لليوم الاولبي المشترك الاول لدول مجلس

التعاون هو تعبير عن ادراك الاسع

فيصل بن فهد ومساعديه لدور الشباب

انني ألهج بالشكر والتقدير ارئيس

اللجنة الاولبية في الملكنة العبربية

السعودية ولزملائه اصحاب السعادة

رؤساء اللجان الاولبية في دول مجلس

التعاون الذين منذ لجتساعهم الاول

_قبل عامين _لم بتوقفوا _رغم

الارلبية في النهرض بمسيرة الشباب،

اهنئهم واعتسز بسهمء وأهسنيء مسجلس

التعارن وشباب مجلس التعاون بهم

لدور المجلس _ولسئولياتهم لا تقل روعة

ينأتى هذا الينوم تشريجنا لحصيلة

ودور الشباب في هذا الاطار الواحد،

تأكيد روح الوحدة وممارستها في منطقة

الخليج، هذا الدور هو الذي يولد الطاقة

لسعر اللجاس، ويؤكد التلاحم والالتحام.

قصوى لتوفع الكوادر الرطنية، وتخريج

الشباب الخليجي، والاعتماد على الذراح

دافع كبير للأستعرارية في النهوض

وفي سؤال له و الجزيرة ، عن رغبة

الكويت باستضافة اليوم الاولميي

اعلن الشيخ فهد عن رغبته برعاية

وقال أن الكريت قد طلبت استضافة

اليوم الأولميي..

ن مجلس التعماري، تعملي اهميسة

الجهود أأتى بذلت خلال العامين الماضيين

أهنعاب السمو والسعادة،

في اثراء سيرمجلس التعاون.











































































































































































الرطني، تحقيقا لبدأ الاعتماد على الذات الذي يسراعيه للجلس في مسيسرته

لقد تبنى وزراء الشباب والرياضة _ في اجتماعهم الاول - ميثاق الرعبي الريامي واهميته في تحقيق رمالةً

خلاصة هذا الميثاق أن الرياضية

لإبداع، ورسالة لشاكيد شراث وسمو رهى فوق ذلك منهج لتحقيق التشابك والاتصهار بين ابناء بول المجلس. لذلك فقد أعطى وزراء الشباب والرياضة امبية خاصة للإعلام الرياضي، نظرا لحساسية دوره في تعميق هـذا التلاحم

والتشابك. واشسير - هنا - بماعتزاز ألى

مشاغلهم - عن تأكيد الاهتمام الكبير عن دور الاعسلام الريسلمي في مسيسرة والرعاية لنشاط الجاس الرياضي امتماب السعو والسعادة. نعتز كثيرا بمشاركة القطاع الامل ق الانشطة الشبلبية والرياضية. وتود ان تبزداد مساهمة هذا القطاع في دعم الاتنية وبيوت الرياضة. فالرياضة مسؤولية الجميع، حصيلتها للارض والشعب والوطنء وخيراتها ليست لجيل أليوم فقطه وانما لجيل المستقبل ايضماء

العامة، لامتمال السمار والسمادة

رؤساء اللجان الاولبية ولساعديهم لما

واكرر شكري وتقديري للجنة الاولبية

العربية السعودية ولكل من عمل للاعداد

قدموه للنهوض بالرياضة.

اند ويركاته .

افتتح الحفل في السليسة والتصف بالسلام الملكي.. ثم قنام الطالب محمد يعس الحكميّ بــــــلاوة أي من الذكــر

وقاثع الحفل

الرياض بدول البطس. ويعد ثلك بدأت مراسم رقع الاعلام حيث قلم نخبة من طلبة معهد الشربية الرياضية بنصب اعلام اللجنة الاولبية السعودية، والامانة العامة لدول مجلس التعارن واللجنة الاولبية الدولية. رمن ثم ملأ طلبة معهد التربية سلمة

للهرجان بعرض ممتاز بتشكيلات اعلام

الزينة يتقدم ستة من الشباب يحملون

اعلام دول مطس الثعارن.. بينما حمل

بقية الطلبة الوان شعار الاولبياد الدولي

الاولبي. وقد أشاد في كلمته يدور الأعلام

وذلك في عرض منتاسق توبل بالتصفيق بعد ثلك تدم مجموعة من ايطال الملكة عرضا في لعية الجودو.. تلته مساراة في الكرة الطاشرة بين فريقين مختلطين من لاعبي انسبية الريساض ولنسوط واحد انتهى لمسالح الفريق (الابيض) نتيجة ١٥ ـ ٦.

وعاد طلبة معهد التربية الرياضية مرة

لخرى الى سلحة التألق بالداء رتصة

(الصيادين) والتي تمثل الغن البصري

المنتشر في دول المجلس وقامت بغناء (يا

مركب الهند) بقن معيز ورائع اضاف الى

جو الاحتقال باليوم الاولبي طابعا من

الشعور بالفرحة والسعادة. ثم جاء دور فرقة موسيقي القوات البحرية بتشكيل رائع جسد هذه المتاسية وذلك باداء مقطوعات موسيقية جذابة حملت عنوان (خليج الوفاء) وتثلقت في تقديم معزوفة (انا الخليجي) بـالنغم الموسيقي العسكري وكانت من تصميم وتتفيذ رئيس رتباء عبد ات هاشم فريد وأخنتم طلبة معهد التربية وعدهم اكثر

من ٢٠ طالب بتادية العرضة النجدية

وهي - مني عليكم يسا هسل العسوجساء

السلام _ وتجاوب معها الجمهور كثيرا

ومزائم أعلن عاريف الحفل الزميال

بترديد الكلمات .

ويسعدني ان الاحظ العدد المتزايد من ابناء دول المجلس النين يتصدون لمسؤوليات الصدارة في قطاع الرياضة. بعد ان اخذوا واكتسياوا معن سبقوهم خبرة وأمكانات .

ليست وسيلة لقتل قراغ. وانما ممارسة

الشعور بالسؤولية الذي اظهره الاعلام الرياضي منذ انطلقت مسيرة المجلس. فقد تلاشت الحدة، وحل مكاتها الادراك بسان الارض واحدة. والشعب واحد، واننا نقطن بيتا واحدا مصيرنا مرتبطبه. ولقد برزنلك الشعورخاصة في الندوة التى استضافتها مشكورة اللجنة الاولبية فردولة الامارات للعربية المتحدة

والشبابي، أحبيهم، بقض، وأعبر لهم عن الاعتزاز بالتفاني والاخلاص الذي يتسم به عملهم وعطاؤهم. ان التكريم في هذا اليوم المبارك للجان الاولبية، وللقرق الرائسة واللاعبين البارزين والمبدعين، وفوق ذلك لرؤمساء اللهان الاولبية هو تعبير مسابق من مجلس التعاون عن تقديره للكفاءات النبادرة والعطاءات للمينزة واعتبراف اكرر شكري وتقديريء ياسم الاماتة بحجم الدورالذي لعبه رؤساء اللجان

مكتوبة، أنه دروحه واشعوره وانتماء ادعو الله سيمانه وتعالى ان يبرفق ومتفاعله، لقد لست هذا كله من رؤساء خطانا ويحقق لناءا نتمناه ويهدينا دائما اللجان الاولبية، روحهم رائعة، وادراكهم الى طريق الخير. والسلام عليكم ورحمة

في اطار الجلس من اجبل غيرس تبته مجلس التعاون في نفوس الشباب. مجلس التعارن ليس لقاء سياسة، ولا ويعد ذلك تغضل مساهب السمو اجتماع اقتصاد، ولا صداولة تجارة، او الملكي الامع فيمسل بن فهد بالقاء كلمته بهذه الناسة. هموم أمن، هو كل شيء من كل هذا، ولكنه واعقبه امين علم مجلس للتعاون عيد ني الاساس التمام شعب الخليج في اطار الله يشارة متحدثا عن مناسبة اليوم واحد، يضع المنفعة الجماعية فوق كال

الطب الريسائي والشغبذيسة ومملابس عبدالعزيس وولى عهده الاسبن، للدعم اللاعبين. وفي عمليات تسجيل السرعات الهائل الذي يلقاه المجلس من لدن جلالته والمسأفات في دقية منتاهية حتى تمكن ومن حكومته الرشيدة ومن الملكة، الابطال من تحطيم كافة الأرقام القياسية واشهد بأن هذا الدعم السخى التلقائي ومستويات الاداء بشكل لم يكن يتصوره كان _ ولايزال عاملا أساسيا أن مسيرةً المجلس، وفي الخطوات التي قطعها حتى بيد أن من حق الرياضة علينا. أن نعشرف لها بدورها في نساء قدرات كيل تقديس واعتزاز لمسلحب السمو الاتسان الذهنية والصحية والبدنية.

والمسداقة بين الشموب، بما جعل في مقسدور هسذا الاتسسان ان يحقق تلك الاتجازات في مجالات الكشف والعلوم. وتشقد حاجة الانسان الماسة الى لروح الاولمبية في عصر الفضاء والذرة والكمبيوتر والعامل الآلي وحرب النجوم. غقد احكم الانسان قبضته على المادة حتى ليكاد يزهق الروح او يعمي البصر عن رؤية ذلك الجانب الروحاني آلشفاف الذي لاتكون انسانية الانسانَ الا به..

ومهارته الحركية. وفي اشاعة روح

الفبريق، وفي بنباء جسبور التعبارف

مستحدثة من السلوك والعلاقات. وهنا يأتي دور التربية _ والرياضة ركيزة من ركآئزها _ليميد للانسان توازنه المفقود بين العقبل والروح. وبين الروح والمادة؛ وليرضع من قدرات ومهارات ليتكيف مع مقتضيات العصر وليتوامم مع حاجاته الستحدثة، ولينقذ البشرية مما قد تتهاوي اليه اذا ما اسلمت نفسها لغير القيم النبيلة التي اشاعتها الررح

ايها الجمع الكريم.

وفي ذات الوقت فقند وقسر هنذا العصم

للانسان اكبر قدر من اوقات الفراغ،

وظهرت له هناجنات جنيندة وانصاط

امام مستوليتنا في تطوير الحركة الاولبية على ارضنا الخليجية حين تتقاعل مع فيمنها الاسلامية وعلدانتها وتقاليدنها وأنه من المسادفات الحسنة ان يلتي هذا اليوم في مجال السنة الدولية للشبابّ التي يراد بها تطوير سياسات العمل مع الشباب في شنتي مجالات الرعاية.

وقد ترون معي انه قد أن الأوان لنا ـ

نحنُّ اعضاء الأسَّرة الخليجية _ أن نطور

لانفسنا حركة اولبية تلبس ثربنا وتلبي

أن احتفالنا باليوم الأوليي من شأته

ان يستثير الخيال.. وان يشعب الفكر.

وان يتحدى العقل والجهد. وان يضعنا

احتياجاتنا وتقوم على نوازن دقيق بــين الامكانات المتلحة والتطلعات الطمسوحة. وتحقق معاملة ان تكون الرياضة سلوك حياة للمواطن الخليجي في طرف منها. وان يكون لنا حضور مرَّموق على الساحة الاوليية الدولية في الطرف الإخر. وفي خشام كلمتي، ادعوه سيمان

اعبر لكم عن تحيات الامانة العامة، واعتزازها بهذه المناسبة السعيدة، التي

ايها الحقل الكريم،

كلمة عبدالله بشارة

اعتبر بنظري والحضسور.، ان اليوم الاولمبي الاول شهد نجاحا كبيرا لا يمكن وصفه لمجلس الثعاون والمملكة ودول المجلس.. وهي بداية طبية لليوم الاولمبي الخليجي ، نظراً لبدايته بهذه القرة حيث .. ينظر آلى العمل بهذا المستوى واقضل ان الاخوة في اللجنة الاولمبية السعودية قدموا بالامس الكثير.. واعتقد ان الرمز لتكريم الرياضيين بدول المجلس هو تكريم للحركة الرياضية والشبابية ولا يسعني بهذه المناسبة .. الا أن اتقدم بالشكر لفيصل بن فهد شخصيا وللجنة الاولبية السعودية عبلي اعطاء هنذا البوم تلك الاهمية واظهار الاحتفال بالمظهر اللائق

استضافتها لليوم الاولمبي القادم ان تمنحه قدرأ من الرعاية والاهتمام مثل ما فعلت المملكة ونحن كمستولين لم نتمعر

بالحركة الرياضية.

🛘 بشارة يقلد الشيخ عهد الوسام الدهبي 🗈

الكويت لليوم الاوليي العام القادم وامله بموافقة رؤساء اللجان الاولبية.

من قبل الوسط الرياضي.. وتكريم الأمس هو تكريم للشباب القادر على التحرك والانــطلاقــة .. وشيء كنـــير في نفسي ان احضه لاحتظى بالتكترية سرأ قبيل دول محلس التعاون.. و إمانة العامـة وهذا

يوم اولهبي خليجي .. رائع توزيع الاوسمة والميداليسات على ابطال الخليج

> تحت رعباية هساهب السمو الملكي الأسير فيصل بن فهد بن عبدالعزية عيني بن راشد أل خليفة والبصرين مسلطنة عمان، والذي اناب عنه مسالح خليفة سكرتي اللجنة .. والشيخ

> وأخيرا تم منع الشيخ فهد الاحمد والكويت، الوسام الذهبي. وقد اعلن الشيخ فهد الاحمد عن استعداد الكريت لتتظيم اليوم الاولميي للمرة الثانية في العام المقبل.. واشار الى

> عبدانه بن خليفه آل ثاني دقطره وتسلم

الوسام نيابة عنه الشيخ سعود آل ثاني

وعرض موسيلي فرق القوات البصرية استحسان كبار الضيوف وعبرواعن بالغ

سعادتهم.. وفرحتهم بمناسبة اليوم كلمة فيصل بن فهد يسعدني أن ارجب بكم اجمل ترحيب بمناسبة الاحتفسال باليسوم الاولبي ولعلها مناسبة طيبة نستعيد فيها

نماء الرياضة والشباب على ارضنا. وتطورت الفكرة منذ احياها البارون بييردي كويرتان قبيل مستهل هذا القرن لترتبط بصاجة الانسان المعاصر الى السلام والاستقرار. وانبثقت منها شعلة الروح الاولبية التي تضاعلت مسع النشاطات الاتسانية العفسارية والثقافية، وتبادلت معها التأثير باالأخذ والعطاء. حتى اسبعت الحركة الاولبية

يلتقى فيها شباب دول مجلس التعاون تتفيذا لقرار رؤساه اللجان الاولبية بدول

الكويت ستستضيف اليوم الاولمبي القادم!

فهد الأجود..

ذات يوم باننا سنحظى بالتكريم.. لاننا في وجودنا على راس الرياضة نشعر بالتكريم

واهنىء التنظيمات الرياضية بدول مجلس التعاون والذين كرموا باليوم والتمنى من الدول الخليجية حمين

















الكويت تستضيف اليسوم الاولمبي الشاني فقرات رياضية وفسلكلورية متميزة التدريب وتصنيع الاجهازة والعدات وانشاء الملاعب والميادين.. بل لقد أسهم العلم اسهامات بعيدة التأثير في مجال

الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولبية السعودية.. وبحضور معالي امين عام مجلس التعاون ورؤساء اللجان الاولبية بدول المجلس.. وعدد من وكالاء الوزارات والمستولين في مجال الشباب والرياضة اقيم مساء امس اليوم الاولمبي الاول لدول مجلس التعاون حيث جرى ألاحتفال الختامي بتك المناسبة التي كرم فيها رؤساء أللجان الاولسة ونخبة من الفرق الرياضية ولاعبو دول مجلس التعاون وذلك من قبل الامانة العامية لمجلس التعباون حيث تفضيل الاسين العام عبدالله بشاره في ختيام الحفيل بمنع الوسيام الذهبي لكيل من العميد الشبخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الاولبية بتدول الاسارات والشيخ وصاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد والسعودية» والاستاذ حمادين حامد

تقدم الكويت رسميا بطلب استضافة ذلك هذا وكان الحضور قد استمتع جدا بفعاليات مهرجان اليوم الاولمين.. وثالت فقرات طلبة معهد التربية الرياضية..

المشترك الاول لدول مجلس التعاون. جوهر الفكرة الاولبية والقيم النبيلة التي العليفان وتصاول مقيا النات جهودنا لدعمها على المنعيد العالى، ولتطويرها على ارضنا الخليجية.. وفياًه بمستولياتنا الدولية والاقليمية وعملا على

واسبحت الالعاب الاولبية هي السافذة التى تطل منها الحركة الاولمبية وشعلتها على العالم مرة كل اربع سنوات وتنشفل بمتابعتها الاف الملايين من البشر عملي

ومن الحقائق المسلم بها ان معطيات

العلم الحمديث والتقمدم التكنمولوجي

المعاصر قد مكن من شطويس استاليه

مدى اسبوعين كاملين.

الذي امتعنا ببرامجمه وشركنا نعيش سماعات مسع ماضينا وعلى الفلوكلور الشعبى البحريني ... ايضًا اشكر معالي امين عام مجلس التعاون لمشاركته الرياضية ودعسه

بما يصاحبها من تظاهرات شعبية واسعة أل مجالات الفنون والثقافة وما بواكبها من نشاط اقتصادي عريض، من اعظم المظاهر الاجتماعية أن عصرنا الحديث،

وتعالى أن بيارك تعاوننا وان نلتقي في مثل هذا البوم من العام المقبل، وقد قطعتاً خطوات على الطريق من أجل شباب أمتنا الخليجية العربية الاسلامية. انه تعم المولى ونعم النصير.. واحر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين...

اللامحدود للرياضة بدول المجلس

المجلس وهويوم محبة لاشك ميه .. ويداية للتعبير عن تقدير مسئولي الرياضة في

أنجمازات لدول الخليج وبعدون شك سيكون هذا اليوم حافرا للرياضيين وينقعهم الى تقديم مزيد من العطاء اذأ تذكروا دائسا وابدا ان دولهم تكرمهم ويقدرهم.

باليزم الارلبي الخليجي الاول ولاشك أنه

بداية طيبة لتكريم القرق التي عققت

أسال عيسي الدشتي عضس اللجنسة

اليوم الاولييُ الخليجي مريوم مشهود ..

ويوم مبارك: ويوم تاريخي.. ليس فقيط للرياضيين وأنعا لجميع أبناء منطقة الغليج والقاطنين فيدول مجلس التعاون وهذا اليوم اعتبره بنثابة صرح.. شرة.. مَنْ تُمَارَاتُ التَّعَالِينُ الْخَلَيْمِي.. ولَقَاء الاولمبية بدورهم الذي ادوه.. وليس نقط المجلس في إلتسلاحه وفي وحدة هذه

هذا بايجاز ما اتصبوره عن اليوم الاولبي الخليجي الاول. بطي المكتوم..

بذولة الامارات . تسوجه الشينخ بسطى المكتسوم رئيس اللجنة الاولمبية بدولة الامارات العبربية المتحدة بالشكر الجزيل الى الإمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي وحص فيها معالي الامين العام.. وترجَّه ايضــا بالشكر الجازيل الى اللجنة الاولبية

للستوى القاري او الدولي. سعود آل ثاني -قطــر ــ اكند ألشيخ شعود آل ثاني عضو اللجنة الأولمبية القطرية بان هذا اليوم الأوليي التايجي هو عرس من اعراس الرياضة الخليجية بتم من خلاله تكريم

يتم تكريم المدرب الخليجي وهسده فكرة اطرحهما الآن لتكبون في الذهن عن الاستعداد للأيام الإملبية الخليجية

اياما أولبية في الدول الخليجية.. وهذا بدون شك سيكرس كافة الجهرد لدفع الحركة الاولمبية بالخليج الى الامام ان :د. صالح بن ناصی

الخليج والذي سيكبون لن شباء الله

شسرارة تنطلق منهما في المستقبل ايمام

اولمبية لكافة الاقطار.. علما بان هناك

ويشكلُ ارسع في كل عام.. وكل عام والرياضيون في الخليج بغير،

اليوم الاولبي الاول ولاشك انه كان يومأ راثعا احتوى برامج منظمة وجيدة عيسي الدشتي

الحركة الرياضية على مسترى المنطقة

يوم مشهود.. وتاريخي.. وتكريم للرماضة اكد السيد عبداله يعقوب بشارة ان

المنطقة ..

Friday, May 3, 1985G, Shaban 13, 1405H. No. 4600

۔ منتخب شباب الكويت لكرة القدم

لحصوله على المركز الشالث في.تصفيات

كأس العالم للشباب التي اقيمت بالدمام

_ اللاعب محمد الزنكري (قوى) .

كما حصلت الكويت عبلي ٥ اوسمة

يسرونسنزيسة عن طريق اللاعبسين طارق

القرحان وغائم زيد ووليط بخيت العلب

الاول في البطولة العربية الاولى بدمشق

ـ منتخب كرة الماء لحمىوله على المركز

-منتخب الفروسية لحمسوله على

فيصل بن فهد يمنح بشارة

ويمناسبة اليوم الاولمبي الاول قدم

المركز الاول في السطولة العربية الاولى

للقفز على الموانع والتي اقيمت في بغداد.

درع اللجنة السعودية

فيصل بن فهد درع اللجنة الاولبية لمالي

امين علم مجلس التعاون تقديرا لجهود

معاليه في التنسيق من نجيل التهوش

.. كَتُلُكُ قَدَم سموه دُرِيًّا مِمَاثُلًا لِلسِيد

جان لو شابيلين معشل اللجنة الاولبية

الدولية.. وقدمت اللجنة ميداليات

دورات مجلس التعاون بيت جميل ومريح

رداقء لنا كلنا يجب كشباب وكرياضيين

وكمستولين ان نحافظ يكل ما تستطيسم

وأكد صموه أن منطقة الخليج من

المناطق العليلة في العالم أو على الأقل في

العالم الثالث ان صبح التعيير تكرم رجالها

بأستمرار سواء كأندية اولجان اولبية او

على جمال هذا البيت.

بالمركة الرياضية بدول المجلس،

ـ حسين سبيتي (جريو) .

_فرحان ربيع (جودو) .

البوم ليس فقط تكريما لرؤسناء اللجان تكريما للاغبسين الريسانسيسين في دول المجلس.. وأنما هو تكريم للرياضة كطريقة ويسيلة ووعناه يحقق اهداني

رئيس اللجنة الاولمسة

السعودية على كل ما بذلت مع الأسانة العباسة من أستعبدادات لهيدًا الهبوم الاوليي الخليجي.. والذي بتم نيه تكريم الرياضة والرياضيين بدول المجلس على ما حققود من انجازات رياضية لبلادهم عل

الرياضة والرياضيين في دول المجلس.. وقسال أن هذا البيوم الأولميي والذي تحتضنه مدينة الرياش يعتبر اول الايام الايلبيسة التي يلتقي ضيهسا الاخسران الخليچيون مع بعضهم البعض. وكم كنت أتمنى في مثل هذا اليوم ان

عثمان السعد تمدث سكرتي اللجنة الإيليية السعوديــة عثمــان ُالسعـد عن اليـوم الاملت التاليجي الاول فقال.. يكفي بدأنا اليوم الاولمبي الاول على مستسوى

أبدى الدكتور همالح بن ناصر وكيل الرئيس العام المساعد لرعاية الشياب عن سعادته السالغة في هندا اليوم الارلبي الذي يجتمع فيه قادة الرياضية في دولًا

عیسی بن راشد.. يوم حافر للرياضيين! اعسب الشيخ عيني بن راشند ال خليفة رئيس اللجنة الارلبية البحرينية عن سعادته البالغة بمشاركة البصرين



🗅 بشارة يقد الامير فيصل الوسام الذهبي 🗅 متصور الخفيري عن تقضل أمين عام تغطية: احمد العلولا ـ خالد القضيب مجلس التعاون بمنح الجوائز المخصصة من قبل مجلس التعاون بمناسبة اليوم الإولمي للمكرمين من رؤساء اللجان تصوير محمد عمر الاولبية، وللنتخبات واللاعبين لاحرارهم مراكز متقدمة. ومنتخب الملكية للنباششين لكرة لفوره بللركز الشالث في بطولة اسيا

الطائرة لتحقيق للركز الاول في البطولة

ـ اللاعب **مسا**لح سعند جمسين

(دراجات) لفوزه بالمركز الاول في البطولة

العربية الثانية للناشئين في سياق

- اللاعب محمد براك الدوسري لفوزه

- نادي الانفاق لفوره بكاس العرب

- ٣ أوسمة برونارية للاعب جمال

سليمان لفوره بالميدالية الذهبية والفضية

بالبطولة العربية بالاردن ولفريق النتابع

ة × ١٠٠ لتحقيقه رقما قياسيا للعـرب

وقطر في الدور قبل النهائي في الدورة

والوسسام الشالث لاحميد اببراهيم

لحصوله على المركز الأول في سياق

الثالثة والمشرين لوس انجلوس.

أللجثة الازنبية يدرلة لطب

. Esmail

بالمركز الاول في البطولة العسربية الاولى

للشباب في العاب القوى المغرب ١٨٤م.

العربية للناشئين.

الشارقة عام ٨٢ .

للاندية ابطال الدوري الدمام ٨٤ .. (البحرين) ـ وسلم قمّي للاعب احمد جاسم ومسلم غضي لمنتخب الناششين مكرة حماده بطل اسياً والعرب ٢٠٠ م حواجرً القدمه لحصولة عبل للركيز الثاني عن

المكرمون

ثانيا: درع مجلس التعاون الجنتين

ثلثا: الاوسمة الفضية والبرونزية

- اللَّجنة الاولبية بدولة الامارات .

الفائز بالركز الثالث في بطولة اسيا

(السعودية)

ـ منعت، ٥ أوسعة فضية على النحو

-منتف الملكة الاول لكرة التعدم

لَغُورَه بِلْلُرِكُرُ الْأُولُ فِي بِطُولَة أَسِيا الشَّامِنَ

- منتخب شباب الملكة لكرة القدم

لفوره بالمركز الثاني في كانس يطولة اسيا

عُم مثنوع في البطولة الاستوية الاولى

كما تم تنديم ٦ ارسمة بروبزية وهي:

- نادى الخليج لفوره بالمركز الثائي في

_منتخب للملكة للشباب لكرة السلة

بطولة أواثل الاندية العربية الناسعة لكرة

لغوره يسالسركسر الاول في البسطولة

العربية الثانية لشباب العرب في الاردن

كل مواطن من دول المجلس .. وقام مجلس

التعماون بكتب من الجهمود عظيمة

المجالات يجب أن يشهد فيها أو تبحث

عنها حتى نشعر فيها سواء اقتصادية او

واتينا الان الى مواضيع الشباب

والرياضة .. واعتبر اليسوم الاوليي

سياسية او امنية او اجتماعية.

الرابعة والعشرين بالامارات ١٨٥٠.

- رسام فغي لتتخب شباب القدم

أولا: رؤساء اللجان الاولبية.

الإولبية السعودية والكويتية.

وهي على النصو التالي:

الرابعة والعشرين.

بستفاقورة كالم.

للناشئين علم.

اليد علم ٨٤.

الجري بيطولة العلب القوى بالمغرب. -منتخب الملكة الناشئين تحت سن (الكويت) ١٦ في كرة القدم بالدوحة عام ١٥مـ _ اللاعب عصام صالح (سلاكمة) فأزت بسنة أوسمة فضية هي: لتحقيق المركز الثالث في البطّولة الاسبوية المادية عشرة في اليابان ٤٨٨ . ـ اللاعب ينوسف القدمي سيناهمه

فيصل بن فهد اليوم الاولمبي الحيلجي هو انطلاقة ستعقبه امور كثيرة للشباب الخليجي في الواقع أن الشعور هو اكثر من رائع ان صح التعيير.. يشعب الشخص كما كان يشعر دائما ان مجلس التعاون يربط

ألخليجي هو انطلاقه ستعقبه ان شماء الله اشياء كثيرة تختص سالشباب والرياضة ارجو أن نعود بالذاكرة لجميع الانشطة الشبابية والرياضية التي جرت في الفترة الماضية.. وستكون هناك دورة شساملة لجميسع الالعساب لدول مجلس التعاون وستقام سالملكة العسربية السعودية بعد سنتين تقريباً من الان حسب ما اعلن سابقاً.. ونحن واثقون

معسون الله أن هذه الدورة من أنجسح

عضو الاولمبية الكويتية الاولمبية الكويتية ان البيوم الاولمبي وسأ حظى له من عروض رياضية وشعبية كان جيدا وممتازا في نفس الوقت نحن سعداء

اداريين ولاعبين.

وهندا يتعشى مع مبادىء الفلسفة الاولبية ومبادىء الحركة الاولبية. واسمأل الله أن يتكرر همذا السوم!

> بأن نلتقي مع اختواننا في دول المجلس ييوم خليجي يكرم من خلاله البارزون في

وانتوجه بالشكر الجرزيل الى اللجنة الاولبية السعودية على استضافتها هذا



الملكة يتألق ويفوز على ليبي

الحقعة ١٢ شعبان ١٤٥ هـ الموافق ٢ مايو رايان ١٩٨٥م اما العدد ٢٠٠٠

باربعة اهداف مقابط لا شيء منتخبنا يلعب اليوم أمام الكويت

اجتماع لروساء الونود لمناتشة سير البطولة فسوز أنسطر والكسويت على فلسطين والاردن

في بطهاة الغرطة العربية لكرة القدم

بغداد/ مراسل أيُسِرْسِرة/ منكبان الربيعي : حات منتخب تسرماته المكة فوزا كبيرا أن مباراته الاول ضمن بالتولة الشرطة العربية الثانية لكرة القبل يتطب على منتشب شرطة ليبيا بارحة المداف للاثني في المباراة التي جرب بينهما امس في ملعب الشعب الديل وأحدما المكم الديلي المراقي عباس معيدالرمن وانتهى الشوط الاول من المباراة المبارع عباس المباراة المباراة المبارع عباس المباراة المبارك المباراة المبارك المبارك المباركة الم فريق الملكة بهدف واحد منظه اللاعب ناصر الدوسري في الدقية أنه عندما استحواد على كرة في جهة المستور اجتاز يها دفاع يمين الفريق الليبي وسدد كرة ارضية قوية في الزاوية البعيَّة على يسار

واغفل عكم المباراة شيئية جزاء محميعة مانة بالمانة المربق البيكة عنما لتفرد اللاعب هذال الدوسر أيثل الدنيقة 47 مع جارس مرمي ليبيا وكنه تعرض لأعشار متعمد من الخلف ليقط عي الأرش دون ان يعزك المكوناكنا ويعد للك بدقائق كأد مذال أن يكيني مدنا عندما انفرد بالمارش الليبي إسند الكرة قوية لكن المانين الليبي لبعاما بمهارة. -كان منتقب شرطة الملكة متفوقا باللعب لاجادته الانتشار وتبأول الراكز ونجح ثلاثي الوسط محمد علنا ويحيي وتضرير الكرات السهلة الى التهاجمين

الذي تلاعب بالدفاع الليبي مرأث عديدة وأي الشوط الثاني تضاعد تفاط قريق الملكة وتمكن نامير الدوسري أن يضيف الهدف الثاني في الدائيقة الخليلية عندما ارسل يوسف الثنيان كردّحن حالة اليمين نامر وسيدها قريبة على يسل حارس المرمى وسجل خالد عبدالرزاق اللدافع الايسر للمملكة الهدف للثالث فرالدقيقة العاشرة بمجهود فردي عندما تأثم بكرة من وسطائلمي

التي شكلوا من خلالها خطورة مؤتنزة عيل

المرمى الليبي خلصة مذال أبترسري

واجتازيها اكثرمن لاعب ثأسدها قوية ارضية على يسار حارس أللرمي. واضاف تأصرالدوسرى الهندقة الثالث لرصيده والرابع لفريق الملكة قبل نهاية الباراة بدقيقة عندما لعيد محمدأبانا كرة من ضربة حرة في جهة اليمين علِّية امام المرس تصدى لهما الدوسري قِن بين المداقعين ولعبهنا بسراسته عثي يسين الحارس، ومن جراء الهجوم الأواصل الذي شنه فريق الملكة تعرفر السرمي اللبيى لكرات خطرة أبعد الكأبر منها حارس المرمى عبدالله السحمولي كما رد القائم والعارضة كرتين سددها مرزوق

سعيد في الشوط الثاني. لعب ضريق الملكة بمستولى رفيع وتمساعد في نشساطه كثيرا خاصة في الشموط الشائي وقمد قنابسل جمهمور الصاضرين لماته الغنية بألتصفيق والاعجاب وانتزع للهاجم المثالير هذال الدوسري احترام كبل المتفرجة وكان لتفاهم ثنائي الدفاع النيفاوي ونسين النيشي السبب المباشر في احباط مجمات

COMPUTER COMMAND CONTROL

قيادة تحكم الكمبيوتر ١٩٨٩_١٩٨٩ (٣)

* تظرية التشغيل فبعض إداء النظام

والكاربوريتر المعدات اللازمة لتثخيص

ه باراميترز (Perseneses) لكل جهازتحس.

د مصطلحات تعرف الشاكل معظم الهيوب

المشتركة مع كل مصطلح. سلسلة من 5 أجزاء: ٢٠٠٠ دولار.

ه تنخص كل جهاز تحس.

الشِرق الأوسط)

ترسل الطلبات إلى: نُعَمَّ

ة أجزاء تشمل :

· جديد: أفلام فيديو لتعليم صيانة السيارات

أشرطة فيديو: U-MATIC/VHS/BETA

التدريب المتقدم لصيأتة السيارات حاجة ماشة لكل التقنين.

٤ أجزاء تشمل:

اللازمة لتشخيص النظام.

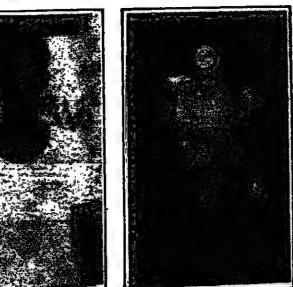
التحسس والملغات اللولبية.

ألفررات تغطى

(الأسعار تشمل مصاريف البريد الجوي مع التأمين سيف C.I.F إلى أي مطارق

6920 Mt. Daniel Drive • Falls Church, Virginia 22046 • USA

Telephone: (703) 533-3434 • Telex 275445 (TSI UR) Attn: IMPEX



🛮 عبداھ العبيدي 🗗

الفريق الليبي الذي اعتمد على الكرات الطويلة في مواجهة حارس المرمى سالم مروان وفي ضوء المستنوى الجيد الذي قدمه فريق الملكة اصبحت الترشيجات لمسألحه للفوز في مباراة اليوم للهمة التي سيلعبها أمام الفريق الكويتي في الساعاً السابعة بتوقيت بغداد السادسة بتوقيت الملكة ليكون مؤهلا لتصدر المجموعة. مثل الملكة في المياراة:

ــسالم مروان في حراسة المرمى. _ خالد عبدالرزاق _ احمد النيفاوي حسين البيثي بلخج سويك (ي الدفاع. _محمد باتا _يحبى عامر _سعيد زاهر في ـ يـوسف الثنيان ـ هـذال الدوسري .

ناصر الدوسري في الهجوم. وقد حل في الشوط الثاني خالد الزيد محل هذال ومرزرق سعيد محل يوسف

وصرح المقدم بكر كابني نائب رئيس الكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة ان منتخب الملكة قدم امكانية جيدة في شبوطي ألمياراة اعبطي من خبلالهمنا الانطباع الحسن عن تطور الكرة

وقال التقيب عبداته العبيدى رئيس وقد المملكة: أن كفة قريقنا كأنت هي الراجحة في شوطى المباراة وكان بامكانه الفوز بأكثر من ستة اهداف لولا تسرع المهاجمين في التسديد.. والمهم ان بدايته

في البطولة كانت موفقة ونامل ان يواصل العطاء في المباريات القادمة. أما مدرب الفريق حميد جمعان فذكر قائلًا أنه راض عن المستوى الذي قدمه

الفريق في مباراة أمس ورغم مضاشنة الفريق الليبي فقد تمكن لاعبونا اسداه مقدرة مشجعة، ونتطلع أن يقدموا في مبارأة اليوم مع الكويث امكانية المضل. 🛎 عقد رؤَّماء الوقود العربية المشاركة أن بطولة الشرطة العربية الشانية لكبرة القدم لجتماعا امس بحضور رئيس وناثب رئيس وأمين عام الاتحاد الرياضي العربي للشرطة وتباثب رئيس اللجنبة العليا المنظمة للبطولة وذلك في قاعمة الاجتماعات في فندق بابل مقر سكن

THROTTLE SODY INJECTION

حقن جسم صمّام الإختتاق

(EFL) (T.B.L) 19A4_19AY

نظرية النشغيل.معدات الصيانة الموضعية

* نظام وعناصر التشغيل لكافة أجهزة

* باراميترز (Persmesers) لكل جهاز تحسى.

و تغطيات لكل مصطلح بالتفصيل.

ملسلة من ٤ أجزاء: ٢٠٠٠ دولار.

IMPEX TRADING INTERNATIONAL



🛮 يوسف الثنيان 🗈

الوقبود .. ورجب العميند عبىدالحمين الحجي رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد العربي ورئيس اتحاد الشرطة الكويتي بالواد الليبي المسارك في البطولة التي تقام بمناسبة احتفالات العراق بذكرى ميلاه الرئيس العراقي مسدام حسين معريا عن امله بأن تقدم الفرق المشاركة بالبطولة مباريات جميلة تعكس الشطور الذي تطعته الكرة العربية .. ويعد أجراً، بعض التغييرات في القرعة وضامسة بالنسبة للمجموعة الأولى التي تضم الملكة _ الكويت _ الاردن _ بعد أشباقاً منتخب شرطة لبيبا البها حيث سيتم اختتام البطولة في السنايع من الشهير المالي بدلا من السابس على ان تجري مساريات الدور القبسل النهائي يسوم

فوز شرطة قطر

وكان منتخب شرطة قطر قد حقق فوزا مهما في البطولة يـوم امس على منتخب

الكويت تغور على الاردن أما منتخب شرطة الكويت فقد حقق

غوره الأول في البطولة بثغليه على منتشب شرطة الاردن بهدفين ضد لاشيء .. جاء

🗆 تاصر الدوسري 🗆

شرطة فلسطين بشلانة اهداف مقاييل

هدف وأحد وكنان الفريق القنطري مو

السادىء بالتسجيل بعد أن أستّغل

انكماش دفاع الفريق الفلسطيني ليشن

هجمات متلاحقة من جانبي المعب تمكن

من خلالها من تسجيل هدُّنه الاول ، في

الدقيقة ١٠ بواسطة جمعة مرزوق

وسجل منتخب شرطة فلسطين هدف

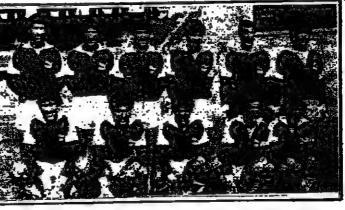
التعادل في الدقيقة ٢٦ بواسطة جمعة

ايوغدير .. وعاد جمعة مرزوق ليصرر

الهدف الثاني قبل نهاية الشبوط الأول

بلحظات وعزز احمد يعقوب رصيد قطر

بهدف ثالث في الدقيقة ٢٧ من الشوط





هدف الكويت الأول في الدقيقة ٢٣ من الشوط الأول سجله عادل عبدالنبي لاعب الرسط الذي تقدم بكرة مستغلا تراجم دفاع الاردن فارسلها قوية على بسار حارس الرمى واضناف أبيراهيم عبإ الهدف الثاني في الدقيقة ٢٣ من الشوطُ الثائي عندما ارسل عادل عبدالنبي كرة من وسط الملعب إلى جهة البسار خلف دفاع الاردن تابعها عبدالعزيز المطوع وأرسلها بينية عرضية امام المرمى تباطأ دفاع الاردن في ابعادها فلم يجد ابراهيم على منعوبة في ايداعها المرمى.

كان منتخب الكويت هـ والاقضل في الملعب خاصة في الشوط الثاني الذي شن فيه هجمات متلاحقة على مرمى الاردن .. ورغم الجهود الكبيرة التي بذلها كابتن الاردن محمد يماني واسرعاسد وجمال ابراهيم في الدفاع فقد ردت العارضة كرتين ارسلهما هجوم الكريت وكاد منتخب الاردن أن يسجل هدفا في نهاية الشبوط الثاني ألا أن حيارس الكبويت محمد عبدالقدوس انقذ مرماه من كرة خطرة ارسلها الجناح الايسرحسن

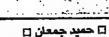
جاد .. بعدها بدقيقتين انقذ كرة ثانية ارسلها خالد عوض كما ان القائم الإيمن رد كرة اردنية كان قد سددها المهاجم جسن جاد بعد ان تخلص من حارس الكويت، وعلى العموم فان مباراة الكويت والاردن تعتبر حتى الآن افضل مباريات البطولة حيث أن مباراة الافتتاح بين قطر والعراق ثم تكشف هوية الفريقين بالتمام نظرا لحساسية الماراة الا أن الفريق

القنطري في مباراة امس امنام منتخب فلسحطين ظهر بمستوى أفضل الا ان تواضع مستوى الفريق الفلسطيني لا يجعلنا نحدد هويته بالتمام ومهما أقيل فأن فرق المجموعة الأولى وهي المملكة الكويت الاردن وليبيا تبدو مهمتها ليست سهلة وذلك لتقارب المستوى ولكن نامل ان يصل منتخب المملكة للدور قبل

🗷 تقام اليوم في بغداد بطولة العراق للمتقدمين في كمال الاجسام لتسمية افضل خمسة رياضيين يمتكون العراق في بطولة العرب التي ستقام في دمشق بوليو القادم ويذكر أن ابطال العراق سبق ان احرزوا بطولة أسيا والعرب لسنوات

النهائي قياسا لاستعداده الجيد..

■ وجهت السيدة-كنغ سنغ رئيسة الوفد الصيني لكرة الطاولة الذي يزور



العراق حاليا بموجب بروتوكول التعاون الرياضي المعقود بين البلدين الدعوة لمنتخب ألعراق لزيارة بكين خلال النصف الثاني من يوليو المقبل للدخول في معسكر تدريبي واجراء ثلاث مباريات ودية مع الفرق الصينية في نطاق الاستعداد للمشاركة في الدورة الرياضية العربية السادسة بالمغرب .. علما ان احد مدربي المدين يشرف حاليا على اعداد ابطال العراق للبطولة القادمة .. كما أن الفريق العراقي سيقوم بزيارة الى سيئول خلال الاسبوع الثاني من الشهر المقبل لاجراء ٤ مباريات مع الفرق الكورية وشمارين

مشتركة استعدادا للدورة العربية. ويذكر أن جهودا مضاعفة تبذل حاليا لاعداد الفريق العبراتي لكبرة الطاولة للدورة العربية حيث ان الفريق السمودي هو اكثر الفرق العربية التي ستنافس على اللقب العربي الذي سبق أن أحرزه في

البطولة العربية التأسعة التي اقيمت في الأردن العام الماضي.. استعدادات العراق

لمباراة قطر

🗷 يلعب منتخب العراق الوطني لكرة القدم مباراتيه الجاسمية في السياعية الواحدة والنصف من بعد ظهريوم الاحد المقبل في ملعب سوات ليك بعديثة كلكتا ضمن تصفيات بطولة كأس العالم وكان الغريق العراقي قد وصل الى كلكتا مساء أمس ألاول واستقبله في المطار امين سر الاتحاد الهندي لكرة القدم وجمهور من هواة اللعبة ومدير الششون التجارية العراتي في الدينة..

وقد أجرى الفريق العراقي حتى الأن ثلاث تدريبات وتجري اتصالات لتنظيم مباراة تجريبية له مع أحدى فرق الاندية هناك للاستعداد التأم لملاقاة قطر..

وأكد اكرم احمد سلمان مدرب الفريق العراقي ان جميع اللاعبين يتلهفون لخوض هذه المباراة بروح عالية وحماس شديد ومشابرة كبيىرة على اصل تحقيق الفوز على الفريق القطري وهي النتيجة الوهيدة التي تنفع الفريق العراقي هيث ان التعادل سيكون لصالح قطر لرصيدها العالي من الاهداف.

وأوضح مدرب الفريق العراقي بائه سوف لن يترك المصال للفريق القطرى لتنفيذ خططه الدضاعية بغية الخروج متعادلا حيث سيلعب بطريقية هجوميية طيلة المباراة من اجل تحقيق الفوز المهم..



عبل شرف مساحب السمنو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز السير المنطقة الشرقية:. يقام عصر اليوم (الجمعة) الحفل السنوي النهائي لسباق الخيل على كأس سموه وذلك في مضمار ميدان سياق الخيل بالدمام في تمام الساعة الرابعة عصراً. ويتكون برنامج السباق من ستة

الشوط الاول على جنائزة المزاحمية ومسافته ١٢٠٠ متر مفتوح لجميع الدرجيات وجائيزته (١٠٠٠٠) عشيرة

- الشوط الثاني على جائزة الرياض

يومين .. وسيعقد في الساعة السادسية

اللجنة الاولبية السعودية برئاسة سمو

الامير فيصل بن فهد ورثيس اتصاد

اللجان الاوليمبية الوطنيسة بقطعية

ومسافته ١٦٠٠ متار مفتوح لجميع الدرجات وجائزته ١٠٠٠٠٠ ريال. - الشوط الرابع على جائزة بقعاء وسسافته ١٨٠٠ متر مفتوح لجميع الدرجات وجائزته ١٠٠٠٠٠ ريال. - الشوط الخامس على جائزة الدرعية

ومسافته ١٤٠٠متر مفتوح لجميع الدرجات وجائزته ١٠,٠٠٠ ريال.

_ الشوط الثلاث على جائزة عنك

ومسافته ٢٠٠٠ متر مُفتوح لجميع الدرجات وجائزته ١٥٠٠٠ ريال. ــ الشوط السابس على كأس صناحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امر المنطقة الشرقية مع مبلغ

اعداء برنامج حافل ،

سمو امير المنطقة الشرقية يشرف

رنيس اتصاد اللجان الاولبيسة الوطنية يصل اليوم الى الرياض

الاجتماعات بمقسر اللجئة حيث سنتم بدعوة من مسلميا السمسو الملكي الأسير فيصل بن فهد بن عبدالعربر دراسة ومناقشة سبل تدعيم العلاقات الرئيس العبام لرعاية الشباب ورئيس القائمة بين اللجنتين من خلال التنظيمات اللجنة الاوليمبية العربية السعودية

القارية والدولية .. كما سيعقد رئيس يصل ظهر اليوم رئيس اتحاد اللهان اللجان الاولبية الوطنية عقب الاجتماع مؤتمرا مبحقيان الاولمبية الوطنية (الاكتو) السيد ماريو فأسكوينا رانا في زيارة للمملكة تستغرق وقد اعدت اللجنة الاوليمبية برناميج من مساء هذا اليوم اجتماع مشترك بين

زيارة للمنشات الرياضية بمدينة الرياض ، وسنقيم اللجنة الأوليمبية السعودية حفل تكريم بالممالة الرياضية في الساعة الثامنة من مساء اليوم .



بنا العكرى لكرة الطائرة يهزم المنتخب الباكستاني

في اذر لقاءاتهما

تبوك - مكتب الجزيرة - على صالح الحواس : بحضور قائد المنطقة الشمالية

الغربية اللواء ركن عبد العزيــز بن محمد أل الشيخ اقيم مساء امس الأول الأربعاء على الصالة المغلقة بمدينة الملك عبد العزيز العسكرية بمنطقة تبوك اللقاء الودى الثالث والأخير بين منتخبنا العسكري للكرة الطائرة والمنتخب العسكري الباكستاني جاءت المباراة قوية وسريعة منذ بدايتها حيث قدم افراد منتخبنا عرضا قويا ومثيرا وخصوصا الشوطين الثالث والرابع اللذين جاءا بمستوى عال وكبير من متتخبنا العسكري حيث تفاعل مع هتاف الجماهير السعودية التي حضرت منذ وقت مبكر لتشجيع المنتخب وقسد انتهى اللقساء بفسوز منتخبنا العسكري بشلانة اشبواط مقابل شوط واحد للمنتخب الباكستاني الشقيق.

جامت نتأثيج الأشواط ١٢/١٥ .

اقضل النتائج .

العسكرية في أسياحيث يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الذين يتمتعون بطول القامة .

العسكرية من دعم وعبون لتقديم كما تحدث للصفحة كابتن المنتف العسكري السعودي اللاعب محمد

منتخبنا والميداليات الغضية والهدايا التسذكارية على افسراد المنتخب الباكستاني . وقد صرح للصفحة فواز السعيد مدرب منتخبنا العسكري قائلا : بأن هذا الفوز الثالث لمنتخبثا أيدل على المستوى الكبير والمتطور الذي وصل اليه المنتخب حيث قدم عروضًا قوية امام المنتخب العسكري الباكستاني

. 4/10, 7/10, 10/7

هذا وقد قام اللواء ركن أل الشيخ

بعد نهاية اللقاء بتسليم الكأس

وتوزيع الميداليات الذهبية على افراد

واختتم المسعد حديثه بتوجيه الشكر لادارة الشؤون الرياضية

بالقوات المسلحة لما تجده منتخباتنا

الذي يعتبر من اقبوى المنتخبات

احمد حيث توجه بالشكر للجماهير الرياضية السعودية الكبيرة لأتى وقفت بجانب المنتخب ف لقاءات الشلاثة بكل من الريساض وخميس مشبيط وتبوك .. وقسال بأن المنتخب



عودة بعض النجوم الذين تخلفوا عن هذه اللقاءات نظرا لظروف خاصبة



🛘 منتخب الملكة طائرة 🗗

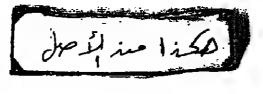
سوف يقدم أن شباء الله عروضيا أقوى مما شباهدهما الجمهور بعاد

م. هذا وقاد اللقاء كحكم اول الحكم الدولي عبد الرحمن الأحمد وحكم شمان الحكم الدولي عبىد العمزيرز

من جانب أخر وفي لقاء اختراق الضاحية لسافة ١٢ كم بين ابطال المنتخب العسكري السعودي لاختبراق الفساحينة والمنتبغب العسكري الباكستاني الذي جرى عصر امس الأول جماء المتسماسق الباكستاني غلام شاه في المركز الأول بعد سقوط المتسابق السعودي شايع سعد الشهراني الذي تصدر السباق منذ بدايته حيث اصيب بحالة اغماء قبل وصوله الى خط النهاية بثلاثة

وقد قدم اللواء ركن أل الشيخ ساعته الخاصة هدية للمتسابق الشهرائي تقديرا لما بذله من مجهود طوال مسرحلة السباق . ويسرافق المنتخب العسكرى السعودي للكرة الطائرة كل من الرائد هائي ابراهيم هماشم والنقيب عماطف العممري والملازم اول سنعود النشمي. وقد شرف الجعيع حفل العشاء

الكبسير الذي اقامته فيادة المنسطقة الشمالية الغربية في نادى الخيل بالدينة تكريما للمنتخبين



الفلاح الذكي

وقف الفلاح الفتى محتارا يأخذ أوزة من هنا ويضعها هناك

ثم یاخذ اخری ویضعها مکان

يستحييل ان اقسم خيمس اوزات على سنة اشخاص كما قال

ليس هـنـاك شيء اسـمـه

وارسل في طلب الفلاح الفقير

ثم طلب منه اجراء القسمة، اعطى

الفلاح الفقير التاجر وزوجته اوزة

وهو يقول عددكما اثنان وهاكما

اورة ليصبح عددكم ثلاثة ثم اعطى الولدين اورة وهو يقول: عددكما اثنان وهاكما اوزة يصبح

ثم اغطى الفتاتين الاورة الثالثة وهو يقول عددكما اثنتان وهاكما اورة يصبح عددكن ثلاثة ثم وضع الاوزتين الباقيتين أمامه

انني واحد وهاتان اورتان

يصبح عددنا ثلاثة. ضحك التاجر وكافأ الفلاح الفقير بالاوزتين وعربة محملة بالدقيق لذكائه

عددكم ثلاثة ..

الاولى.. واخيرا قال

﴿ لَمُسْ إِنَّ مُسْاءُ الشَّيَّءُ السَّدِي

٢ - س: ما العدد الدي إذا

أضفنا إليها نصفه كان الناتج ١٥؟

العمر : ۳ سنوات تهوی افتح یا سسم

والرسوم المتحركة

عفراء عبدالله الركاد

تحب الرسوم اللتحركة

يساوي ورته وهو علوء ورثه وهنو

ر ٣ ـ س : منا الشيء

1 _ س: ما الجرح الذي لا

يكن أن يسيل منه دم ؟ 🐩 🕌

ج: چې الشعور .

يسع إلا إذا ريطته؟

🕲 ان اول مىن قىام بجولىة فى الفضاء ودار حسول الارض هي الكلبة لايكا التي اطلقها الاتحاد السوفياتي في قمر صناعي • ان طول الانسان عندما ياوي

الَّى الفراش في الليل يختلف عـن طوله عندما يستيقظ في الصباح . فعندما يستيقظ يكون اطبول من طوله قبل النوم بمعدل ١٥٥ الى ٢

 ان طريف هو اول قائد في جيش الفتح العسربي في شمسال المغشرب وطئت قدماه ارض الاندلس وذلك عندما اغار على جزيسرة اندلسيسة غارة ناجحة عام ٧١٠ . • ان في بعض البلدان في العالم يستخدمون الانف للسلام • ۞ ان للطيور ثلاثة جفون وذك التخفيف ضغط الهواء عليها وهي

العمر ٦ سنوات يهوى سبورت بيلي

يهوى افلام الكرتون والسلام

حسن يشاهد



ذهب حسن مع والده لمشاهدة مسرح الإطفال بمناسبة نجاحه في الامتحان ودهش كثيراً عندما رأى المهرج بملابسه العجيبه

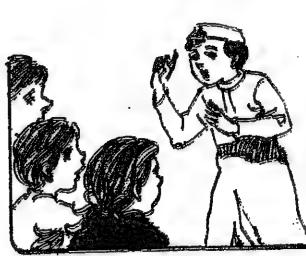


وعندما عاد قص على اخوته واصدقائه مارآى فحزن الصغار وتمنوا لوكاتوا مع حسن لانهم بجبون أن يروا المهرج العجيب



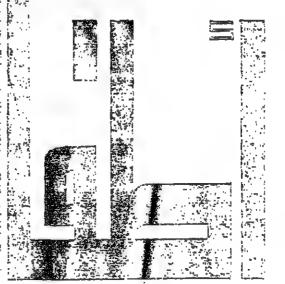


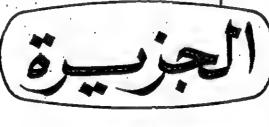
خرج حسن وأخته على بقية الأخوة والاصدقاء وهم يابسون ملابس تشبه تماما ملابس المهرج وقدموا عرضا مسليا ورائعا



قال لهم حسن لاتحزنوا اجلسوا صف واحداً وسأقوم انا وأختي بدور المهرج ونلمب قليلا.

قلبك ينبض بانتظام عجيب فضحك المريض وقال: لكنك وضعت سماعتك على ساعتي ببدلا من قلبي.











تراثك هو ما خلقه لك أجدادك وأسلافك من علوم ومعارف وعادات كريمة . ، وعليك أن تكون نعم الخلف لخير سلف، وأن تهتم بتراثك فتعبود إليه. فتقسرا فيه طهرانفه ونسوادره وحكايات أبطاله ومجاهديه وعلمانه وفقهانه ومخترعيه . . إقرأ عن كل

هؤلاء فهم أسوتك الحسنة، وهم أباؤك العظام، وتاريخك الجيد، وحضارتك العظيمة . إقرأ عنهم أو اقرأ لهم . . وتذكر أنك من غير التراث كالإنسان الذي مات أبوه.. فهو يحسر في كل لحظة بسائه



اللهم إلى أسألك أن ترفع ذكري، وتضع وزري وتصلح أشري، وتُطهر قلبي، وتعفر لي ذنبي. وأسَالُك السذرجاتِ العلى من البجئة. أمين.



بقلم، محمد جاد البنا

قام به شاب امریکی بیلغ من العمر

۲۸ عاما (حدث ذلك عام ۱۹۷۲م)

بالاقدام على عمل جنوني (غير نافع

لنفسه ولا للاخرين) وسنترك الحكم

فما هي قصة الشاب الامريكي

• لقد رأى هذا الشباب أن السير

ادموندهيلاري اصبح بطلا عالميا لانه

وصل الى قمة جبل افريست أعلى

جبال العالم فقرر القيام بعملية تسلق

لا تقل صعوبة عما قبام به السير

هيلاري فقرر ان يتسلق باقدامه

واصابعه مبنى دووراد تريد سنتبره

اطول مبنى في نيسويسورك اذ يبلغ

ارتفاعه ٤١١ مترا وعدد أدواره ١١٠

وقرر أن يكون التسلق على أحدى

زوايسا المبنى حيث لا نسواف ولا

مواسير، انما هي شقوق غير عميقة في

وبدأ الشاب في التسلق الساعة

السادسة صباحا وعندما اتم تسلق

١٠ أمتمار وقف شفسر من النساس

يتفرجون .. ثم زاد عددهم شيئا

غشيتًا مع استمـرار الارتفاع، وأتى

رجال الشرطة ثم المطاقء ثم فرق

الانقاد، ثم ارسل الجيش عددا من

طائسرات الهليوكيتس ووضع رجال

المطافء على الارض مرثية هوائية

ضخمة سمكها ٨ امتار حتى اذا

وبعد ثلاث ساعات و2 دقيقة

وبينما كان المسورون من

الصحف والسينسا والتلفزيون

يلتقطون الصورخلع الشأب حذاءه

ووضعه على القمة التي وصل اليها

وعندما وقف الشاب بلوح بيديه

لجمهور المعجبين اقبل رجال

الشرطة، والقوا القبض عليه وأودعوه

السجن لاته عطل المرور وكلف اجهزة

الدولة والبوليس والمطافء وفسرق

الانقاذ والجيش مبالغ مجموعها ربع

مليون دولار عليه ان يسددها او

● الا بعد هذا ـ من وجهة نظر

تطبلية _ نتيجة الفراغ الذهني،

والفراغ الزمني وكلا الفراغين قاتل

يحبس بها:

لاته لم يكن لديه علم يرفعه!

ومسل الشاب الى القمة، وانفجرت

سقط الشاب كان سقوطه عليها.

عاصفة من الهتاف والتصفيق.

عمود الاشمئت المسلع الضخم.

للقارىء بعد قليل..

المقامر؟

جدل صاحب يدور حوال دالتراث، أنه يمثل صنابيق للرمياء التي لا كميراث حضاري يتمدي وهجه في · تخلو من عفن عنيف.. ولكل رجهة هو ثقافة الأمة وفي واقعها.. موتجدد هذا موليها.. ولسنا شند الحداثة _مهما الجدل كلما أقبل عصر، وتوارى عصر اعتراها من مبالغة وسلبيات ــ ولسنا حتى انه ليظل هاجس المثقفين رغير خند مواكية روح العصر فالحداثة امر للثقفين ممن يشبدهم الحنبين ألى لا بد منه وواقع لا فرار من مواجهته عراقة اللَّمْي.. ومامِّي العراقة مُهم في والتعاسل معه والإ فقيت الامية حلم دائم يشعرون خلاله بسعادة من عنصرا أساسيا من عناصر تجددها ينسلخ عن مسر الواقسع والمنفسوطه والشعور بكينونة وجودها فضلاعن ليتجول حرا. في متحف التماريمخ خسرورة منا يستمني وببالوعني ومشدوق الحضارة.. العصرىء... وما دمنا تعيش تبضّ قليبل ممن يحسبون في قبوائم العصر بكل ما يحمل من رخم ورؤى المثقفين - زورا - يذوّدُون عن حداثق فلاشك انتا مطالبون بالإتضراط ضمن دوائر التفاعل مع كل المعطيات

المستحدثة شبريطة استمبحاب

((الوعي الذاتي)) كي ننجو من

الذوبان والتحلل في خضم الثقافات

الوافدة.. وعلى ذلك يلزم التأكيد على

ان محاولة ايجاد او استحداث هوة

بين التراث بمعناه التقليدي او

الكلاسيكي وبين الحداثة بمعتاها

المستقبلي يشكل انفصاما خطيرا في

شخصية الامة اذ انهما معا وجهان

لعملة واحدة كما يعبسرون.. ولو انها

تخيلنا مثقفا او مفكرا او منتجا في

الدائرة الإبداعية او الابتكارية يعمل

من خلال وجهة نظر واحدة فسنتخيل

فورا كِائنا (اعرج) لا تستقيم له

خطى ولا ينتظم به درب؛ والامثلة على

ولعلنا لا تعدو جانب الصواب

حينما نؤكد في يقين على أن العربي

بالذات مرتبط الارتباط كله بميراث

القديم تشده اليه علائق كبرى لا

تضقى عليه الثراء الذاتي فحسب

وانما توحى اليه بالمجد والعزة والانفة

والكبرياء مما ينعكس على مشاخاته

• وننتقل الآن الى جانب اخر من

جوائب ضرورة استمىساب الرعى

بالتراث... ففي كتباب صدر حيديثًا

لمفكر اسلامي عميق الثقافة (التراث

والمعامسرة للدكتور اكبرم شبياء

العمري) يستيقظ المؤلف انهاننا الى

قضية كبرى تتعلق (بقرنجة) التراث

حينما يشير الى انه _ اي التراث _ لم

يسلم من أثار الغزو الفكري فقد

طرحت (يقصد هذه الآثار _ بمنظار

غربی - احسانا - بحیث احتال

(الفلكلور) مسلحة واسعة مما حول

القضية الى نعط من المتعة الثقافية

التى اضافها الغربيون انفسهم الى

انواع الترف الفكري الذي يعيشونه

بعد ان حققوا احسلامهم في الثروة

ويوأصل العالم الجليل قوله (ولا

شك أن قضية) والتراث، بهذا المنظار

والسيطرة على عالم اليوم).

التُعَلَّيَةُ بُنا يَشْبِهِ القداسة تعزيباً.

٠ ذلك معروفة مشهورة..

التراث عن تصد وعند... لا لأنهم لا بالفون فلسفة التاريخ اوالا يتذوقون شعار الحمنارة وممساديتان ولكن لأنهم لا يجيدون التعامل أنع الادوات التي تساعد على مضم التراك ، فضلا عن أنه يتقصهم ما يسمى حيالوعي التراثيء ولنكخذ مثلا توطيعيا على المنولة الإرلى.. - أو فرضنا أن أنسأنا منا ممن

اتخرطوا في عداد دارسي لغة العرب نمسا وإخرضية لغة وأصواتاء شعرا ونثيراً .. بخشا وبراسة، وأبداعها وتحقيقا الخ.. ثم هو لأمسر ما يتعلق بتحصيله الشفعي اربأساتلته غير المختصين.. فعاداً تكون النتائج..؟ ــ أن ذاك الانسان يعجز عن مجرد قرامة النمن الشعري للعمى الجاهلي

(مشلا) فضلا عن شدوته واجتبلاء أسراره وذلك تتارا لوعبورة درويه، واستمكام مفزداته، زيعد ألعلاقات بين التراكيب، وعدم عميرية المبور الشعرية التي ترتكز عَالِقًا على مدلولات بيئة انقبطع بينه ويينها العهد الرابط منذ زمن بعيد..

افات 7 غوابة الزيران يترانيم مسدا الدارين والنموذج وأهن اقتحام عوالم هذا الجانب التراثي،، وقد يظل هذا القصور يؤرقه ويتغص عليه نرؤيته حتى يتقدص دعبوة المسيبوفسين والدخيبالاء تمن طاليسوا ومبيا زالوا بتنصية هذا الترأث الجشاري، وعدم الخضوع لعطياته لا من قريب ولا من بعيد قهم يرونه من وجهة أسطرهم السقيمة. الباردة ليس سوى معوق في طريق الانطلاق والانخراط في روح

ولسنا عن التراث نداقع بمدافع المجاج ولايشوط عمر ـ مع أن هذا وارد _ وانما هي مناقشة حرة حول مجموعة خواطر تتعلق بتلك العقبة الحضارية التي تعتصم بها الأمة كلما حرّيها امر خطير ، أو جذبها الى بريق الحداثة والعصرنة نلك الضوء المبهس الذي يتخدع بسوهمه البعض فيتخلصون من ثقافة الماضي بحجة

مضمون النتائج،..

الحقياري نفسه..

تقذيم البديل وسقوطهم في حقر التخلف مما حصر القضية خطأ في مازق ضرورة الاختيار بين لحد امرين.. اما التراث، واما المامسرة... موالحقيقة البادهة (كما اسلفنا منذ قليل)... ان لا معاصرة دونُ اصالة، ولا اصالة صادقة دون مساصرة فأعلة، فالماشي بالنسية للاقراد والامم هو الذاكرة المصاحبة دائما والتي يختزن فيها الانسان تجاربته وعباره وينوظف دروسها لحاضره ومستقبله، ويبورثها اولاده واحقاده، ويمكنه حضورها الدائم من الحكم على السنتجدات أن ضوء تلك التجارب، والبون شاسع مِن العاقل الذي يعتبِر بماضيه بما بيه من دروس وعظات لعاشره ويين إلاجمق مطموس الذاكرة الذي لا يمكن أن يكون عبرة لغيره، فالحاضر جزء منا، وتحن جزء منه، رضينا بذلك ام رغبنا

وفي مجال الابداع والابتكار نرى بركات) الى القرنسية واجبروا معه

شخصيتنا الحضارية، لذلك يتقبلها التيبار الرافض للتبراث يمعناه الشامل، وهنو تيار ينري في التراث معوقاً للوصول إلى التهضة التي ان تحدث .. في رأيه .. الا بمتابعة خطى الحضارة القبرينية، وهبو طريق

ـ على دعاة الماصرة عجرهم عن

كاتبا روائيا معامسرا (من ادباء الشباب) يتفتح ذهنيا ونفسيا ووجدانيا وحضاريا على حقول وييادر التراث لا بقصد الحصول على المادة الخام لتشكيلها فحسب وانما بهدف الاستلهبام ايضا فهبويشم رائصة التاريخ بين اركان التراث وهو يحول هذا العبق التاريخي الى نيض وحركة واشدقناع جعلت النقناد الاوربيبين والفرنسيين منهم بضاصة يعدونه واحدا من رواد الكتابـة الروائية في العنالم، وتترجموا روايته (الزيني

اكثر من عشرين حديثا صحفياء لن يكون لها إثر كبير في تشكيل وبعث له الرئيس القرنسي (ميتران) بخطاب اعجاب وتقدير.. ليس لات ذاب في الثقاقة الغيربية والمبلخ من الثقافة الذاتية، وإنما لأته لتخرط في تضاعيف التراث وامترج بديمومة الزمن العبريض ليستضرج من

محيطاته لآليء وجواهر تشمير الى

عظمة المحلية حيثما تتداح في التيار

العمالي لتصدث رقعما وتشكيملا

خاصا... انه الروائي المسري

(جمال القيطأتي ـ • ٤ منة) تلك

الذي قبال عن التراث جملة بقيقة

ورقيقة (هذا التراث .. ملاننا اذا

الغنزو جاء) انظر اليه يجيب على

سؤال فيه نغمة التحدي والاتهام باته

يهرب من لهب الواقع الى امان التراث

يقول: (التراث ليس اكثر امانيا _

الترجه الى التراث صعب وعملية

شاقة جدا من حيث الومسول الى

مصادر التراث او اكتشافك لنوعية

التراث الذي تريد ان تتعامل معه..

الانشغال بفكرة الزمن قادنتي الى

التاريخ.. وأذا فهمنا الزمن من خلال

ديمومته لانستطيع أن نميز معها بئ

الساخى والمستنقيسان فسالعماهم

والستقبل مصيرهما الى ماض... وقد

كانت الفلسفة الاسلامية اكثريفة في

ثم يقول الروائي الشاب متحدثا

عن تجربته التطبيقية في مصال

التعامل مع التراث (لم يكن ترجهي

الى التراث عملية ترف أو مباهاة بل

كان ضرورة لان كتابتي من خلال

هذا الشكل يحتق في حرية اكثر في

التعبير عن المرضوع الذي اعالجه).

. تم يقول عن علاقة التراث العربي

بالتراث الغربي والانساني ككل (انا

احاول أن القت النظر إلى ضمرورة

التعامل مع التراث العربي كأساس

وليس كاستثناء... ادعو الى الساواة

في نظرتنا للتراثين ولا اطالب بتغليب

احدهما على الآخر فهما تراث شامل

للانسانية .. ومن الخطأ أن نتعالى على

التراث العربي بل لا يد أن نتعرف

عليه وتتخل عن فهمتا له على انه

الجمود.. لماذا نهال لرواية غربية

مترجمة وتطبع منها عدة طبعات

متأثرين بالدعاية الاعلامية لها في

الغرب، ولا تكتشف كنورنا الاببية الا

انا اعتقد ان الارتباط بالشراث

يرتبط بالوعي بالذات القومية والثقة

أي شخصيتنا الى جانب ان الشراث

أصبح نوعا من الحماية للذات... أن

فهم الماضي جيدا يساعدنا على فهم

ادق للمستقبل.. والفن يحمل قدرا

يعد أن يكتشفها الغرب أولا..!

قهم جوهر الزمن...

 اما مقسدم الكتباب نقسته (الاستاد عمر عبيد حسنة) فهو يقف بنا عند عدة متحنيات تشكيل معالم بارزة على طريق الترأث وزبط قضاياه الحضارية بقضايا العصر الاساسية ولعل من أبرز النقاط التي تطرق اليها المقدم قضية الحماس العاطفي التي تبناها معظم التراثيين في غير وعي بينما تراجعوا الىحد بعيد عن الفعل

كذلك فقد عاب الرجل _وهو محق

كبيرا من الرؤية ويدق ناقوس الخطر

 ایضا فهتاک فتان غربی بلغ حد العالمية هو (جابرييال جارسيا ماركيز) اعتمد على التراث الشعبي والإساطع في امريكا اللاتينية وقسم من خلالها شكلا متميزا وجديدا الى

الشيء المثير أن جابرييل ساركيز هذا أعلن خلال احاديثه المحقية انسه قسرا وتستشر بسألف ليلة وإيلة واستخدم بعض عتامبرها في اعملكه ويهربها العالم...

• معنى ذلك كله أن التبراث بشقيه الفصيح والشعبي تمادر على العطاء في مجال الابتكار والابداع وليس مجرد موميساء محقوظة في صناديق ألدمي ومتاحف التاريخ كما

يزعم البعض... التراث حركة وفعل وديشاميكية متواميلة... فقط يتقصنها الوعي الحقيقي بمعطياته واشعاعاته وما يمكن ان ينعكس من تضائره على حياتنا المعامسة قبل أن تمضى في السيرة نحو الذوبان في الغرب نتيجة الشعبور بسالدونية.. وليس غبير الاعتصام بعرى التراث ما يمكن ان يشدنا _ نحن المسلمين _ من التردي

ني موة هذا الستنقع المحيف... مطلوب أذن أن تكون عبلي وعي دائم بالتراث حتى نكون على وعي دائم بالذات..

整 注 图

الهم يتسلقون الغراغ!!

لا شيء يعيب الحضارة المعاصرة في معتاها الانسائي العام سالتقمة والشرهل سوى المساحات الزمنية والمكانية للفراغ.. فالفراغ غول غير مرئي، ومرض مفترس صامت يبدو على السطح في صورة فقاقيم علونة لها كل الوان الطيف الجميلة ظاهرا... ولكن بقليل من التمعن يتضح أن هذه الالوان المتصددة ما هي الاختداع البصر كالسراب يحسبه الظمأن ماء حتى اذا جاء لم يجده شيئا.

ألوان القراخ الفاقعة معدومة تماما في حقيقتها الواقعية حتى ولو مُلهرت بخلاف ثلك شأن الزيف في كل منظاهر الحياة.. وتليل من الناس يملكون البصيرة الثائذة الى اعساق الاشياء بحثا عن المجهول.. وكثير منهم يحدقون في اللاشيء بحشا عن الاشياء في ذواتهم الضائعة.. والا فبصادا نفسر صا يلجأ اليه بعض الشباب في العالم المحيط بنا من اعمال ظاهرها والبطولة ويساطنها والإقلاس، من ذلك الطرار المفلس ما

انتا لن ننشيء قيصيدة في ذم الحضارة الغربية المعاصرة باعتبارها حضارة ماديبة متهرأه مثلما يفعل البعض احيمانا .. ولكنشأ تنكس كال الانكار أن يكون هذا هو غاية الطموح النمونجي للشاب الامريكي أمام كل شباب العالم!،

وفرق هاشل بين هنذا اللون من الشيساب القسارغ ويسين الشبساب الاقتفتاني المجتاهية عمل أرض افغانستان المجاهدة. أن المجاهدين الابطال من اخواننا يعلون علوا كبيرا غبوق اهبواء الغبراغ وامتبدادات التسطح الفكري فهم يواصلون الليل بالنهار والنهار بالليل بحثا عن القيم المفقودة في حياتهم انهم يبحثون عن الوطن الذي ضاع لا عن الشهرة الزائفة والمجد الفج.

وأيست هذه مقارنة بين افكار الشياب في الغرب وافكار الشباب في الشرق وانما هي البيئة والظروف الي جانب التشرب او عدم التشرب التعاليم والقيم والببادىء والاستمساك بما تمليه العزيمة من التطلع نحو الغايات النبيلة.

لقد هربت عروس الجنوب اللبناني مسناء محيدلي، من الفراغ الذي استشعرته _ غراغ الامجاد والبطولات ـ هربت الى عناق الموت لانهاتؤمن وتتطلع نحو قيم اسلامية مجيدة عن الجهاد والاستشهاد والبطولة.. بينما يتسكع بـعض الشباب الفارغين من ذوي الافكار المسطحة الهربله في طول الدنيا وعرضها بحثا عن متع وقتية زائفة!! وستنظل القضية ـ قضية الانقصام بين الرؤى الصحيحة والرؤى المريضة والصدراع بينهما شاغل الانسان في كل زمان ومكان مع ان اليقاء في النهاية للاصلح والاقوى والاسمى ما في ذلك ريب ولا بهتان.

🛘 التعويض عن التذاكر في حالة السفر بدون اذن 🗎 🖷 متعاقد منح اجازته السنوية وسافر بمفرده دون اصطحاب عائلته وكان سفره على حسابه الخاص، ولم يأخذ الانن من جهته بشراء التذاكر، ما

مدى أمكانية تعويضه عن قيمة التذاكر المستحقة له.

- أجأب مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان العام للخدمة المدنية عبدالرحمن الزومان بأنه ما دام أن المتعاقد لم يأخذ اذنا مسبقا بشرآء التذاكر له ولعائلته فانه يسقط حقه في التعويض.

🗆 هل يحق في الترقية؟ 🗖

أنا موظف بالمرتبة الخامسة وحاصل على الثانوية العامة وأمضيت في الخدمة حتى الان ثماني سنوات تقريبا وقد قرأت في نظام الخدمة المدنية أن منّ شروط التعيين عسل المرتبة الستابعة والفقرة ٨ء ان يكون حاصلًا على الثانوية العامة مع خدمة ثماني سنوات بعد الثانوية فهل بحق لي الترقية على الرتبة السابعة وفقا للشروط انفة الذكر ام لا؟

_ اجاب مدير عام التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية محمد السحيبانيء بانه بطلب للمرتبة السابعية الثانوية العامة وخدمة ثمأني سنوات بعدها بشبرط توفير نوعيبة الخبرة للطلوبة وأمضاء السنتين في المرتبة التي يشغلها الموظف وتكون الترقية وفقا للمسابقة في حالة الأعلان عن الوظيفة. أما عن مدى امكانية ترفيتك للمرتبة السابعة وانت تشغل حاليا المرتبة الخامسة فهذا امر غير ممكن حيث ان من شروط الترقية بالمدة أن تكون الترقية للمرتبة التي تني مرتبة الموظف بعد امضاء اربع سنوات في المرتبعة التي

🗆 مدى الاحقية لنذكرة الاركاب 🛘

ما مدى استحقاق زوجة المتعاقد التي لم تبق معه في الملكة سوى شهر وتصف لتذكرة الاركاب عند تمتع زوجها

_ يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان بانه لا يرجد ما يمنع من استحقاقها لتذكرة الاركاب عندما يتمتع رُوجِها بِاجِازِتِهِ العادِيةِ ما دام أن قدومها في الاصل لغرض

🗆 شبروط صرف مكافاة (٥٠) الف ريال 🗆

هل لازالت الاراضي السكنية تصرف للخريج الجامعي ام يكتفى بمبلغ (٥٠) ألف ريال التي تمنح لكل خريج عوضاً

عبد العزيز محمد الرشودي ــ الرياض

_ يقول مدير عام الادارة القانونية بالديوان العام للخدمة المدنية ناصر مهيزع المهيزع لقد حدد الامر السامي الكريم رقيم ١٦٠١ في ١٦٠١/٣٣/١/٢٣هـ. شيروط وفيتوابيط الحمسول على مكافأة الخمسين الف ريال بالنسبة للخريجين الجامعيين ومنها أن يكون الضريج سعودي الجنسية ويدرس منتظما في احدى جامعات المملكة او مبتعثا للدراسة حسب قواعد الابتعاث وان لاتتكون للمتخرج علاقة وظيفية في احدى الاجهزة الحكومية خلال السنتين الاخيرتين من الدراسة الجامعية والا يكون تعيينه في احدى الجهات التي تؤمن السكن او تصرف بدل السكن لنسوبها وان يكور بداية التصاق المتضرج بالعصل في الدولة من تاريخ ١٤٠١/٨/٢٨. وما بعده ما عدا المبتعث من الموظفين فيشترط أن يكون تخرجه من هذا التاريخ ولا علاقة لهذه المكافأة بما تمنحه الدولة من اراض سكنية للمواطنين بناء على توجيهات من المقلم السامي الكريم.

□ احقیة الموظف على الاطلاع على التقرير المعد عنه 🗆

■ هل يحق للموظف أن يعد تقريرا عن نفسه؟ وهل يحق للموظف الاطلاع على تقريره"

_ يقول مدير عام التخطيط والقوى العاملة محمد صالح الحبيب بانه لا يجوز للموظف ان يعد تقريرا عن نفسه سوا بميادرة منه أو بتكليف من رئيسه. يعتبر من يخالف ذلك

ورئيسه المباشر أو من كلف باعداد ذلك التقرير مسشولين مستولية مباشرة تعرض للمساطة ويعتبر التقرير المعد لاغيا ويعاد تقبيم الموظف من جديد ويحق للمسوظف المعد عت التقرير الاطلاع مليه دون غيره.

🗖 فترة السفر وامكانية احتسابها زيادة على التدريب 🗆

重 ما مدى احتساب المدة المسموح بها للذهباب الى مقر التدريب والعودة منه ضمن مدة التدريب عند احتسابها خبرة مضاعفة وهل يمنح الموظف المتدرب مكافأة عن العمل الأضاني اذا شمل التدريب عطلة العيد الرسمية.

ـ اجابة على ذلك يقول مدير ادارة التدريب بالديوان العام للخدمة المدنية عبدالرحمن الشهاب بانه وردت النصوص صريحة في اقتصار مدة التدريب على فترة التدريب فقط اما الفترة السأبقة على بدء الدورة واللاحقة لها والتي يسمح للمتدرب فيها بالتغيب عن العمل وهي ما يقتضيه التدريب من استعداد للسفر الى مقدر الدورة أو الرجوع منه فلا يحتسب منها. ولا يستقيد الموظف المبتعث للخارج للتدرب ادًا تُخَلَلُ فَتْرة التدريب أجارة رسمية من المكافأة المقررة لمن

🗆 المجازون الذين يحق لهم العمل بالساعة 🛘

يكلف بالعمل الاضافي في أيام العطل الرسمية لانه في هذه

الحالة يخضع لقراعد التدريب.

■ ما المقصود بالموظفين المحازين الذبن يحق لهم العمال

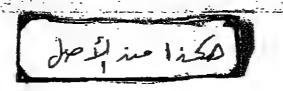
س دح ـ ادارة التعليم بالرياض

_ يقول مدير ادارة الانظمة بالديوان العام للخدمة المدنية عبداته السنيدي المقصدود بهم من يشغلون وظائف التدريس ولكن في حدود القواعد النظامية بشرط أن يتمتعوا بلجازة لا تقل عن ثلاثين يوما اما المجازون من الموظفين الاخرين فلا يجوز تشغيلهم اثناء الاجازة بموجب ننظام العمل بالساعة لمنافاه ذلك لمبدأ عدم جواز قطع الاجازة ولضرورة تمتع الموظف بالجازته العادية.

🛮 ردود خاصة 🖺

الاخود: محمد الناصر، سالم الاحمدي، عبدالعزيز المدبل، عبدالكريم السيف فهد المبرك، احمد الشايع: كل ما يرسل للزاوية يتم الاجابة عليه من خلالها وذلك لكي تعم الفائدة بامكانكم متابعة الاجابات اولا بأول لتعذر ارسال الاجابة على عنارينكم الخاصة.

الأخود: م.ن.ع. محمد فأضل، نوال.ع نشر الاسماء الطبعيعة ليس 🥻 شرطا ويمكن الاستغناء عن ذلك بالرمز فقط.





🗖 السحيباني 🗅

🗅 المهيزع 🗅



🛭 الحبيب



🗖 السنيدي 🗖





- يعلن احمد تعمان ملهي عن فقد بطاقمة عمل رقم ٢٥٦١١ تساريخ ١٤٠٥/٧/٣٥ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن فارع محمد غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٦٥ تاريخ ١٨ /٢/٢ ١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله
- تعلن شركة فابريكوم ايركوند شيننج السعودية المحدودة عن فقدان سجلها التجاري رقم ٢٠١٥٠٥ ١٠١٠ الصادر بتاريخ ٢/١٢/٤٠٤١هـ في صدينة الرياض. يرجى ممن بعثر عليه الاتصال بالشركة تلفون ١٩٩٢٩ ، ١٩٥٢٩ وله الشكر.
- ♦ يعلن محمد محمد صادق البدوي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٢٨٧١ تاريخ ٢٣/٤/١٤م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية وله الشكر.
- يعلن احمد راوح صدام عن فقد بطاقة عصل رقم ١٢٩٥٧ تماريسخ ١٤ / ٢/٥ / ١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.
- يعلن أحمد محمد سعد علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٤٤٧٤ تاريخ ١٢/٨/١٢ هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن عبدات عبدالرحمن بخيت السلامة عن فقد رخصة قيادة رقم ١٩٥٢٧٧ صادرة من مرور الرياض برجى ممن يعثرعليها ان يسلمها الى اقرب مركز للشرطة
- يعلن عبدات محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٠٤٨ تاريخ ١/ ٢/٩٠ ١٤هـ مدادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة السنايا التجارية، عن فقد استمارة سيارتها الشيفروليه فسان موديل ٧٩ رقم ١٠٨٥٤٣ خصوصي السعودية وترجوممن يجدها الاتصال بتليفون
- ٤٦٥٩١١٦ او تسليمها لمرور الرياض وله الشكر. ● تعلن مؤسسة السنايا التجارية، عن فقد استمارة سيارتها التويوتا هايلكس مرديل ٨٠ رقم ٢٠٩٦٦١٣ ٤ نقل السعودية وترجو من يجدها الاتصال بتليفون
- تعلن شركة جوبيلا لتضطيط الطرق بالرياض عن فقد لوحة سيارتها رقم ٠٥٤٨٧٠ نقل السعودية، تايوتا هاي لوكس، موديل ٧٨ وترجنو ممن يجدها الاتصال بالشركة ص.ب ٨٤٠٨ الرياض تليفون ٤٦٤٥٨٨٨ او بادارة مرور
- الرياض وله الشكر. يعلن محمد محمد احمد يماني الجنسية عن فقد يطاقة عمل رقم ٥٧٩٣٠ تاريخ ۱۱/۱۰/۱۱هـ صادرة من آلرياض يرجى ممن يعش عليهـا ان يسلمها الى
- مكتب العمل وله الشكر. ● يعلن عبدالرحمن ابراهيم اليابس عن فقد استمارات السيارات والمعدات
 - ١ ـ سيارة نيسان رقم اللوحة ٧٠٩١٦٥٢ سرافعة، ٢ ـ سيارة نيسان رقم اللوحة ٢٠٩٦٩٤٤

٤٦٥٩١١٦ او تسليمها لمرور الرياض وله الشكر.

- ٣ ـ سيارة باص شفر رقم اللوحة ٩٠٠٩٦١٧
- ٤ _سيارة نيسان شفر رقم اللوحة ٢٠٩٦٩٤٢ ه ـ سيارة ضخ خرسانة رقم اللوحة ٧١٢٠٤٧٥
- ٦ ـ سيارة قلاب هينو رقم اللوحة ١٥٥٧٠٨ ٧ ـ سيارة قلاب هينو رقم اللوحة ١٥٥٩٩٦ ٥
- ٨ _ سيارة قلاب عينو رقم اللوحة ١٥٥٩٩٧ م
- ٩ _سيارة ايسوزو رقم اللوحة ٧٠٩٦٩٤١ ١٠ ـسيارة هينو رقم اللوحة ١٠٥٦٣٢٨
- وجميع استمارات هذه السيارات باسم شركة تايس السعودية العربية المدودة الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى أقرب مركز للمرور بالرياض أو الدمام أو
- نقدم ألى أدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر بن سعيد بن ناصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوست رقم ١٢١١٩٧ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفامها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة بصاقب عليها
- یعلن عبدانه حسن محمد النظاری عن فقد استمارة سیارة مازدا بکس م۷۹ رقم ١٦٩٤ ١٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن عزيز محمد علي الراضي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠١١٥ تماريسخ ٢٠ / ٢/٩ ٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يمثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن عبدانه محمد عبدالرحمن بن عمار عن فقد استمارة سيارة داينا م١٩٨٢ رقم ٤٠٤٩٠٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان
- يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حمود سالم فرج الجعيد مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٩٥/ ٢٤٤٩ وتاريخ ٢٦/٢١/١٢٨٨هـ سجل الرياض قد فقد منه ، يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المثية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او
- يطن سعد عبيد العتيبي عن فقد استمارة سيارة عليلوكس موديل ٨٢م رقم ٧٨٨٨١ • نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثرعليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضائفة يعاقب عليها

- و يعلن عرار شعيفان محمد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم
 ٢٠٤٧٣٢ تاريخ ٢٥/١/٤٠ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض اوت ٢٣١٤٧٨ وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٥/٥/٥عـ المواطن منصور نوبي سعيد عبدالة مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٣٤٠٢٥ وتاريخ ٦/٦/٦/٩ هــسجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها
- يعلن محمد على صحالح البصيلي عن فقد صك ارض رقم ٢/٤٨١ شاريخ ٢٠/٥/٢٠هـ صَادرة من محكمة الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.
- تعلن المؤسسة العصرية للمقاولات المدنية عن فقدان لوحة السيارة التابعة لها برقم ٢٥٢٢٦١ فالرجاء ممن يعثر عليها الاتصال برقم المؤسسة ٢٠٢٩٩ او تسليمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض.
- يعلن الطيب حسن محمد عن فقد رخصة قبادة خصوصي تاريخ ١٤٠٤/٣/١٥هـ صدادرة من الرياض يدرجي ممن يعثر عليها از يسلمها الي موسسة الحربي وله الشكر

- يعلن عبدائد محمد سعد التوييت عن فقد استمارة سيارة كراون ١٨٤ رقم ٣٤٦٥٨٤ تاريخ ٤/٤/٤٠٤ هــ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في عفيف المواطن مشعل بن نلجي بن حصين المغيسري العتييي مغيسدا ان دفتسر حضيسطة نفسوسسه رقم ٢٢٣ وتساريسخ ۲۷/۱۰/۲۷ هـ سجل عفيف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليمه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب احوال مدنية ـ لان حيارة هذه الحفيظة أو المفاحفا أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مماهبها يعد مختلفة بعلقب
- یعلن دونالد دیلس عن فقد استمارة سیارته دایهاتسسو م۸۳ رقم ۲۹۷۸۹۹ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن محل عبدانه المانع التجارة عن فقدان اقامة مكفوله أحمد شريف محمد شريف هندي الجنسية يحمل دفتر اقامة رقم ١٢٠٩٣١ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٨/٧/٢٨ عند يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله
- تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة بدر محمد احمد ال عياش الغامدي المضافة بحقيظة والدها رقم ١٧٠٢١ وتاريخ ٢١/٦/٢٨٦هـ سجل الباحة طالبة تغيير اسمها الاول الى بدرية بحيث يكون بعد التعديل (بدرية محمد احمد العياش الغامدي) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهرمن
- تعلن مؤسسة حسن عن فقد رخصة اقامة مكفولها السيد/ سيمون اجواس -فلبيني الجنسية _ اقامة رقم ١٧٢٥٩ صادرة بتاريخ ١٥/٥/٤٠١هـ صالحة حتى "٢٨ /٤/٢٨ من جوازات الرياض. من يجدها يسلمها مشكورا الى مؤسسة حسن ت: ٤٢١٢٤٩٤ أو الى جوازات الرياض وله الشكر ..
- يعلن أحمد ابراهيم محمد الشراحيلي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠٠ ال م ١٩٨٤ رقم ١٣٤٦٠ تاريخ ٢١/١٠/١٤٠٤ هـصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مروّر الرياض وله الشكر ..
- يعلن عبدالخالق عبدان الزهراني عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٧٨ رقم ٢٩٥٨٠٤ خصوصي السعودية مىأدرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكن.
- يعلن بلال عنق الملك سعود عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٠ رقم ٤٢٤١٧٩٩ نقل صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
- یعلن شیر بهادر شیر عالم خان (باکستانی الجنسیة) عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٠٣٥ تاريخ ٢/٢/٤٠٤١هـ صادرة من الرياض يعرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر...
- يعلن خالد بن رجاء الكرشمي العتيبي عن فقد لوجة سيارة دانسبون ونيت م ١٩٨٤ رقم ٢ ٤٣٨٨٥ تاريخ ٣/٣/٥ ١٤مـصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر..
- 🕿 يعلَنْ عبداته محمد مبروك عن فقد لوحة سيارة تــايوتــا هايكس م ٧٦ رقم ٤٢٠٧١١٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- يعلن سلمان محمد القناص بن صالح العمري عن فقد استمارة سيارة تايوتا كراون ابيض م ١٩٨٢ رقم ١٣٥٣١ خصوصي السعودية مسادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- 🖀 يطن محجرب طاهر عدلان عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٣١٧٥٢٥ ټاريخ ٨/٩/٨ - ١٤٠هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو الإنصال على ت: ١٤٨٠٦ - ٤ وله الشكر،
- 🗷 تعلن مؤسسة عبداته بوسف المطلق عن فقد استمارة السيارة وانيت السيارة واتيت هايلكس تويوباً موديل ١٩٨٢ م باسم المؤسسة رقم اللوحة ٦٧٠١٨٦ وفقد لوحة السيارة وانيت تويوتا مرديل ١٩٨٢م رقم اللوحة ١٩٧٠٠٩ فمن يعثر عليهما رجاه تسليمهم إلى أدارة مرور الرياض أو الاتصال على هاتف ١٣٧٤ ٥٩١
- يعلن السيد/ كان كنا ايدرس عبدالرحيم الهندي الجنسية عن فقد دفقر الإقامة رقم ١٥٧٦٨٢ صادرة من الرياض بتاريخ ٨٥/١١/٢ ١٤هـ وتنتهي في ١١/٧ ٥ أ ١٤ هـ وفقد بطاقة العمل فمن يعثر عليهما رجاء تسليمهم الى الدارة جوازات الرياض أو الاتصال على هاتف ١٣٧٤ ٥٩ وله الشكر..
- 🖿 تقدم لادارة الاحوال الدنية أي الرياض المدعوعيس سعد عيسى بن جرى حامل حقيظة نفوس رقم ١٤٤٣١٧ وتاريخ ٢٤/٤/٠٠١١ هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم جده الى سعد بحيث يكون بعد التعديل (عيسى سعد سعد بن جري) فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..
- الزلفي/ الأرطاوية/ يعلن محمد غضيان المطيري عن فقد صك حجة استحكام لكامل مزرعته رقم ٥٩ تاريخ ١٤٠٥/١/١٩ هـ معادرة من محكمة الارطاوية برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى محكمة الارطاوية وله الشكر.
- الزلفي/ يعلن سعد عبدالرحمن الدعفس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٦٩ تأريخ ١٩٩/٨/٦هـ صادرة من مرور عرعر يسرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلقي وله الشكر..
- 🗷 حوطة بني تميم/ يعلن عبداته يحيى محمد علي (يماني الجنسية) عن تعديل اسمه ليصبح عبداً فه محمد على محمد وذلك حسب موافقة الثنصلية اليمنية على التعديل والرفقة بالاعلان..
- الخرج _ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن عواد بن لهمان الصخييري الدوسري منيدا أن دفتر حنيظة نفوسه رقم ١٧١٧٩ وتاريخ ١٨ /٧/ ٨٩هــسجل الخرج قد فقد منه. يرجى معن يعش عليه ان يسلمه الى أدارة الاحوال المدنية في الخرج أو اترب أدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعانب عليها النظام ..
- حفر الباطن/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مثيف علي بن معجب المطيري مفيدا أن نفتر حفيظة نقوسه رقم ٧٩٨٦ وثاريخ ٢٢١٥/٥/٢٧ هـ سَجِل حفر الباطن قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ...
- حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال الدنية في حوطة بني تميم بانه تقدم لها المواطن/ عبدانه ابراهيم بن رشود بن رشود حامل حقيقة نفوس رقم ١٧٤٠/ ١٢٠٥٠ في ٢٠/٨/٢٨٥ هــسجل الخرج طالبا تعديل شهرته من (بن رشود) الى (ال عبدالة) ليصبح اسمه الصحيح كاملا بعد التعديل عبدالة ابراهيم بن رشود ال عبدانة) فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال الدنية في حوملة بني تميم خلال شهر من تاريخه .. وأنه الموفق..
- الدينة المنورة / نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدينة المنورة المواطن / بندر صليمان الريغي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٧٥ وتاريخ ٤/١/٢٠١هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه مريجي ممن بعشر عليه أن يسلمه إلى أدارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة أو اقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالعة يعاقب عليها النظام ..
- المدينة المتورة الثقافة يعلن محمد عبدات هادي (بماني الحنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ٤١١٨ وتاريخ ٦/٦ و١٤٠٤هـ صادرة من ألدينة النورة يرحى معن يعثر عليها أن بسلمها أن مكتب العمل بالدينة الندرة وله الشكر

- الاحساء/ يعلن عوض صالح الصيعري عن فقد لوحة السيارة رقم ١٩٤٨١٧٤ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر..
- الدسام/ تعلن مؤسسة أبوحعيد بالخبر عن فقدان استصارة سيارة رقم ۱۰۹۷۹ • لا الصادرة من مرور الدمام، يرجى ممن يعشر عليها تسليمها الرور... الدمام أو الإتصال على هاتف ۱۰۸۲۳ ه ۸۹ وله الشكر..
- الدمام/ يعلن فهد عبدالله فهد الخالدي عن فقدان استمارة سيارة رتم ٣٢٠٠٧٣٩ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الىمرور
- الطلثف/ يعلن عبدالمتعال عبدالرحمن محمد العوض عن فقد جواز سفره رقم ٤٩٥٦١ تاريخ ٢٠/٩/٧٧/٩م صادر من جوازات الخُرطوم يرجى ممن يعثر عليهُ ان يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة أو ت: ٧٤٦٦٤٢٨ الطائف وله الشكر...
- الطائف/ تقدم الى المكتب الصحي بالطائف المدعر/ صراح الدين قاري تاج الدين تعديل اسمه من سراج الدين تآج الدين بشهادات ميلاد ابنائه الى سراج الدين قاري تاج الدين وكذلك جنسيت بموجب اقامته وقم ٢٠٣٠ قَيْ ٢٠٣/٢/٤ ١٤٠هـ جوازات الطائف فين له معارضة التقدم الي ادارة المكتب الصحى بالطائف وأنه الموقق...
- الضرج/ يعلن سلطان محمد حسن ناصر يعنى عن فقد رخصة عمل رقم
 ۱۲۲۵/ب تاريخ ۲۲/٤/۲۲ عاهـ مسادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالخرج وله الشكر..
- 🗷 الخرج/ يعلن ناصر عبدانه محمد القحطاني عن فقد شهادة دراسية والصف الثلثي متوسَّمَه العلم • • ١٤/ ١ • ١٤هـ صيادرةً من ادارة التعليم بمتَّطَعَّة الرياض . قسم الاختبارات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة التعليم بمنطقة الرياض أو الخرج وله الشكر..
- 🛢 الخرج/ يعلن حسين سعد مرشد بن مرشد يماني عن فقد رخصة عمل مادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالخرج
- الخرج/ يعلن عبدات بن عليض القحطاني عن فقد دفتر اقامة مكفوله/ عبداته يوسف زاهر عطيه مصدري رقم ٧٤٩٥ تاريخ ٢/١١/١٢ ١٤٠هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.
- الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى البها المواطن راشد محمد الجليفي الوكيل عن والده محمد قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الملوك لوالده الواقع في محله المحمدي بالعلم المصود بالحدود الاتية: جنوبا ملك ورثة عبداته بن محمد المطرد بطول ٢٠٣م، وشمالا طريق بطول ٨٤م، وشرقا الوادي بطول ١٦٠٠٥م وغربا متازل سكتية بطول منكسر ٢٦١،٤م ومساحته (٥,٠٠٠ كَمْ) وطلب أعطائه حجة تملك له فعلي كلّ من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ..
- الخرج/ يعلن السيد عبدالعاطي البربري مصري عن فقد دفتر اقامـة رقم ١ - ١٦ تأريخ ٥ / ٢/٩ - ١٤هـ صادرة من جوازات الخرج برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى جوازات الخرج وله الشكر..
- النفرج ـ النور/ يعلن عبداته بن عبد بن سعران السبيعي عن فقد جواز سفر
 ۸-/۵/۱۱ تـاريخ ۲۱/۵/۱۸ مكفوله سوياش قولد (هندي الجنسية) رقم ۲۳۸۳۵۹ تـاريخ ۲۱/۵/۰۸ صادرة من بامياي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الضرج وله
- الفرج النور/ يعلن عبدات بن عبد بن سعران السبيعي عن غقد جواز سفر مكلوله نزار احمد غلام رسول (هندي الجنسية) رقم -R ٨٤٧٨٥ تاريخ ٢٨ نوامبر ١٩٨١م صادر من بامباي يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات
- الدرج _ النور/ يعلن عبدات بن عبد بن سعران السبيمي عن فقد دفقر اقامة مكفوله فيك بالتدريان سافريان هندى الجنسية رأم ١٥٣٨ كتاريخ ٢٩/ ١٠ / ٢/ ١٠ هـ صادرة من جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
- الخرج _ النور/ تعلن المواطنة/ سارة عبدات موزان المضافة بحفيظة نفوس رُوجِها رقم ١٣٢٨/ ١٦٣٨ وتاريخ ٢/٢/ ١٣٨٥هـ سجل الفرج عن رغبتها في اضافة اسم جدها عبدالرحمن ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة سارة بنت عبدأته بن عبدالرحمن بن موزان فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال المنية بالخرج خلال شهر من تاريخه..
- ع تجرأن/ يعلن قايد أحمد عبدالرب عن فقد يطاقة عمل رقم · ٧ صادرة من مكتب العمل بنجران في ١٤٠٥/١/٥ علمها بيرجي ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله الشكر..
- ₩ تجران/ تعلن مؤسسة سالم عفيش محمد اليامي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٢٦٤ - ٦٩ صادرة من تجران يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور نجران
- عفيف/ يعلن عبدالعزيز مطحس الدوسري عن فقد لرحة سيارة داتسون م ٥٨. يرقم ٢٧٩٨١٤ عَقَل السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ٢/٢/٥٠ ١٤٠هـ يرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها ألى مرور عقيف وله الشكر...
- ₩ الدوادمي/ يعلن متروك معدي العتبيي عن فقد لوحة سبارة داتسون م ٨٣ رقم ٢٢٢٩٢٩٦ نقل السعوبية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور الدوادمي وله الشكر.
- ◙ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن غزاي بن مرزوق بن مُزيد الحمادي العتيبي مفيدا أن نفر حفيظة نقوسه رقم ١٩٦٦ المرزوق بن مُزيد الحمادي العالمية المرادع ١٥٦٦ المرادع من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة لو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها للنظام...
- يعلن مركز الاعمال السعودي الدولي عن فقدان تصريح اقامة برقم ١٦٣١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠ هـ صادرة من جوارات الرياض والخاصة بمكنوله السيد/ خالد محمود موسى حسن (الاردني الجنسية) يرجى ممن يحصل عليها الاتصال يهاتف رقم ٤٦٤٥٥٧٤ أو تَصليعها لجوازات الرياض وله الشكر..
- تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرحس سعد عبدالرحمن اليوسف مفيدا إن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٥ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٦ هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنفية في الاحساء لو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
- 🛎 تقدم ألى أدارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن سعيد يحيى سعيد مفيدا أن دفتر حليظة نفوسه رقم ٧٦٦١ _ ٣٩٨٧٢ وتاريخ ١٨٥/١١/١٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى معن يعش عليه أن يسلمه لأدارة الاحوال الدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث معدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
- 🖀 يعان حسن محمد حمود (يماني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٠٩ تاريخ التجديد ١٧ / ٧ . ٢٠ ١٤هــ صادرة من مرور الرياض برجي ممن يعقر عليها أن يسلمها الى مرور الريساض أو ت. ٢٣٢٢٠٨٠ _ ٢٠٤١٧١٢ وله
- بريدة أرتقدم إلى إدارة الإحوال المنفية في بريدة المواطن عداته سليمان إمراهيم السنيدي مفيداً أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ٢٣١٧١ وتاريخ ٢٣١ / ١٠ / ١٣٦٤هـ سمجل بريدة قد فقد منه . يرجى معن يعتر عليه أن بسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيارة هذه المغيظة أواخفائها لم العمث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحمها بعد مضاغة معاقب عليها المظام

- يعلن عبده احمد حصود عن فقد بطاقة عصل رقم ٢٤٠٤٢٠ الريش ٢٠/٥/٢٠ ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- 🗷 يعلن محمد الطاف ضباء عن فقد استمارة سيارة كدلك صوديل ١٩٧٨ رقم - ١٩٩٦١ خ السعودية تاريخ ٨/١/٣-١٤هـ صادرة من الرياض يبرجي من يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن فهد عبدانه دخيل الحقيلتي عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم ٧٢٠٠٠٢٠ تاريخ ٢٠/٢/١٠ معددة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو يتصل برقم ٢٥١ م ٤٨٢٠٥١ وله الشكر..
- تعلن المحكمة الشرعية بحريمالاء أنه أنهى اليها محمد بن بجرأن بن عبدات البجران قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله صلبوخ ببلدة صلبوخ المحدود بالحدود الاتية ؛ جنوبا الشارع الرئيس الداخل ملبوع بطول · ٣٥,٥٠م، وشمالا مجرى الوادى بطول · ٢٥,٤٠م، وشرقا شارع يطول - ٢٦.٨٠م، وغريا سكه عرض لم يطول -٢٦.٨٠م، مجموع المسلمة الاجمالية (٩٣٦,٥٦مم) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في نلك تقديم
- يعلن فهد خزام المقاطي عن فقد بطاقة بترومين مع أوراق مستندات رقم ٥٨٨٠ه تاريخ ٢٩/٨٤/٨/٢٦م صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة بترومين بالرياض وله الشكر..

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

- تعلن مؤسسة جبره التجارية عن فقدان اساس السجل التجاري ترجو ممن بجده تسليمه الى فرع سجلات الرياض أو الاتصال ت: ١٢٣١٦ ، وأه الشكر..
- 🕿 مرات/ يعلن سعيد بن فيحان بن نخيلان العنيبي عن فقد صلته ارض صادر من كتابة عدل مرات رقم ٥٠١ تاريخ ٥٠١/٤٠٤ هـ صافر من كتابة عدل مرات يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه آلى كتابة عدل مرات أو صلحيه وله الشكر..
- مرات/ تعلن ادارة الإحوال الدنية في شقراء بانها تقدمت لها المواطنة/ حصة بِنْتَ محمدٌ بِنْ عَوَاعْنَ الدَعَجَانِي طَالَبَةً مَنْعَهَا حَفَيْظَةً نَفْـوس بِمُوجِبِ الْمُسَافِتُهَا بحفيظة نفرس زوجها المتوفي رقم ١٦٠١ وتاريخ ١٢/٢٨/١٢٨٨هـ سجل شقراء والمقودة. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية بشقراء أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو العبث بمدوناتها مخالفة يعاقب
- طريف مكتبة النجاح/ يعلن زعل رحيل نزال الرويلي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٢١ تأريخ ١٤ /٧/٨/١٨ هـ صادرة من القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور طريف وله الشكر..
- طريف مكتبة النجاح / تعلن مؤسسة محمد شاعي الرويلي عن فقدان دفتر اقامة علي حسون العلي سوري الجنسية رقم الاقامة ٢٦٥٨ تأريخ ٢٨٧/٢٨ علم صادرة من عرعر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات طريف وله الشكر..
- 🕿 طريف مكتبة النجاح/ يعلن علم الدين برهان (تركي الجنسية) عن فقدان جواز سفر رقم ۲۱۲۸۰ تاریخ ۸/۹/۲۸۲۱م مصدره انطاکیة پرجی ممن بعثر علیه ان

يسلمه الى السفارة التركية بجدة وله الشكر..

- ابهاً: مسفر/ تعان المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر بان المواطن على عبدات عائض الاسمري حاصل الحليظة رقم ٢٢٩/ ١٦/ ١٢٩٢هـ سجل محائل تقدم الى هذه المحكمة عن موكله عبداته عائض علي الاسمري طالبا أعطائه صك حجة استحكام لكامل المزرعة الواقعة في قرية الغزابة جبل هادي وحدودها كما يلي يحدها من الشمال ارض بيضاء بطول ٢٠م ويحدها من الجنوب ملك عوض غرامة الاسمري بطول ٩٠٠م ويحدها من الشرق ارض جبلية بطول ٢م ويجدها من الغرب مسقى ألمنهي يطول ٧م والدارج عليه بطريق الارث ومساحتها الاجمالية ع ٣٤ متر مربع فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه خلال شهرين من تاريخ نشره
- بالجريدة الرسمية وبالله التوفيق.... تعلن لجنة المواليد والوفيات بأمارة منطقة الرياض أن السيد عبد المنعم بشير شيخ أدريس سوداني الجنسية بمسجب الجواز رقم ٥٧٠٩٥ وتناريخ ٢/ /٢/ عُمْم تقدم اليها طالباً استخراج شهادات ميلاد لابنات التالية اسمائهم سمر والمولودة في ١٤٠٤/٦/١٧ غمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد
- والوفيات بأمارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه واف الموفق. ● يمان السيد بونس جابر يونس ادم عتيق حسن الزهراني عن فقـد صك ارضه رقم ٢/٣٨٣ تاريخ ٢٥/ ١٣٩٥/١ هـ صادرة من المحككة الشرعية بالرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب سؤسسة نصور نجد أو
- 🗷 يعلنَ محمد حسين تساصر عن فقد بسطاقة عمسل رقم ٨٦٧٤ تساريسخ ٨٧/ ٢٢/ ٢٠ ١٤هـ صادرة من أبها يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

الاتممال بالتلفونات الأتية ١ ٥٩٨٥٩ - ٤ / ٢٨٠٩٥ وله الشكر.

- يعلن محسن حزام علي سسلامي عن فقد جيواز سفر رقم ١١١٧٠٠ شاريخ ١٩٨٢/٨٢٠ صندر من صنعاء يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنميلية اليمنية وله الشكر..` ■ يغلن حسين راجح شيخ عن نقد بطاقة عمل رقم ١٣٩٧٣ ثاريننغ ١٤٠٣/٣/٢٥ حمادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- یعلن اسامه بن محی الدین برکات عن فقد رخصة اقامة رقم ۷۱۳۷ شاریخ
 ۱٤-۱/۲-۱/۱۰ من الریاض برجی ممن یعش علیها آن یسلمها الی جوازات
- يعلن فرج على مبارك عن فقدان محفظة بداخلها رخصة قيادة برقم ٢٠٤٢٠ عمادرة من الرياض بتاريخ ٢٠١٠/٠٠/ ٤٠٤٨هـ وكذلك بطاقة عمل برقم ٢٨٢٧٩ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتأريخ ٢٧/ ٢/ ٣٠ / ١٤ هـ يرجى ممن يعشر عليهما أن يسلمهما الى مرور الرياض أو مكتب العمل بالرياض وله الشكر..
- يعلن عبدات راشد مزيعل عن فقد استمارة سيارة دانسون يكب م ٨٣ نقل السعودية رقم ١٩٣٩٤ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر..
- يعلن علي مرشد حسن عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٣٧٥ تاريخ ٢٦٠/٥/٢٦هـ حسادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله
- الله يعلن ضيف الله احمد المالكي عن فقد لوحة سيارة مبايلكس م ٨٢ رقم الادراء على السعودية صادرة من مرور الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر...
- 🖷 تعلن مؤسسة الأمين للتنمية والشجارة ومقرها بالرياض شارع الخزان ص ب ١٦١ - ٢٦٧٦٦ عن فقد استمارة سيارتها مازداً فأن موديل ١٩٨١م رقم اللوحة ٨٢٢٠٩ رقم الشاسيه ٢٦١ ٧٥٤ الرجاء من يعثر عليها تسليمها لادارة
- تعلن مؤسسة جاسر حمود، الجاسر عن فقدان رخصة عمل مكفولها سيد بكري محمد مصدي الجنسية رقم ٩٥٠٥٩ مسادرة من الريباض بـتاريك ٢٧/٢/ ١٤٠٢هـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر
- يعلن حمد وابراهيم الصالح العسيمي عن نقد لوحة مبيارة جمس مسالون م ١٩٨١ رقم ١٧٤٦ خصوصي السعودية مسادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..
- يعلن سردار محمد جان محمد باكستاني الجنسية عن فقدان جوازه رقم ۱۲۹۵۲۲ الصادر من طلتان بالباكستان برجي معن يعشر عليه إن يسلمه إلى جوازات الرياص أو الاتصال مالهاتف رقم ۲۰۲۱۰۱ وله الشكر.
- تطن مؤسسة داسها التجارية عن فقد جنواز سفر مكفوليها. المفاريق مد الحاق مرس - مصري الجنسية عن فقد جواز سفر متقوليها. المفاوقة:
 عبد الحاق مرس - مصري الجنسية - جواز سفر رقم 250 (٢٠ بتاريخ).
 المواز ٣ ١١٠ ١ مصادر من حدائق القبلة. ٢- ملجوناهي برينسون فيونلغق المونلغة المسيرلانكي الحنسية - حواز سفر رقم ٢٨٣٠ ٢٠ بتاريخ ١٠ ٢٠ ١٢٠ معائلاً من كوئند برحي مس بحدهما الاتصال معوازات الرياض أو بالمؤسسة ت وقم در ٣٠٠ ١٠ ١٠ المناهد من كوئند

Alphan Sarah III.

- 1
- Salayan Ang 153m I optional of $\{a_i\}_{i \in I}$
- To the last 10 mg 64 - 444 - mg $x \leftarrow x_{n-2}$ $A = \{ x \in \mathcal{X} \mid x \in \mathcal{X} \}$ ٠.

قراءة في مكتبة : الثيغ طيمان بن عامر العامر

الجدعة ١٣ شعبان ١٤٠٥هـ - الموافق ٢ مايو ، ايار ، ١٩٨٥م - العداد ، ٢٦٠

0 نعم : ندمت على قراءة هذا الكتاب

🖪 الشعر الشعبي يزاحم الفصحى وأرى تركيز جهدنا في جانب واحد

□ مخطوطاتي وضعتها في مكتبة خيرية وصورتها جامعة الامام

الشبيخ سليمان بن عامر العامر

ولد في الروضة بمنطقة حائل عام ١٣٥١هـ تلقى تعليم القرآن على يدي العم عبدالمحسن

العامر على الطريقة الاولى . ثم قرا الأصول الثلاثة ومنن الاجرومية - الرحبية وهو لايزال شابا في المزرعة ، وتعلم الكتابة بطريقة التقليد للرسائل التي تاتي للوالد ... التحق بالمدرسة الابتدائية علم ١٣٨١هـ في الصف الخامس . وتخرج في المعهد العلمي بحائل عام ١٣٨٧هـ ثم التحق بكلية

الشريعة . وتعين في الدعوة والارشاد في حياة الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله واكمل الدراسة

🛭 🗗 البداية اعطونا فكرة عن مكتبتكم وعن نظام تصنيفها ومحتوياتها ؟

. هذه المكتبة تحتوي على كتب التقاسير القديمة والحديثة أبن كشير والطبري، الضائن، فتح القدير، أيات الإحكام، جامع البيان، في ظلال القرآن، روائم البيان، المعجم المفهرس لآسات القرآن.. كما تحتري على امهات كتب الاهاديث وشروحاتها : المجم المفهرس اللفاظ الحديث بالاضافة الى كتب الفقه والسيرة والكتب الاسلامية لشأهج مفكري وكتاب هذا العصى . كما يوجد فيها كتب العقائد الاسلامية والردود على العقائد الفاسدة ويسعض الكنسب لي الأدب والتساريسخ والرسيائيل العيامية والمصاغييرات والندوات.. اما من حيث تصبئيفها فائــا بدوري أمّنع كل منتف في زاوية مرقعه ومكتوب على الرف اسمها . وهذه المكتبة التي امامك تضم حوالي ٢٠٢٠ كتاب .

🗀 آول كتاب قراته ماهو ومتى ؟؟ ـ اول كتاب قرات مو كتاب التوميد وَلِدابِ النَّشِي إلى الصَّالِةِ وَثَلَّائَّةُ الأَصَول وكان ذلك على يد العم عبدالمحسن العامر بعد قراءة القران وذلك عام ١٣٦٠ هــ

_حينما كنت أدرس في المعهد العلمي بماثل كان هناك نواة مكتبة ف منازني بالاشبافة الى أن المعهد يقوم وقتها بتوزيع جوائز للمتفوقين وكمانت هذه الجوائز لاتتعدى كرنها كتبا فكل كتاب يسأتيني كهدية من المعهد اقوم بقراءته فسورا وكانت هذه الكتب للمودودي وهسن البنا وسبيد قطب وفتحي يكن وهنذه الكتب كائت لها مكانة في تفسي ولربسا قرأت

الكتاب اكثر من مرة . 🗆 لمن تقرأ من الشَّغَراء المُحليين ومن الوطن العربي ؟ _ أولاً : أنَّ طبيعة عملي وهو الدعوة الى

الله لم تسمح في أن أقرأ الشعر ألا مالابد منه في وعظ الناس وريطهم يالله لأن مافي كتاب الله وسنة رسوله كاف في هداية الناس وتعريقهم أسور دينهم ودنياهم ولكن يوجد من الشعيراء الذين يتصف شعرهم بمكارم الاخلاق والشجاعة مثل تسركي بن حميث وراكسان بن حشلين ومشعبان بن هذال ومن شعيراء الرطن العربى اعجبت بقصيدة شهيد الاسلام

🖰 هل هناك كتاب ندمت على قراحته ... وما هو السيب ؟

ـ ان الكتاب الذي ندمت على قرامته هو كتاب احياء علوم الدين للامسام الغزالي رصمه الد الذي ليس عليته الكروح العراقي ، حيث ذكر فيه الأهاديث الضمعيفة والموضوعة ولم يبينها والانسان الذي لم يقرأ الشرح يخلن ويعتقد أن ماقراه كله حق فيفتر به الناس ولكن بعد الشرح عليه اصبح كتابا ذا قيمة لطالب الطم الذي يريد معرفة دبنه ويتجنب ماليس مرويا عن الرسول عنلي أله عليه

□ طيب ياشيخ سليمان أن تقرأ من الكتاب ؟ الكتاب ؟ _كنا قات سابقا طبيعة عمل تحملني عل

ان أقداً ما أحتاج اليه وحاجتي من القراءة هي العلوم الشرعية حيث اني مستول في هذه المنطقة غير اني اكثر ما أرتاح لقراءة كتب شيخ الأسلام ابن تيمية وخامعة الغتاري منها. اذن ماهو آخر کتاب قراته ؟

۔ آخر کتاب ہے کتاب نصروا الاسلام

أبيدوا آهله لجلال العالم 🗅 وما هي نظريتك في المكتبة المنزلية ؟ ـ هي اساسا لاينبغي لطالب العلم ان يخلو مناله منها حيث ان العلم يازيد بالقراءة ، والفراخ اما أن يقضيه الانسسان بالخمير او في الشر وان وجود المكتبة في الهيت يضني عن الذهباب للمكتبات وتقفى على فسراغك بكسل يسر وسهولة ، كما يسهل على طالب العلم معرفة مهمته وكما قيل . وخير جليس في الزمان كتاب ... بالأمَّاف الى ان الانسان مطالب أن يفتار النوعية الجيدة

من الكتب لأن الكتباب له اثر كبير على

الأنسسان مثبل أثسر الجليس المسالح

لازلنا نعيش عالة عليها فنحن بحاجة الى

وجليس السوء . 🔁 يقال اننا لانزال نعيش ازمة نقد !!

كل مايمىدر عنهم من صناعة وزراعة ... وعلم .. الخ ، وهذا قد حصل عندما تخل المسلمسون عن وأجيسهم الاجتمساعي واسبحوا يحددون مناهج التعليم أي بعض البلاد بما يتمسل بالدين فقط وغفلوا عن علوم الدنيا ولما رأى المسلمون مرة ثانية انهم قصروا في هذا الجانب هادوا الى تعلم ما لدى الغرب والشرق من العلوم المادية البحته وهصل التقصير من الجانب الديني حيث انه عطلت كثير من العلوم الشسرعية ف كثمير من البسلاد الأسلامية وأختل توازن الأمة الاسلامية بهذه النظريات الختلفة الاتصاه وقد حمى الله بلادنا من هذه الغفلة والتقصير لاننا لم تغرط نحن في علم من العلوم فنحن تعتتي بعلوم الدين والدنيا جميما كما هو حاميل في مناهج الدراسة في مسروحتنا التعليميسة فهاهي الأثبار بحمدات قد النعت فحصلت ألنهضة فابلادنا زراعيا وصناعيا وعصرانيا . فهذا الاتهام ان صارله محل في بلد من بلاد السلمين فلن يكون لنا نصيب منه ان شاء اش آلا ان عادة الإنسان أنه لايستغنى عن الآخرين وهنده سنة اشاق خلقته والأ فببلادننا

صاحبة اليد الطولى يفضل انته ثم يفضل 🗀 دور النشر المشوفرة هل تسير في الاتجاه الصحيح ؟

ــ ان دور النشر في بلادنا تسبير بخطى لابأس بها الا انه ينبغي بحكم موقعها ومكانتها أن تري العالم شرقيه وغربيه قدرتها عبل النطور في النشر والاسليب الجديد وأن تشافس الاسمواق في نشر ثقافتها وعلومها حيث أن دينها مهيمن على الأدبان كلها والعالم بحاجة الى ذلك. 🗀 بيت شعر او حكمة دائماً ترندها ؟ الا كيل شيء ماخيلا الله باطل

غيرارة بشتى الوسائل والاسلحة . وان العلم الحديث اثبت قحب السبق

للاسلام في امور كثيرة اكتشف فيه الطب والحياة وفي نسواح كثيبرة لم يعرفهما الانسان من تبل وهذا يدل على حفظ هذا الدبن وثبوته ولو تغيرت استليب الحياة وهناك من كتاب العصر من انخذ كتاب للشهرة والتجارة وهذا الاتجاه لايخدم

من يفالط بأمور ديننا الحنيف . تنتسباً . وفي عام ١٤٠٢ هجرية حصل على شهادة الماجست بر من المعهد العبالي للدعوة 🛘 وانت داخل مكتبتك مىل تحدد الكتاب الذي تود قراعته ؟ ـ لاشك انني احدد الكتاب وانا داخيل مارايك بالأدب النسائي ؟ المكتبة وذلك حسب الحاجة لأن عملي كما _أن الأدب النسائي في هذا العصر قد بلغ قلت سابقا في الدعوة ومواجهة الجمهور مبلغا لاباس به حيَّث ان المراة اسبحت واحتياجاتهم متجددة رعامة ومتواصلة

تعرف عن دينها مالم تعرفه في العصور

الماضية فمشاهدة التلفاز وما يعرضه من

أمور خامسة بالسرأة صبارله أشرفعال

ـ أذا تظرناً إلى الصحافة وجدنا انها

تحتباج الى مضاعفة الجهد في اعطاء

المبور الحقيقية عن الاسلام وانه الدين

الخالد الذي يتميز عن غيره من الأديان

والملاحق الأدبية في نظرى انها لم تعط

المنورة الواشنجة عن الأسلام فعتنمنا

تتصفح بعض الملاحق الأدبية تجد انها

تتحدث عن الاسلام لا من حيث أنه تراث

إلهي من صنع الخالق وانما تتحدث عن

العبآدات والبيئات البشرية التى يطفر

عليها التطور والاندثار . وربصاً يتأثير

الأديب في البيئة التي يعيش فيها

الاخلاق والملاحق الأدبية لها مكانتها

بالأمة اذا روعي فيها التعميم على سائر

المناطق واوليت العناية الدينية حيث ان

لكل امة ادابها ومقوماتها وتقاس الامة

🗖 الشعر الشعبي هل فيه خطورة على

ـ الشعر الشعبي وان لم يكن فيه خطورة

الا انه يزاحم اللُّغة العربية لغة القرآن

ولسان الأمة العربية التي كرمها انه بلغة

أهل الجنة ولهذا نجد غزاة الفكر الغربي

يهتمون كثيرا بانسان الامة العربية

فنجد مثلا حينما يأتى مستعصر اول

ماييدا به فرض لغته على الشعوب ومتى

مانسی انسان لغتیه نسی آدایه وعیاداته

واخلاقه ثم اصبح فريسة للاعداء لذا

يجب أن ينصب الاهتصام على الشعس

القمسيع وفي هذا الشعر نجد من البيان

والحكمة مالاتجده في الشعر الشعبي

متى بيلغ البنيان يسوسا تنعسامسه

اذا كنت تبني وغيسك يهدم

وعلى هذا ينبغي ان يكون الاتجاه

واحسدا وهو تعويد أنفسنا والسنتنا على

🗀 مسا رايسك في الكنساب بسين الامس

ــ رأيي بــالكتاب بــين الأمس واليوم ان

رجال الاسلام لايتزالون يدافعون بكل

النطق السليم الذي اختاره الله لنا .

وقد صدق الشاعر حينما قال ؛

بآدابها واخلاقها

اللغة الأم ؟

وكذلك مايـذاح في الراديو أصبح اكبر وسراجعتها فيسا يختص بها من أهل موجه للمرأة في بيتها وخارجه اضف الى ذلك ماتقوم به حكومتنا الرشيدة وفقها 🗆 كم عدد الساعبات التي تقرأ فيهيا الله من ترجهات تشكر لبنات المدارس _ خلال اليوم ؟ مستقاة من شريعتنا السمحة . _ يختلف عدد الساعات في القراءة في □ مارايك في الملاحق الأدبية ٩

اليبوم والليلة حسب أهمية الموضوع وتعدد مراجعه وشدة خلاف اهل العلم فيه هذا فيما يتعلق بالمسائل الفقهية اما فيما يتعلق بقراءة الكتاب فهذا راجع لأهمية الكتاب نفسه وجودة اسلويه

تسخير الإدباء ما لديهم من قدرات فيما

ينشدم الاسلام والمسلمين فنحن

محتاجون لتضافر الجهود لكي نقف

برجه الطغاة الملحدين الذين يتربصون بالاسيلام واهله . فالكتاب الآن مطلوب ان

يتوفر فكل يد لانه هو السلاح الفتاك لكل

ومايعرض لي وانا في المكتب او الشارع او

المسجد يحتاج الى مراجعة وفي مختلف

المسائل وهذا يتطلب كتباية كبل مساكة

 مل تتبع نظاماً معينا في عملية الترقيم والقهرسة _ لم اتخذ طريقة معينة ، الا أننى الموم بوضع كل صنف في مكان معين وألكتابة عليه حثى يسهل معرفتي بالكتاب ومكانه

🛭 هــل في مـكة بتــك قـسـم خــاص للمخطوطات وماهى ؟ _ في مكتبتي قسم خساص للمضطوطات الضامنة بي من منواعظ ومصاضرات ويحوث وغطَّب . اما المخطوطات العامة فقد وضعتها في المكتبة الخيرية في مسجد معجلء ومسورتها جامعة الامام

🗆 افراد اسرتك كيف هي عـلاقتهم

الينا الأصول -

محمد بن سعود الاسسلامية . واعادت

ــ افــراد اســرتي لهم عـــلاقــة طيبــة والحمد نه ولهم نشاط في قمراءة الكتب ومعرفتها واهدائها لزمالاتهم ونقلل الفتباوى الاسلامية بعند تصريرها ومعرفتها لإقرائهم . 🗆 هـل تحتفـظُ في مكتبـتــك بقـسم

للتسجيلات الصوتية ؟

ـ نعم احتفظ بتسجيلات صوتية لعدد من القراء والمحاضرين والخطباء للمنشاوي _ وللحديقي _ وللشيخ ابن باز _ وصالح الفوزان _ وصالح الاطرم _ والدريعي ـ وغيرهم كثير ونحن بدورنا نقدوم بعملية تسجيل هذه التسجيلات واهدائها لكل من يرغب مجانا لرجه الله . `

🗀 ما رايك بالشعر النبطي ؟ - الشعر النبطى هذه الايام علما يخلومن الغزل وهذا أمر غير مرغوب في الاسلام لائمه يفسد اكشر ممما يصلح والفتشة الراقدة لايجوز ايقاطها . 🗆 كيف يـرى سماحتكم المكتبـة بين

الأمس واليوم ؟ _ رايي في المكتبة انها قد وفرت الكشاب وسنهلت منهمة طالب العبلم ولكن الاستفادة قبليلة حبيث أن المسحف والمجلات طفت على الكتب الالحسرى بما فيها من احبار طبية ورديثة فصار اقبال القرآء على الكتب غير مرض .

🗆 مارايك بجائزة الدولة التقديرية ؟ - انني هنا اشكر حكومتنا الرشيدة على تشجيع امثال مؤلاء الادباء الذين يهتمون بتراثهم وتعريف المواطن ببلاده وهذا دليل على حيوية الامة ورقيها حتى لا نفسح المجال لمؤرخ غربي او شرقي يدس على الامة ما ليس منها كما حدث من تشويه بعض المؤرخين لتاريخ قادة المسلمسين ووصفهم بغسير مسايليق بهم ومكانتهم الدينية والباسهم الحق بالباطل ويلحبذا لوكان جل الاهتمام بقادة الفكر الاسلامي والقادة الذبن خاضوا المعارك وانساروا الطريق لاوروبا وغيسرها ليقف العالم على مدى قدرة الأيمان وانه يصنم مالاتصنعه القنابل الذرية في عصرنا

وحسنات الدولة لايكاد يبلغها الحصروان هذه الجوائز التقديرية من حسناتها حيث انها اعطت العناية الكاملة بتقديس أهل العلم والمصرفة معلشة ذلك عبني رؤوس الاشهاد وهذا دليس على احتسرام العلم



🗆 🗆 حوار على الخبراء

🗆 🗈 تصوير فتحي الدبيسي



□ طبيعة عملي لم تسمح لي بقراءة الشعر!

□ في مكتبتي عدد من التسجيلات

الصوتية وأقوم بالاهداء لمن يريد

□ يعجبني شعر (سيد قطب)

وأقرأ لابن تيمية





ر بناءً على توجهات بنطوب والمرجان الوطني للتراث والتفافة

والذي نظمه الحريب الوطني في الفترة من ١٧/٥ ه ١٤٠٥ إلى ١٤٠٥/١١٥ ١٤٠٥ . وذلك بإنشاء قرية متكاملة للتزاء تهدف الى تجسيد البيئة السيعوديّ التي كانت سائرة منذما يزبيرعلى حمنسين عامًا .. وذلك بإنشدادمجع يمثركن منطقة من مناطورا لمحكر سيشتل على بيت وسوور تجاري وطريق وبختوي هذه المثلاثة على ماكان يوجد بها من أدوات ومعدات وبعنائع وصناعات

وإعانًا من حفيق صاحبالسموا لملكي ولي العهدونانب ريسين محبسن الوزرا؛ وريسين الحرس الوطني بأهميّ مشاركة الموالحنين والهيئات المعنية في ذلك رعنية من سموه بإحراع هذه العربة على أعلمت المستوات وان تكون ممثلة بصدق لمامني المملكة العريق.

لذاله فأن الحرس الوكمني يتشرف بتنفيذ التوجيرالكريم بالإعلان لجميع المواطنين وغيرهم أفرادا وهيئات المساهمة في ذلك كيل مالديهم من الراء وأفكار ومعلومات ومقتنيات. أو الدرشاد الى المعنيان والمهمّان في ذلك .. خاصة فيما يتعلق البرّاث لشعبي لاعي

منطقة من مناطق المحلكة من حيث الطراز المعماري القديم المعباني المحيز لكل منطقة والأثاث والأدوات والمعدات المستخدمة غ ذلك الوقت .. ونأمل منهم الإتصاليب مشكوري سبكرارية (مسترفع قريم التراث لهشعبي) لتقديم مالديهم معن آراء وأنكار ومعلومات ومقترحات والعرض عن مالديهم من مقتنيات أثرية تعكسس الصورة الحقيقية للتراث لشعبي للمملكة العربية السيعودية على العنوان التالي :

المرواين برريًا سترا لحرس الوطني _ وكالترالشيون الغنية بد البورالرابع - غرفت رخم ٥٠١٠ لا تلفون ١٩١٢٤٠٠ داخلي (٢٠٢٥) - ١١٢٥٦ سواء حصنوريًّا أو بريديًّا أو تلينونيًّا . شاكريي للجميع التعاوست .. والله الموف س



«اركدوا شوئي»

(محمد عبده غنى اغاني كريتية اوصلته للشهرة ولو لاها لما نجح وعرف صوته حيث انه غنى لفايق عبدالجليل اغنيتين (ابعاد) و(في الجوغيم) وهاتان الاغنيتان كويتيتا الاصل لحنا وشعرا وانما اداهما بصوته ولولا قوة كلماتهما ولحنيهما لما نجح في الرائهما الفنان محمد عبده.

بالنسبة للفنان محمد عبده فللاسف الشديد اننى لا اسمع اغانيه حتى ولوظهر في المذياع فانثى لا اسمعه اطلاقا فانامن عادتي لا اضع شريطه معي في السيارة ولا حتى في المنزل لان سماع اغاني محمد عبده لعبدالله الرويشد من المستحيلات

فانا كما قلت لكم انا طلالي ويس بعيدا عن الاحراج) اعلاه اجابة من الفنان عبدالله الرويشد في لقاء اجراه الزميل الممبح منذ فترة قصيرة، وهذا الرأي من الرويشد وجد ردة فعل من بعض القراء نشر بعضها في عزيزتي الجزيرة والاخر في فنون ومنتدى فنون والواقع اني تابعت كل ماكتب حول راي الرويشد ولي راي شخمي دونتــه في هذه الكلمــة

القراء الذين هاجموا الرويشد لم ينصفوه واحد فقط احترم رايه ووقف الى جانب الرويشد وهو الاخ احمد فهمد العريفي في عزيزتي الجزيرة العدد ٤٥٩٠ ولكته اتهم الزميل المحرر بالتلفيق وكوني اعرف الزميل سعد المصبح فهو لايهبط الى قاع المخادعة وقرار التدليس.. فالاخ احمد انصف الرويشد ولم ينصف المصبح.. وعلى اية حال بقية الرسائل التي وصلتنا كانت حربا على هذا الفنان الكويتي فمنهم من یری بانه فنان مبتدیء ولا یحق له انتقاد فنان اکبر منه ومنهم من عزا هذا الى حقده على محمد عبده وفئة نعتت الرويشد بالقصور.. اتهامات بل سيل من الاتهامات لا تغنى ولا تسمن من جوع - معذرة - فهي اتهامات وليدة اندفاع وفقدان

 الرویشد ابدی وجهة نظره الشخصیة في محمد عبده فهو لا يرتاح لسماع صوته وهذا امر راجع للفنان نفسه كل مستمع للأغاني يطرب لاصوات ولاتعجبه اصوات اخرى فما هوذنب الرويشد عندما يقول حقيقة بانه لايسمع محمد عبده لكل مزاجه وميوله ولا احد يستطيع ان يعترض ولعل الرويشد لم يوفق في اختيار الكلمات التي يعبر بها عن وجهة نظره لكته ييقى حرا في هذا فهو غير ملزم بان يعجب بمحمد عبده. من يكون مصد عبده..؟! اركدوا شوي فعمر الفنان ومستواه الفنى لا يفرض عليه أن يكون معجبا بأصوات أولا..

🛎 من حيث ان محمد عبده نجح في ابعاد وفي الجو غيم.. فهذا امر لا اعتراض عليه وفعلا ابعك اطلقت محمد عبده اسما فنيا في السلحة الفنية العربية صحيح انه كان معروفا باغنيات قليلة مثل لا تردين الرسايل وسواها لكته بعد ان انشد ابعاد اصبح نجما في الغناء وابعاد كانت سببا في تقليد الرئيس ابورقيية له وساما لأن الوسام جاء بعد أن غناها، وبعيدا عمن خدم الثاني الاغنية الكريتية او محمد عبده لا ننكر بان اتساع شهرته جاءت بعد ابعاد خاصة واسللوا خارج الحدود عن اغنيات محمد عبده المشهورة بلا شك ستكون ابعاد اولها..!!

■ عبدالله محمد ذكر بأن محمد عبده لم يخدم الاغتية السعودية مما يؤكد بأن الاغنية الكوينية اكسيته مزيدا من

🗷 محمد عبده لم يغن ابعاد وفي الجو غيم فقط بل اضيف ماكر فكه، اللي يبينا، صمت الشفايف، نسيتني، اغنية للمنتخب، وغيرها لا تسعفني الذاكرة بتدوينها.

■ للذين قالوا بأن الرويشد رام من هذا الاثارة الشهرة فالذي اعرفه أن المهتمين بالغناء هنا عرفوه قبل هذا اللقاء ثم محمد عبده نفسه كانت له تصريحات واحاديث مثيرة للفت النظر لا اكثر..

■ فنة تقول بأن الدافع هو الحسد .. يا للعجب على اي شيء

على مستواه في الغناء .. !! ثم الرويشد فنان في بداية الطريق وانتشاره مطمئن بالنسبة له والإلما دعاه نادي الهلال للمشاركة.. اليس كذلك..؟!

لا أريد أن أطيل عليكم خاصة وأن مسلحة الزاوية لا تتسع لاكثر من هذا لكني اشير اخيرا الى ان صوت عبدالله الرويشد لم يشدني وانا لا ارتاح لاغانيه ولكني اردت ان انصفه لأن الكثيرين تسرعوا بكلمات هائجة غير رزينة وهو لم يـذنب وقبـل أن أنسي فـالرويشـد قــال بــأن القمــة لطلال وعيدالكريم عبدالقادر وبعدهما محمد عبده فهو لم يجحد وضعه الفني وحتى نلتقي لكم منا الرد..

الاغنية البحرينية في محرجان الاغنية

المنسامية _ واخ _ تشسارك المحرين في مهرجان الاغنية العربية الذي سيقام بالجزائر في الفترة من ۲۸ مايو الى ۱۶ يونيو

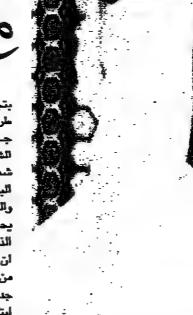
لتمثيل البحرين في المهرجان.. ويعثل البحسرين في هنذا

والاغنية العربية في العام الماضي..

المهرجان الفضان البصريني ابراهيم حبيب ونلك تلبية لدعوة تلقاها من الحكومة الجنزائرية هددا وقد سبق للجهزائر أن اقامت مهرجانا للموسيقي



المثل عبدالعزيز الهزاع بدأ بتجربة يقول بأنها جديدة في طريقة التمثيل من خلال برنامج جديد بدأ يذاع من اول هذا الشهر والبرنامج يحمل اسما شعبيا.. وممع صدرك.. ويذاع من البرتامج الثاتي الساعة الرابعة والربع وهو يومي .. والهزاع يحاول من خلال شذا البرنامج الذي يعده ويخرجه حمد الصب أنّ يقدم أسلوبا جديدا في التمثيل من خبلال المعالجة بمطريقية جديدة.. والهزاع دائما صلحب ابتكارات وابداعات جديدة يقدمها في كل دورة اذاعية..



🖸 عبدالمزيز البراغ 🗅

صاهب البمر ضد المتد

بغداد ـ واخ _ تقوم المؤسسة العنامة للسينما والمسرح في العراق بانتاج فيلم جديد بعنوان صاحب البحر.. والقيلم الجديد مأخوذ عن قصة بالاسم نقسه للقناص عني خيم وقند وضنع سيناريو القيلم الكاتب العربي مسألح مرسي ويضرجه الفنسان صبيح عبدالكريم الذي سيكون فيلمه اول تجربة له في الاقلام الطويلة .. ويجست القيلم بطولة الانسان العراقي الذي يحب ان يقف بوجه العدوان والحقد بطولة الاتسان الذي يمبارع الطبيعة المتمثلة بساليمسر والعسو في ان

وهذا أول مرضوع من توعه. تطرقه السينما العراقية حيث لم يسبق من قبل أن تناولت بطولات رجال البحرية الشجعان في فيلم روائي طويل..

بقية المشاهد في محافظة البصرة هددا وقد تم الانتهاء من تمسوير المساهد الداخلية الاربعة للتبلة.. والخارجية في بغداد ويتم تصوير

ويؤمل انجاز القيلم خلال الشهور

سؤال كما قلنا يتجدد باستمرار، ذلك أن الكلميرات تدور وتدور، والانسلام تتوالى مسابعين الروايسات البوليسية للليئة بالعصابات وحوادث المقامرات والمضاطرات، والروايات

الغرامية المثيرة للعواطف.. ان هذا القلق الذي يسيطر على عتول المهتمين ليس وليد هذه الايلم،

بل هو قاق قديم لمسناه نحن في البلاد العربية منبذان مخلت السينما بلادناء ففي محاضرة القاها الدكتور سعدى بسيسى، قسلتى الاحداث في مدينة حلب بتاريخ ٧-١-١٩٥٥م(١) بدار الكتب الوطنية في حلب عكس القلق الذي يتلبس الأباء والمسؤولين الاجتماعين انداك من السينما؛ Est. 11. Ster consumer 1.

باستمرار تتاكد حقيقة واضحة، وهي ان السينما قد

اصبحت جزءا اساسيا من حياة الغلبية العظمي من

البشر، بحيث تحولت الى صناعة لها خيراؤها وعلماؤها

الذين يدرسون باستمرار كيف يجعلون السينما تتغلفل

اكثر فاكثر في حياة البشي، فبعد انتشار دور السينما في

مختلف بلدان العالم، دخل جهاز الفيديو للمنازل ينقل

للنكس ما يشاؤون من الصينما وافلامها، وبين هذا وذاك،

تتعاقب موجات السينما باستعرار وهي تتفنن في اجتذاب

النفس اليها، وهذا كله فرض السؤال القلق الذي يتجدد

بمستمرار في عقول المربين والمشرفين والبصلاسة

الإجتماعيين، وهو: الى اي مدى تحكمت السينما في نفوس

طقد مسرح لي ما يزيد عن تسمين

في المانة من الالف حدث جانع الذين

قمت بمحاكمتهم في حلب لهذا العام،

انهم من المعتادين على رؤية الاقلام

السينمائية، المولمين بارتباد دورها

بمسورة متتظمة، بل أن فسريقاً من

هـزلاء الاحـداث تــد بــدا شغلــه

بالسينما زائدا عن الحد، واكد لي

لحدهم ان قل ان يمر يوم واجد يون

ان يشاهد رواية سينمائية او اكثر،

وانسه اذا لم يقعل ذلك يسوما استيب

بنوبة عصبية عنيفة، فهل ترى يمكن

ان يكون للسينما والحال هذه تاثير في

سلوك الاحداث الجانسين اوغير

الجاندين، وهل يمسح أن تعتبر

السينما من العوامل للباشرة او غع

المباشرة في السلوك المموج ووقوع

لنملاحظ القلق الذي عكست

تساؤلات الدكتمور بسيمسو فبمل

عشرات السنين يوم كانت السينما مأ

تزال أي بداياتها، فكيف هـ و الرضع

حوادث الاجرام..١١

البشر ونفوس ابنائهم واطفلهم، والى اين تقودهم.؟

Friday, May 3, 1985G, Shaban 13, 1405H. No. 4600

و معد الرج

تجاوب طيب من القراء الاعزاء كما تعمدنا منهم دائما من خلال هذه الزاوية لكتابة التعليق الطريف لصور الفنائين وهم في حياتهم العادية بعيدون عن ميكروفونات التسبجيل او كاميرات

وابومساميح الفشان محمد المقرح.. من الاسماء الغنية اللامعة التي خدمت الفن سنوات طويلة مضت.. بعدها حصد ما زرعت يداه وجاءت تعليقات القراء خير حديث للمسور...

🗅 حان الأن السفر الى بانكوك 🗅

يا زيسن كسسر السلوس ...!

O ممال تجلبه الرياح ثاخذه الزوايع ،

تقوده كثرت وهو بها مفتخر

الآن، وحال السينما على ما بلغته من حمير عبدانه حمير الدوسري التطور والمهارة والتقنية ١٩٠٠. سعود محمد ثاصر الجودي عبدالرحمن حماد جفران الدوسري ترى، هل يصبح ان نعتبر السينما فهاد حويزي فهاد الدوسري من العوامل المباشرة او غير المباشرة ابو مسامح یقول منتظرا المولود الجدید لابئته وادي الدواسي أن السلوك الجملنع للانسمان..؟ أنه ءمن ييشرني وييشر باليشارة، الزمان هذا هو زمان الفن والعرايس يقولون سؤال هلم يحتاج الى جواب.. محمد عيدانة سالم اليسامي الفلوس تجيب العروس لا والله العروس هي اللي في المساويء: المفرح ينظر للنقود ويقول: (كل هذا من بنتين بس، يا ليت عندي درزن بنات) من السلم به ان السينما تعلك أم امائي.. وأم سعد وأم عهود من بلدة أم أعشى (يما ليت ام مسامح تبطل تجيب عيمال، البئات سحرا وتأثيرا قويا على المشاهد مهما و اخیرا جاك یا مهنا ما تمنی كانت ثقلفته وعمزه وبالتالي يصبح عبدالعزيز محمد القاسم القريات/ أسيا العنزي من السلم به ايضا أن مشاعدة انراع حوطة سلير الاولى ، وهو يفكر ويده على خده ويقول في قرارة معينة من الاقلام السينمائية تؤدي القنان محعد المفرح يقول (انا ما تهمنى غالبا الى دروب الجنوح والزيغ، أي نقصه (ليت كل عيالي بنات) والتعليق الأخر (وانه القلوس يهمني مصلحة بناتي..!) الثمثيل ثجارة سنعة) المرسل رحيم سعد الزقيمان عمكة والثانية يقول للذي اراد ان يأخذ قسما منها (لا يا ق الصورة الاولى: محمد المفرح في لحظة تامل اخيتا هذي مو للبيع.) يقول الحمد لله على هذه المتعمة الله لا يعيد ايلم والثلثة يغتح نراعيه كانه يبريد تقبيس هذه الاوراق النقبية.. وَ الصورة الثانية. الفنان محمد المفرح يقول ويقول (من يصدق كل هذا ني)..؟؟ احسن لك أبعد يدك يا أحى روح راجعنا باكر والتعليق الآخر يقول (شوفت هالقروش تسد 0 في الصورة الثالثة : الفنان محمد المفرح فرحا عن غداء و عشاء ياآلله من فضلك (اللهم رُد و يارك) ويقول... يا سعدي انا الليلة من اللي على ماصتي.. بدرية عبدات المحيميد/ الرياض المرسل/ على غتام 🗅 الصورة الاولى ابومسامح يفكر ويقول ماذا رياض الخبراء اعمل يهذه التقود شاد O یا زینهن وانه یکثر بناتی 🗅 الصورة الثلاية ابو مسامح يقول كف ايدك فتى البصيرة ـ الهلالية عطاه للكسر أصبر ما مليت من نظرتهن 🗖 التعليق الاول.. من كثر ماله .. نسي حاله. الصورة الثقثة ابومسلمح يقول يا سلام كل فلاح مسلم سعد العبدل _ القيصومة هاذو في في هم انا اللي اكل النقود إكال م/عبداته عبدالهادي/ البكيرية التعليق : (الله يكثر البثاث اذا صار كل هالمال اذا رأیت استان ابومسامح ظاهـرة فاعلم ان عبدالعزير بن على الوهيبي

ألى الاجترام في النهاية، وقند منت بدراسة ميدانية في المسلامية للاحداث في مدينة حلب، حيث اظهرت لي أن سبعية وعشرين في المائة من الاحداث المقيمين فيها قد ارتكبوا الاجرام بفعل السيئما، جزئيا اوكليا، واكد عشرون في المائلة منهم ان السيثما شجعتهم عبلى الضطيئة واقتراف الاثم، وصورت لهم بان تحقيق افكارهم الجائمة الكامئة فيهم أمر سهل، تعاما مثلما يحدث امامهم على الشاشة، وانكر انه قبل سنوات حضرت منبهد اعادة تعثيل

جريمة سطوقام بها حدثان على بيت، وأدى سوالهما عن السيب الذي دفعهما لهذا العمل، وهما ولدا رجلين ميسورين معروفين لم يضنا عليهما بالمال، اشارا الى قيلم كان عرضه ما يرزال مستمرا جتى ذلك اليعوم في احدى دور السينسا، وانهما قلدا

ابسطال الفيلم وهبم يمسطون عبل



الجائحين والمجرمين الذين يشعرون

بضرورة الحصول على مثل تك

الشروات وهم قادرون عبني ارتكاب

الاقعال المتوعة للظفر بالمال المنشود،

وفي دراسة ميدانية قمت بها في

امسلاحية احداث القامشي عبام

• ١٩٨٠م، لجاب خمسون في المائة من

الاحداث الجانمين حول سؤالهم عن

نوع الاقلام التي كانت باعثا لهم على

تحصيل الاموال بمخالفة القانون،

ياتها افلام اللصوصء والعصابات

والعساب القمسار، كعسا روى احسد

السجناء الاحداث قصته فقال أنبه

كان يشجل من نفسه كثيرا حين يرى

الملابس الثمينة والسيارات الجديدة

لدى المنتلين في الروايات، مما يجعله

يفكر طوال الوقت بالطرق التي تمكنه

من الحصول على مثل هذه الاشياء..

امنيته هذه بالعمل الشمريف لضالة

مرتبه.. فقد أثر تجرية القيام بعملية

(تشليح) كان قد شاهد لها مثيلا أي

المدى الروايات، فسأخذ مسدسسا

ولما وجد نفسه علجزا عن تحقيق

عدم الرضا

بالمواقع يودي الي

هكذا تؤثر السينما عبلي الاطفال والناشئة، وخاصة أن معظم ما تقدمه السينما البوم يتحاوي على مطاهر الغش والامستنهستسار والخنداع والانفعالات الوحشية والاغتبدامات التكرة، وما يسبود معظم روايات الاغلام هو جو ادبي غير راق تشيع رية والهزء والوان البـذ والشرف، مما قند يحمل الفنرد، ولا سيميا الصغير، عبل تصور الحياة الواقعية بمثل مسؤرها فيضبد الي

مصاكباتها وتقليدهبا والتشب

ومن حقائق اثار السينما على

القزد، انها بَعْدَى احلام اليقظة عنده بحسوادثها ومنساطرهاء وتسدفعه للانسيباق في تيارات اللهمو والمجون وهياة المغامرة والفجور..، وهي قند تقصل له اسباب ارتكباب الجريمية واصسول التقنق في خبداع رجسال الشرطة وتضليل القضاء واخفاء معالم الجريمة والاقالت من يد وهكنذاء فنان معنظم المهتمنين

يتققون على ان سبب الدياد فساد الاخلاق بين الاحداث وكثرة لخطائهم ناتج عن عظيم اقيالهم على مضاهدة انسواع معينسة من الروايسات التي تستهدوي الصغدان والشبساب كالروايات البوليسية والإسلحية، لا سيمسا تلك ألتي تنتسجهما بمعض الشركات الصغيرة بقصد الريح والكسب وابتزاز للال..

ان اهم سا يونسر في الروايات السينمانية تباثيرا سيئنا مناظر الرضاهية والغنى السريع السهل، والمواقف التي تثير الغرائز البدائية. ورؤية الأساليب الفئية في الاجرام، وايجاد مادة جديدة تغذي احلام اليقظة عند الإنسان، فمناظر حياة البسذخ ورغسد العبيش التي تسغلب مشناه دتها في اغلب الروايات السينمائية شنيدة التأثير على الجائمين والمجرمين وضعفاء العشول، وأولئك الذين يعيشون في بيتة متخلفة فاسدة، فهي تبعث فيهم الرغبة لتقليدها بأي ثمن، وتعدفعهم للمصبول على المال عن طريق غير مشيروح مثنل الشيرقية والنصب والاستيال وغيرها

الدعسة وطرق البسذخ أن الانسلام السينمائية تعطى المرء احيانا فكرة بأن الحصول على الثروة الكبيرة امر سهل لا مشَعِّة فيه ولا عناء، مثال ذلك ان يضع الشخص يده خلسة في جيب الآخرين، ويستخب منها بخفة ومهارة مجفظة الثقود، مما يضاعف حماس

ومما يزيد في خطورة تأثير حياة

الناس، وترصد اول قادم وأراد توقيقه، ولكن هذا الشخص هجم عليه وجرده من سلاحه، ثم قاده الى مِجْفِرِ الشرطة حيث تم اعتقاله وسيق

وذهب الى احد الشوارع الخالية من

الموظفين وفتح الابواب والنوافذ والخزانات الحديدية، وكيفية تسلق الجدران وكسر الزجاج دون احداث صوت وإشكال التهديد واستعسال السلاح وتص الاقفال، وكيفية أخفاء أثار الاصابع والاقدام، واستخدام الكحول والمخدرات لتسهيل السرقات والاعتداءات والغرار..

الى المحكمة وحكم عليه بمالسجن.. ومن ناحية اخرى، فان بعض الاقلام السينمائية التي تشتمل على المخاطرات واقعال العنف والارهاب تقوى في عدد غير قليل من الاحداث في بيثات فاسدة ويحبون المضاطرات وحالات الشجاعة ويعض النزعات المعوجة، وتنفعهم للقيام بمثل تلك الاقصال المؤذية ولذا فان هولاء الاولاد كثيسرا مسا يقلدون المشلين بتطبيق ما شاهدوه على غيرهم من الصغار، وفي جريمة قتل حدثت عام ١٩٨٣م في حسلب، روى في القساخي المحقق فيها أن المجرم طفل في الرابعة عشرة من عمره، وقد ذكر له انه مولم بالمناظر الضطرة ورويات المضامرة والبطولة واللمعوصية التي تمشل الرجولة، وحدث أنه ممائف مرة بعد خروجه من السينما ولدا اصغر منه قليلان فاقدم عل طمته بسكين كيان يحملها وانقض عليه دون ما سبب حتى القاد على الارض يتخبط بدعه.. ويوازي ذلك اهمية في الحدث او الشاب رؤيته اساليب ارتكاب الجرائم التي تجعل الاجرام يبدو هيتا لا خطر فيه، مثل طرق الهجرب والتغلب على رجال الشرطة، ورشوة

تلك باختصار أهم الحجع التي يتذرع بها خصوم السينما في قولهم بانها تؤذى الاولاد والشبان وتحثهم على السلوك المنحرف وتحملهم عبلي مضائفة القبائين والاقتدام عبلي

اقدام رفقائه عليه سواء بسواء..

بالحذر والتبصر الشديدين..

في محاسن السينما :

بيد أن ذلك لا ينفى عن السينما منافعها وقوائدها الجمة، وثمة في علم النفس تياريضم اتصارا للسينما من العلماء، وهؤلاء يقولون بأنه لا يوجد اي ارتباط بين الاجسرام وارتياد السينسا، وإن ارتكاب الإجرام رالذهاب للسينما قد يكونان ناشئين عن سبب واحد مشترك بينهما، هو الحرمان وعدم الرضا بالواقع او القلق والرغبة في الفرار من الآلام، كما وانهم يرون بأن الشخص الذي تملأ التعاسة نفسه، هـ و الذي ينشد النسيان في عالم الصور والخيالات، اي في عالم السينما، ويصرحون بأن

السينما تكون عند بعض الاقراد ويجب أن لا ننسى في هذا الصدد بديلا عن الاقعال الضارة لا من ايضا ما اثبتته الابحاث والدراسات دواقعها وعواملها.. من ان الروايات السينمائية تساعد ومن اهم فوائد السينما التي يجب على الاكثار من لحلام اليقظة حول تكرها التباثير الرادع في النقوس تقاصيل امور الرواية، فاذا ما شاهد واحياء الشعور بضرورة الاستقامة الحدث رواية تتطوى على قصة اجرام في الحياة واداء الواجب، وخاصة استمر لحيانا يفكر نيها، وخصوصا عاقبة الاجرام وخدمة التربية اذا كان معجبا بابطالها، وتتركز والتعليم.. فشركات الانشاج

أحلام اليقظة حولها، وذلك له تسأثير السينمائية الراقية تعمد في نهاية اكيد على شخصيت، وأن لم يشعر الانسلام البوليسية الى القبض على المجرمين وفرض العقوبات الشديدة ولعله من الواجب بعد هذا ان عليهم، مما يكون له مقعول رادع في نشرح بوجه خاص تاثير الروايات نفوس المتقرجين، كما بتأثر عدد كبير الغرامية الواسعة الانتشار على من المشاهدين من الاقلام الاجتماعية الذكور والاتاث.. واخطر ما تتبطوي التي تجعلهم يشعسرون بسوجسوب عليه السينما معالجة الصلات الاستقامة في الحياة بيد انه يجب الاجتماعية بين الجنسين، وما يراه الصدر من الاعتقاد بان العواسل المتقرج على شناشتها من تقنامبيل الرادعة عن الاجرام في الروايات الغزل والداعبة والعلاقات الزوجية السينمائية هي امور اكيدة ثابنة، فان شاخصة حية لا يمكن الوقوف على هنالك حالات تبطل تأثير هذه العوامل مثلهما في مسرح أو كتماب. وكل من وتجعلها عديمة الجدوى في كبح اتمىل بالاحداث الجانحين يعلم كيف جماح النزعات المعوجة، فيعود الفرد تشير هذه الصدور الغراشز والميبول الى الاجرام ثانية .. ومن هذه العوامل الجنسية عند البنين والبنات في دور المفسدة للتأثيرات الرادعة ما اشرنا المراهقة وطور البلوخ.. وهي تسوجه اليه من قصر مدة هذه التأثيرات.. فيهم مرات صراعا نفسيا أو قلقا فالاثر الرادع الذي ينتج عن مشاهدة ينفعهم للاقتدام عبلي المضاطرات بعض الروايات السينمائية يتلاشى العمياء.. والمغامرات العنيفة.. ولقد بنفس السرعة التي حصل بها.. دلت البحوث التي قام بها العلماء ان ويقمول اكثر الممجناء انهم كانوا مناظر الروايات ألغرامية التى تتجلى ينسون ما رأوا من للناظر الرادعة فيها مظاهر الابتذال تؤذي الكثيرين فسور خسروجهم من السينما اذا من الرجال، وتحملهم احيانا لارتكاب تسلطت عليهم افكار، تجعلهم لا

كذلك نقد ثبت ان للسينما علاقة وثقى بزيادة الجرائم عند القتيات.. وذكرت خمس وعشرون في المائة من نبزيسلات احمدى الامسلاحيسات الاسريكيسة ان السينسا من اهم العموامل التي أوبت بهن الى طريق الفساد.. وقالت ابنة في الرابعة عشرة من عمرها أنها تتمنى حين تشبأهد قبلات المثل التي تعجب به ان تكون مكان المثلة حتى تخلف هي بتلك القبيلات.. وصرحت فتياة امريكيية اخسرى انهما تعلمت كمل شيء من السيئميا ولا سيما عبيارات الحبء ووسائل الزينة، وأثارة الغيرة

والاتفعال في نفوس الرجال... ولا يقبل خطورة عما ذكرنا أن السيتما تتاير عشد بعضهن الشعور بعدم الرضا بمعيشتهن العادية وحياتهن الراهنة، اذ تبدو حينناذ حقيرة في نظرهن..



بظم/ عبدالرحمن حمادي

عن شأن المدرسة، فهي تضع اسلم

الفرد حالات منتبوعة من حالات

السلوك الإنساني، فتؤشر في نفسية

المتفرجين تسائيرا اشمد واقوى ممسا

على اية حال فاننا نرى بأن الافلام

السينمائية لا تكون دائما ذات تأثير

واهد على جميع الاشخاص، وان

شأثيرها ليختلف في الحقيقة تبعا

لاعتبارات عنيفة اهمها عمر الفرد

واستعداداته الذائية والخفية وبيئته

المنزلية والاجتماعية، فبالاحداث

الذين يعيشون في البيئات الرديثة

ذات المستوى المنخفض اجتماعيا

وثقافيا وخلقيا ودينيا واقتصاديا

يتأثرون بالمناظر المؤنية في السينسا

بسهولة، في حين لا يتأثر بها الذين

تربوا في اسر مبالحة ونشأوا في بيئة

سليمة بسبب المناعة الخلقية التي

اكتسبوها بالعناية والتهذيب

لذا تبقى اهمية الحذر الشديد في

التعامل مع السينما، ذلك أن السينما

سلاح يحمل هدين، وهو سلاح لا بد

من التعامل معه، شئنا أم أبينا...

والترجيه السليم..

تحدثه الكتب والمحاضرات..

حبيبتي من تكون

يقال بأن عبد الحليم حافظ تفوق على النجوم حيا وميتا خاصة بعد أن عثر على أخر اغنية له مسجلة على شريط صوتي يحمل قصيدة كتبها شاعر محلي.. ظهر الشريط بعد وفاة عبدالحليم بسنة أو يزيد فأشار ضجة في الأوساط الفنية وتهافت المعجبون بصوت عبدالحليم يفتشون عن هذه الأغنية في كل مكان.. والصديق عبدالسلام العلاوي اختارها هذا الاسبوع.. انها قصيدة (حبيبتي من

حبيبتي من تكون ؟

الرفاق حائرون، يفكرون، يتساطون في جنون، حبيبتي انا من تكون يفكرون، يتساطون، يتهامسون، يتخيلون.. اشياء واشياء، اسماء واسماء، ويضيع كل هذا هباء. لا تخافي واهدئي يا صغيرتي، لا تبالي انني يا حبيبتي اخلي هواك عن

> حبيبتي، حبيبتي انا من تكون حبيبتي. صغيرتي انا لم أقل شيئا، ابدا لن أقول. فحرصي عليك كحرص نفسي على المياة لكي تطول. لا تحذري نظراتهم اليك، لا تفزعك همساتهم عليك. فانت في اعماق ذاتي، سر اسرار هياتي. يفكرون، يتساطون، يتخيلون. ولا تخال واهدئي يا مىغيرتى. لا تبالي أنني يا حبيبتي اخفي هواك عن العيون فكيف منى يعرفون.

عبدالسلام عوص الملاوي



الجيبة

ويعضى الصوار بينهما ويناسلون جمينل وشيق العلاء

وكلُّمة اخبرة احب أنَّ اضيفها هذا وهي أن الشاعر وفق أي

تربدت لمطات قبل ان اكتب هذه السلاحظات المعيرة

والمتواضعة خشية أن تثور ثائرة البعض ويتهمني بالتطاول:

على استاذ كبير كالاستاذ (عبدالله بن خميس) واكتي امام:

ايماني برحابة صدره وتقبله لما يقال حتى وان كان القائل لمد

تلاميذه عزمت على ابداء ملاحظات ممغيرة واستندراكات

بسيطة منها ما ورد في صفحة (٢٦٦) من الكتاب أجاب فيها

الأستاذ (ابن خميس) على سؤال أحد طلبة جامعة الملك

وإلى انكسر حدى الجناحين ما طار

انت الذي مندات جنودك لطينفته

واللي مسع الاجتساب كنه عبلي نار

والى انكسر حدا الجناحين ما طار

ورجل بلا ريح على الغبن مبار

اما قصيدة الصقري فلها وضع آخر وليس لها علاقة

وكذلك في ص (٥٠٦) ورد اسم (بن عبيكة) راهى (ثنا

وام القلبان) في منطقة حائل باسم (بن عبيلة) والشهور

والصحيح أنه (بن عبيكة) وهو من (الرصال) من تبيلة

(شمر) وأولا تكرر الخطأ مرتين لعزوت ذلك الى الأخسااء

● أما أن ص (٥٥٦) فقد سمال احد الاشرة عن البيت

واجاب الأستاد (ابن خميس) على السائل بايراد تصة

عشق وغرام لصاحبة البيت ولعل ذلك ما فهمه الشيخ من

معنى البيت وكأنه بهذا شارك احدى شخصيات القصة ألثي

سأوردها هنا ـ شاركها فهمها والذي لم يكن له اساس من

اما القصة فتقول: أن أمرأة من العرب وقع بين تبيلتها

وقبيلة زوجها عداء وحروب ، فأقسم اخبوها أن ينهب أبل

زوجها وطلب من اخته العون فلم تتردد في ذلك واقترحت عليه

ان يأتي في ليلة محددة ثم يعوي بصوته كالنشب فترد هي عليه

لتخبره بمكان الابل ومن يحرسها ولما كانت تلك الليلة بعيثها

جاء الأخ وفعل منا اوصت به اخته والتي كانت تجلس الى

جوارها حماتها ء ام زوجها ، فلما سمعنا مس الذئب قالت

صيدك ظما والأمن الجموع يا ذيب

في روضمة السرواح وان ثهت يــا ليب

منا عشده الا لاعب الحيل بنا ذيب ا

تسري معض الذيب سا به تسطابيب

وأن حباقك السبوام شباف العذاريب

اني عليفة ما بمعد عضني ذيب

ما وردته بالقيظ حسرش العراقيب

ويحدره من عاليات المراقب

الفتاة بصبحت مرتفع لتسمع أخاها

يا ڏيڊ يا لي جبر مسن عبري به

يا ذيب لا تطريك عنا المهاية

قصننك خلما والامن الجنوع بنا ليب

يا ڏيٻ يا لي جـر صنوت عنوا پـه

واستغربت فعلا وانا اجد الاستاذ عبدالله يرد قائلا : هذا

ولعل لتشابه القافية دورا كبيرا في خلط الاستاذ عبدالله في

وان كان وضع القافية معاكسا في القصيدة لنظيره في البين

المسؤول عنه والمعروف أن البيت من أبيات قليلة تنسب

(للرويس) وينقسول البعض (ابـن سنجسوان الرويس)

البيت لمقحم الصقري من صقور عنيزة وتسمى هذه القصيدة

الطير بالجنمان ما احسن رفيفه

يا لله بالمطلوب يا والي الأقدار

يا حسين بلدان الجماعة مريفة

الطير بالجندسان ما احسلي رفيفه

ويمننا ببلا يسترى تسراهما ضعيفة

عزيزي القارىء أن تطلع عليه شخصيا في ديوان الشاعر إ

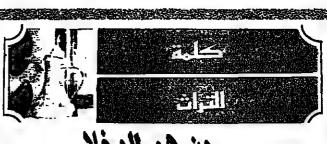
ديوانه .. فللشاعر تقول تهنئة صادقة والى المزيد من النجاح

ملاحظات حول كتاب و من القائل و ا

سعود والذي كان حول هذا البيت :

الشيخة ثم سرد بعض ابياتها ومنها:

والمشهور منها ثلاثة أبيات هي:



क्षं क्षेत्र । क्षितं । على الشعر ؟!

طويلا عند هذه الاجابة وبقيت عالقة في ذهني حتى بعد ان التممت قراءة اللقاء وبقية مواضيع ذلك العدد ـ وفجأة قفز الى ذهني سؤال هو:

من هم الدخلاء على الشعر ؟! ثم نكرر بالحاح : نعم من هم

الدخلاء على الشعر هم من عجزوا عن الابداع ثم لجأوا الى و شعرا ، وهو بعيد كل البعد عن روح الشعر .

وحول هذا المعنى يقول العقاد في مثال م عصرية الشعر ، في احد مقالاته : ، ان وصف الطيارة لا ينم عن روح عصرية الاكما ينم وصف قطار من الجمال دخل مدينة ، لوندرة ، او د باریس » على جاهلیة الشاعر الانجلیزي او الفرنسی فاذا مثل الطيارة بدوى قادم من جوف الصحراء فلن يستضرج احد من ذلك أنه حديث الذهن مدنى النفس .. أذ ليس المعول في معرفة عصرية الشاعر على وصفه الاختراعات العصرية .. ولكن على كيفية الوصف ووجهة النظريم نعم ان الكيفية هي الفيصل في كل شيء .. والشاعر الحق هو من يحمل شعره شخصيــة مميزة يعـرف بها .. ولأوضــح اكثـر اليكم هـذه

الشعراء فقال من قصيدة طريلة :

وسبك عرف اللوح يسوم انسسرق له فبالله عليكم من من شعراء اليوم سيحكم على قصيدة كاملة بأنهاله !! لا يوجد الا القلة معن لهم اسلوب معيز واخيرا هذا سؤال اطرحه تاركا اجابته للقراء والمهتمين بالتراث والأدب وتعريتهم بالنقد الموضوعي المبني على اسس علمية ؟!

* نصف کلمة

لم اعر هذا التبرير اي اهتمام الى أن سألنى أحد المهتمين والمعجبين بشعر سمو الأمير فواز بن عبدالله قائلا : هل تلك القصيدة من قصائد سمو الأمير فواز قلت له: لا .. ليست للأمير فواز ولكن لماذا تسمال ؟ ولماذا فواز بن عبدالله بالذات ؟! قال لأننى لا اعرف شاعرا شابا بهذا الاسم غيره وقد استغربت اذ وجدت القصيدة بعيدة عن اسلوبه والاسم قريب من اسمه .. وهنا ظهر لي ما غاب عني لحظة اعداد مادة ذلك العدد وهو ان الاسم المستعار يجب ان يكون له ايضا ما يميزه عن غيره منعا للالتباس واحراج الآخرين .. واود ان انوه هنا بأن ، فواز ، هو رمز اختاره صاحب القصيدة تلك ولم يكن اسما حقيقيا .. مع الاعتذار لسمو الأمير فواز ولقرائنا الكرام .. وللجميع مناكل الحب ،

الله خلق لكن فرق بالمخاليق نوع مواهبها وميز رتبها العرزم والهمات فيها تنفاريق بين الأوادم لو تسوحد نسسبها



في الاسبوع الماضي استضافت الجزيرة واحدا من رواد الشعر الشعبي بل من ابرز اولئك الرواد وهو سمو الأمير الشاعر سعود بن محمد وكعادة الزميل محمد الوعيل مع كل ضيوف الجزيرة فقد جاء الحوار شاملا لا يخلو من المتعة ولا يعوزه التشويق .. وقد تحدث سمو الأمير سعود بن محمد عن كل ما في ذهنه من مواقف بطولية لمؤسس هذا الكيان العظيم وابنائه الكرام .. بنفس البساطة والصدق الذي تحدث به عن

ان اعرض لكم كل ما استوقفني في ذلك الحوار الشيق .. بل سأكتفي بنقطة هامة لأنها ذات صلة مباشرة بالساحة الشعبية الاوهو جوابه على احد الأسئلة والذي قال فيه :

و اعتقد أن هناك شعراء .. دخلاء على الشعر و لقد توقفت

الدخلاء على الشعر ؟! ولاريح نفسي من معاناة هذا السؤال فقد قررت طرحه مع اجابته والتي قد تكونت في ذهني قبل هذا اليوم ربما بامد طويل لكثرة ما اراه من الغث من الشعر

تحوير معانى والفاظ شعراء الجيل الأول .. وهم وللأسف الشديد غالبية من يقفون في دائرة الضوء اليوم !! هؤلاء ، هم الدخلاء ولو شئت لاسميتهم واوردت نماذج مما يسمونه

دخل الشاعر عبدالله اللويصان رحمه الله مجلس احد اصدقانه فاذا به بشاعر يلقي قصيدة قد ضمنها احد ابيات سمو الأمير الشاعر سعود بن محمد فانتبه _ لويحان _ للبيت من اسلوبه وهو لم يسبق له ان سمعه قبل تلك اللحظة فطلب من الشاعر اعادة القصيدة وبعد ان اعادها قال احذف منها البيت الفلاني فهو لغيرك فاستغرب الجميع وحاول الشاعر المكابرة لكن لويحان رحمه الله قال: ه الببت عليه وسم سعود ابن محمد ، وهو يعني ان للامير سعود بن محمد اسلوبا خاصا كأي شاعر فحل وقد استشهد بهذه الحادثة احد

بيته لحاله ما يراكب ولا بيت

الشعبي والسوال هو من يستطيع مواجهة الدخلاء ..

في احمد الأعداد الماضية نشسرت هنا قصيدة في زاوية ه قصائد واعدة ، بتوقيع ، فواز ، وقد جاءتنا تساؤلات كثيرة على التوقيع لائه اسم وكل من اسمه ، فواز ، من الشعراء سيظن الناس بأنها له ..

الحيحي العربي



* في الأول حدثت بعض الأخطاء غير المتصودة مثل..؟ * وفي الثاني دليل على ان الشعر الشعبي المعاصر لا زال بخير !!

كتابان شعبيان يقول عنهما العريفي :

خواطر حزينة » لابن سيل همع جين مخطف الفراق ال

اهدى الي منديقى واخى الشاعر محمد بن سبيل من بيوانه الجديد (خواطر حزينة) واحبيت ان تشاركني عزيزي القارىء مثعة قراءة بعض قصائد الديوان ولعل من اول ما يمكن ان يقال هذا هو ما اثار اعجابي الشخصي والذي ارجو ان يشاطرني الرأي فيه من تسنى له الحصول على الديوان وهو صدور الديوان بشكل جيد وأخراج

متناسق وقصائد الديوان وكلماته الجميلة.. قدم للديوان فهد العلي العريفي والشاعر الحميدي الحربي وعرف بالشاعر في الخاتمة _ وانّ كان غنيا عن التعريف _ سعد السبيل . الى جانب كلمات لطيفة اثنى بها الأستاذ عبدالله بن خميس علي قصبات الشباعر ووصفهما بالرقبة والمعفاء والجاذبية وكغى بذلك فخرا للشاعر ومما يلغت النظر في ديوان ابن سبيل تنوع القصائد فيه

وتعدد اغراضها وفنونها وكآن الشاعر بذلك يحاول الرد على من يقول أن الشعر الشعبي الصديث لا يخرج عن نعالق الغزل! أو يدور في قلك الغزل فقط! اقرأ معي عزيزي القارىء هذه الكلمات التي تحدث بصدق

عن وطنية الشاعر وحبه لوطنه . يقول اللي من امس الصبح ما زاره لذيذ النوم أدينز الفكنز ببالصاضر وأعنود فينه للمناضي اقبارن بين عصر فبات عصر اجدادننا واليبوم والاقي فرق شاسع واعتبرنا ناس حظاظي زميان فات سلب ونهب فيه القوم ضند القوم تعيش الناس عيشة فقدر من فزعة لمركاضي ولكن بأمر رب ساق من صوب البصور غيوم بعث لبلادنا سيف على روس العندا ماغي بعث عبد العزيز ولا معه غير اربعين قروم فتح حصن الرياض وبشر الني قبل مغتاضي واستمع الى قوله من قصيدة الغرى بمناسبة الاسبوع المسمى بعدينة الدوادمي كما تروي معفحات الديوان:

ودي انتصبح كبل مستلم ببالنيظافية واجب ديني ولا فيها كلافه من تبركها قبال بكبره واحسافه تبكيتسر امسراضيه ولا يلقسي دواه والطقيل يبا اهيل الطفيل لا تنهملونيه

شروة الايام وانتم ترتجونه والوطن في حاجبته لا تبتركونه أحمنوا الطقبل الرضييع منن الغبواه

ويمضي في تلك الأبيات التي تفيض جعالا وهي ترشد وتوجه النصح لكل ذي لب لبيب! واليك عزيزي القارى، هذه المقتطفات اللطيفة من قصيدة اخرى قالها الشاعر في مناسبة الاحتفال باسبوع الشجرة في

الأشجار نعمة واجب أنا تصبونها عن الماشية والموت ويعدين الأولادي نحفظ المواشي ما نخسل سبيلها

علا شان ما تصبح للأشجار ترتادي واليك أيها القارىء العزيز هذا البيت الجميل من القصيدة نفسها والتي تطفس فيها الغيزل بلطاقة ولبساقة ليشسارك في موضوع القصيدة بتلميعة عابرة .

ترى الما مع الخضرة مع الثالث الذي عليه الحكيم اوصى علاج للاكبادي

واظنك عزيزي القارىء لم تخطىء فهم البيت والذي يشير الى الثلاث للحبيات الى النفس: الماء ، والخضرة ، والوجه ولأنه لا بد من أن نعرج على الغزل ونقتطف أبياتا من بعض قصائد الديوان فنقرأ معا قول الشاعر

حرة الوشم









🗆 فهد العريفي 🗅

لاجيت ابي شوفك من البعد مشتاق ناو بقطف الزهرة اللي زرعنا القي بدربي لك عديمين الأذواق اللي صناعتهم نشر ماصنعنا وليس أجمل من هذه القصيدة التي تجمع بين الغزل والقصة الاجتماعية .

هددوها عذبوها واجبروها بالزواج ما بيدها شيء لا حيلة ولا حل يفيد دمعها بعيونها رفض وتحدى واحتجاج بس كل اللي حواليها قلوب من حديد ويلهم عنارت بديهم سلعنة وسط الحبراج لاطلبها ذاك هذا صار بالسلعة يزيد والنهاية زوجوها شايب فيه اعوجاج

غيرها عنده ثلاث ناشرات ويستزيد ويتدخل الهجاء ولكن دون ان يستخدم مديته الحادة التي تعرفها عند بعض الشعراء بل يأغذ هنا طابع النقد باسلوب

سافروا به ناحية باريس يعمل له مساج عمر أبوها كبر عمره بس فسقان وعنيد واحسايف كيف ما شافوا لها هلها خراج من بعد ما شبت النيران بالثوب الجديد ما كفاهم حنزنها والنوح بعد الابتهاج

دمعها يا ويلهم جف وبدا ينزف صديد ذا جوابي عقب ما قالوا وش اسباب العجاج قلت الأسياب الذنوب ويفعل الله ما يريد ثم تقع عيناك في الديوان على قصيدة غزلية ولكن مهلا ! المعبوبة أهده المرة ليست انسانة بمعنى الكلمة : بل هي (نفي) بلدة الشاعر ومسقط راسه :

نفى مر باهنوف طرفها لأهل الهوى قتال تغسار البيض لاشافت ومسايفها وتهسالي نفى لولاه يمكن ما كتبت الشعريا رجال ولا يمكن عمرفت ان المحبة تسلب الحمالي نفي ما فيه شك الهام للشاعر بدون جدال كتبت اعذب قصيدي فيه وابه الشعر يحلالي نفى واديه يشهد بالذى ذكراه ما تنزال شهد قصة غرام عشتها مع صاحب غالي



🗅 محمد السبيل 🗅

وليس اعذب من هذا البيت والذي يعجبك فيه هذا التركيب البديم والجناس الذي يضفي على روعة المعاني جمالا الى جمالها !

أنبا هنايم بهينام وهينام هنايسة بحبى وفت في والوفا من صفاتها واستمع الى (ابن سبيل) لا يقرج في وصفه لمعويته عن

شيعة العربي بل ويؤكد على أصالته وهنو يعتدح معينويته بأجمل ما يمكن ان توصف به امرأة ! وهو الشرف : ولكن رجعت اصفق كفون ببعضها نسيت أن قبل خبروجها من سماتها والى مسار في وقت الضرورة خسروجها تنظرها بنمنا طاهنا قلينل التنفياتها

وفي ابيات اخرى : عن واحمد مجلسه فمالبيت عدروب منا هنو من اللي يندوج بكنل دكنائني واهل العلوم الردية ما تمكنوا به ولا حسل طاريسه بسين فسلان وفسلانسي مصيون واهل الندالة ما تهقوها به ولا عرضوا عند بيته بعض الأحياني ولم يخل دبوان الشاعر من قصة شعرية تعالج مشكلة من مشاكل المجتمع منها هذه الأبيات:

بعيادة الدكتور والناس جالاس شفت الحريثة بانتظار العيادة عندرا تشير بحنزنها كل حساس ودنسيت مسنسها كسنت اريسد الافسادة ولقسيستسها مسا بسين هسم وهسوجساس قلت اسمحى لي بالكلام بركماده ما دام عون الناس الناس نوماس وشي صاير لك يا ظبسي الحسسادة قمالت وريسي منسي البمال مستسحماس ومن زوجنوه بتعتصب لارواهيجناده

الغراء على اصدارها فكرة رائعة تستحق الاشسادة والاعجاب .. وخطوة صحفية رائدة كان للجزيرة السبق وقد يجوز لنا تسميتها و بالملاحق الوطنية ، حيث

فكرة و الملاحق الربيعية والتي دأبت جريدة الجزيرة

انها تنقل لنا بالصورة والكلمة اجزاء عزيزة من بلادنا المترامية الأطراف .. وتعطينا صورة واضحة وشاملة عن هذه المناطق .. البعيد منها والقريب ،، المعروف .. والمجهول وكنا نقرأ عنها وكأننا نتنقل بين روابيها واوديتها .. فشكرا للجزيرة. احد هذه الملاحق كان عن مدينة شقراء .. عاصمة منطقة الوشم .. تلك المدينة الوادعة .. الثي ترتمي في احضان الطبيعة الخلابة .. بين الوادي والجبل .. والرمال الذهبية الساحرة .. وأنا اقلب صفحات هذا الملحق وجدت نفسي امسك القلم واكتب هده الأبيات البسيطة لأعبر عن شيء دار في

سللم يا دار تنذكرتها اليوم يوم اطلعت وشفتها في الجريدة دار غلاها داخس الجوف مسرسوم ما زالت أثاره بقلبي جديدة

وشلاث من عمس الطفولة فسريده دار معالمها طعاميس وحمزوم يمسرهما الضجاج بايام عيده (رمحين) يظهر لك من الجدي مرموم و(طويق) يسبرها من الشرق حيده شقيراء العبذيبة درة الوشم معلوم ذات الطبيعة والحياة السعيدة تنام في حضن الجبل هادي النوم وتصحى على صوت الطيور الغريدة ما صاح قيها بالدجى ناعق البوم غير النضل تسوحي تهامس جسريدة في حبها ما ظن يلحقني اللوم حب الوطن ،، من واجبات العقيدة

ذكرتها من بد الأوطان في يوم

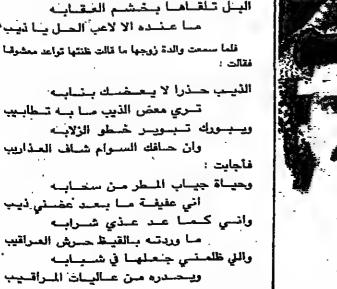
وكتبت في هاك الروابي قصيدة

قضيت فيها من سنبن الصبا توم

خضير نايف البراق



🗆 خضير البراق 🗅



هذا ما لحبيت القاء الضوء عليه والله من وراء القصد ؛

أحمد فغد العريفي

يا مكدر الماضي من الوصل بصدود

لولاي منك بحالي الوصل موعنود

عطيتك الخسافق بللا شسرط وقبيود

وان جاك منسي خط ما ارسلت مردود

تسسعين يسوم ونساظري مسنك مسرمسود

استقيتني مقدار ما يبرض العود

خليتنى حيران يا سيد الضود

كان انت مشلي لك على الهون والكود

انا الحزين اللي من الشوق ملهود

وانا اسير شفاك وعيونك السود

يا ناعم العود عذبت القلوب المسحاح

قلب العنا من فراقك شاقي ما إستراح

تضطي واعذرك وتجفاني واقول السماح

عذبتني لين سدى بين الأجواد باح

واصل معي مشوار درب بديت

ما دست باقدامی طریق وطیته

ويسومك عنصارته دم قالبي رميته

مدرى رميت الضط والا قريته

ليتك ولو .. في بسعض قولك وفيته

ويدوم استقام العود اشوفك لويته

مدري وش اللي لي بعقلبك نويت

والله لأعطى دربك اللي عطيت

وانا الجريح اللي جرحت ونسيته

وانا لك المصلوك مهما قسيته

· خلیت قبلبی من الفرقیا علیمل مریض

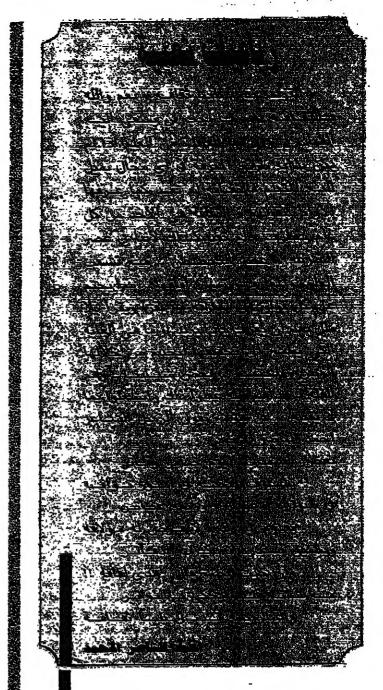
او مــا تعــرف عليـك ان كــان يكتب حضــيض

ما حاول اجرح شعورك لو فوادي نجيض

واتعبت رجلي من النشدة وكثر الركيض

عبدالله السياري





الجمعة ١٢ شعبان ١٤٠٥ شــ الموافق ٣ مايو ، ايار، ١٩٨٥م ـ العدد ٢٠٠٠

- تصاند واعدة

يا بوطلال الدمع يذرف من الموق يسذرف ولاتسي ممهستنسي بسالرقسادي من سية اللي ساقني بالهوى سوق مجمول مبدلول يسحب العنسادي سساياري من سبته يشلعان فاوق وش حيلتي يا ناس وين الجلادي والله إحببه حبب صبادق ومبوثبوق واحب حتى ما سكن من بالادي مبته بتقلبي مغاق له بتصندوق مع البلا انه ما حصل یا نکادی لعسل داره دايسم رعسود وبسروق

هندا امل روحي .. وغاية عبرادي

ابن الدهنا

الا يا مل قلب في المحبسة انتهى صبيره صبر مبر ولو غيره صبر صبره فلا يقواه كواه الهجر ذاق المرشاف الهم والحسرة وحاربه الطبيب وقال جرحه ما لقيت دواه سبايب من ملك روحي وعفت النوم من هجره وليف وسط قلبي حبه .. ولا اقوى على فرقاه همويته والهموى راعيه روحه دايم خطره تنام ألناس وعينه ما تذوق النوم.. ما تبغاه وانا من قبل اعرفه والهوى ما عرف انا بحره ولا ذقت الشقى الاعقب شوفه ليت ما شغناه مريح وخاطري مرتباح وروحي يا مبلا حره ولا لاحد على اصر ولا أمشى بطوع رضاه

ايلين الله بالاني وابتليت وشفت ما اكره

ولكن بالأمل عايش ولو فرقا الغضى مره وامني قلبي ولولا الأمل ما عشت في رجسواه

تنويه واعتدار

نشرت قصيدة تحت اسم القاريء محمد

عبد العزيز الثميري يقول مطلعها:

صارحيني وامسحي هم الزهان

7.

4:

في عدد الأسبوع الماضي وفي هذه الزاوية

وقد اتضح فيما بعد أن القصيدة ليست

لرسلها بل مي للشاعر الشاب فهد الشمري

والذي زارنا معاتبا مساء السبت الماضي ..

وقد ذكرنى بأننا قمنا بنشرها هنا في

منتصف العام الماضي .. نكرن اعتدارنا

للزميل الشمري ونتمنى من جميع قراثنا

تحري الدقة فيما يبعثونه من مشاركات

حتى لا تقع في مثل هذا الاحراج وللقارىء

محمد عبد العزيز الثميري نقول : سامحك

الله لقد اوقعتنا في حسرج مع قسرائنا ومسع

صاحب القصيدة الحقيقي .. ونتمنى الا

يتكرر مثل مدأ العمل منك او من غيرك

« تراث البزيرة »

والجميع تحياتنا

وازرعي في عمري الفرحة سنين

رماتي حظى يغرو ولو بالحلم ما طلناه

عيد الرحمن ناصر الفريني

رسالة من قارىء :

في رسالة الى النراث نواف الحربي يقول:

* لماذا سبقتم اسم القحطاني بـ«كلمة» الشاعر؟! * كاتب مقدمة الديوان .. شاعر له اسمه ومكانته ني الوسط الشعبي !!

في هذه الرسالة كتب الأخ نايف محمد الحربي من منطقة القصيم رأيا أخر في ديوان ، أمال وآلام ، للشاعر عبدالله. زهير الشمراني مصرر صفحتي مضارب البلاد في جريدة البلاد .. ونحن أوجدنا هذه الزاوية لنشر أراء القراء في اي مجال من مجالات الأدب الشعبي .. لكن قارئنا صاحب الرسالة كان صريحا وجرينًا في نفس الوقت وهذه الجرأة وتلك الصراحة هي التي نبحث عنها في رسائل جميع قرائنا الكرام لأننا لا نهدف الا الى خدمة ما اوجدت هاتان الصفحتان من اجله الا وهو النراث الشعبي اقول صريحا لأنه لم يستهل رسالته في تدبيج عبارات الثناء كما هي عادة البعض .. وجرينا لأنه اورد في ملاحظته الأولى ما اعتقده خطأ مناحين قرأ اسم

الناقد مسبوقا بلقب الشاعر . المكرم المشرف عملي تراث الجمزيرة

> قرأت بالعدد رقم ١٨٥٦ الصادر في يوم الجمعة الموافق ٢٩ / ٧/ ٥٠١٥ هـ محلولة نقدية لـ ، ديوان أمال والام ، للشاعر الشاب عبدالله زهير الشمراني وقد كتب تك المحاولة من اسميتموه بـ و الشاعر و عبدالله حمير القصطاني والحقيقة أن المحاولة قد أخذت من كاتبها جهدا كبيرا حيث نكر انه اضمار الى الرجوع لكثير من معاجم اللغة ليبحث عن معاني بعض الكلمات !! وقد خرجت من قراءة ذلك النقد ببعض الملاحظات التي ادونها هنا ليطلع عليها القارىء .. والناقد .. والمنقود .. وملاحظاتي هي :

الشعبي بجريدة الجزيرة :

١ ـ في مقدمتكم القصيرة سبقتم اسم عبدالله حمير القصطاني .. بكلمة الشاعر ، مع اثنى لم اقرآ له الا النزر اليسيرمن ، القطوعات العاطفية ، والتي لم تتخططور المحاولات نشر جزء منها في صحيفتكم و تراث الجزيرة و وجزء اخر في صفحتي و مضارب البلاد ، في جريدة البلاد .. وكذلك في بعض الجرائد الأخرى واستغربت أن يخط تلك المقدمة قلم يحارب الألقاب .. ام ان ما نشر ـ للقصطاني ـ يحوَّمله لحيازة لقب



٢ ـ في بداية نقده المح الى ان المقدمة اسمه ومكانته في الوسط الشعبي !!

كثير عزة ومجنون ليلي .. وجميل بثينة وغيرهم ممن بقيت اشعارهم واخبارهم



غير وافية أذ لم يتعرض كاتبها الى محتوى الديوان المقسم له .. بل اكتفى بالتعريف بصاحبه .. وكأنه غير معروف ؟! وكنت اتمنى لو انه اورد بعض سطور المقدمة او اوردها كاملة ان كانت قصيرة كما ذكر ليطلع القارىء على هفواتها خصوصا وان كاتبها شاعرله

٣ _ عاب على الشاعر ذكره بعض الأماكن _ بأسمائها _ وذكره اسمه او كنيته في مطلع احدى قصائد الديوان في قوله : • قال أبو رعد .. الخ ، وهذا من وجهة ننظري لا يعيب الشعر ولا الشاعر .. والأفصاذا يقول ، الناقد ،



وردنا حول هذه الملاحظة هو:

شاعر الجزيرة والخليج و.... و .. الخ .

اما بقية الملاحظات فنترك نقاشها للقراء .

🛮 عيد انه الشمراني 🗅

كلمة و الشاعر و ليست من الألقاب التي نعترض عليها

فكل مقطوعة شعرية تتمتع بكل فنيات الشعر يستحق كاتبها

ان يقال عنه شاعر _ وهذا رأي صاحب السمو الملكي الأمير

الشاعر عبدالله الفيصل _ وسبق أن عرضته هذا في زاوية

ه كلمات مختصرة ، ونحن نرفض أن تذيل القصيدة باللقب

وغيرنا لا يمانع في ذلك .. ونرفض ايضا الالقاب الجوفاء مثل:

اما كلمة شاعر وحدها فهي لا تعتبر من الالقاب التي تستكثر

على كل من يكتب الشعر .. هذا هو تعليقنا على الملاحظة الأولى

وهم يخاطبون الديار واهلها بالأسماء ؟! وبالنسبة للشعى الشعبي فمن ابرر شعرائه راشد الخلاوي ونمر بن عدوان وابن لعيون وغيرهم اوردوا اسماعهم في مطالع الكثير من قصائدهم ولم يأت من يعيب عليهم ذلك .

٤ _ ادعى الناقد بأن صاحب الديوان غير مجدد !! .. لا ادري ما هي معايسير التجديد الذي يريده ؟! مع ان و الشعبراني و لا يعبد عن الشعرآء التقليديين فهو صاحب اسلوب معيز ولم يحاول محاكاة الشعراء الأواتل كما يفعل بعض الشباب وهذا الرأي قد تكـون لدي من خلال متــابعتي ــــا نشر

للشمراني من قصائد في الصفحات

الشعبية .. حتى قبل ان يتنول تحريس

الصفحة الشعبية في جريدة البلاد .. وان

نــواف محمــد الـحــربي ـ

يا بـو عيـون طبعها تحـديـق

دام التمر في غصنها مانيق

اللي سهمهن ناظر ودليق

يا بخت منهومنهن طليق

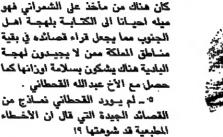
الا دموع سايلة وشهيق

المسادق اللي له يـقــال مسديــق

وضاقت على قلبك يحط طريق

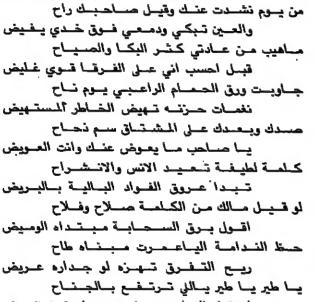
خل الثياب اللي لهن بريق

تاليه لا حالت فيه زليق



قراءة سريعة لتلك المحاولة النقدية التي كتبها الأخ ، الشاعر ، عبدالله حمير القصطاني عن ديوان و أمال .. والام و سع انني لم اقرأ الديوان الا أن ما اوردد لأيحتاج منالقارىءالا الى العودة لعدد الجزيرة المنوة عنه اعلاه وقد يخرج باكثر من هذه الملاحظات التي دونها قساري، يعترف بقصوره وما دفعني الى ذلك الا المحاولة الجادة للخروج بتنتيجة تخدم الأدب الشعبي بعيدا عن اي مؤثرات قد لا تؤدى الى الغرض المنشود واملى كبير بأن يكون فتح ابواب النقاش في هذا الموضوع وغيره من قبلكم بداية للسير في الطريق الأفضل فيما يطرح من قضايا مهما كانت قيمتها والله من وراء القصد

هذه خمس ملاحظات سجلتها بعد



ليتك الياجيت فوق ديار خلي تريض وتقول صاحبك يسهر لين نور الصباح قلبه معنا وجفنه ما ينذوق اتغميض وشلون يغليك وانت تنزيد قلبه اجتراح يرضعك فوق السما وتنزله للحضيض

احمد النافع

بينسي وبينك وانت زودتها زود سحابة مرت سمانا وزالت هنذا اعتقادي كنت لرضاك مشدود واشسوف زلاتك عمليمنا تسوالت تخطي واسمامت بس مما شفت مسردود يا ما عليك النفس يا زين شالت هم لجا في خاطري ما له حدود معك الليالي يسوم صديبت مالت صارت عقب فرقاك ايامنا سود رغم الظروف اللي عن القمرب حسالت يا زين احبك والأمل فيك مفقود

اللي حصل وقفة خواطر وطالت

عبدالله العليوى _ عنيزة

شابت أمال حبى ما تحقق مناي والأمل في عبيونسي صورته الصلوم رغم هنجسرك وصدك ما تبدد رجاي لك مواصل طموحي لو رحلت النجوم صار بس الرسايل في غيابك عزاي من فراقك وهذي حياتي كل يوم اكتم أهات قلبي لو تمنزع حشاي يا مسهر عيوني ليت قطبك رحوم لا ذكرتك تعثر منطقي في شخاي واختشى الناس تعرف لوعتي والهموم رد لي يا حبيبي لا تـزود عـنـاي اثر البعبد فينني يا لحبيب الظلوم ليه ترفض عنابي ليه ترفض لقاي ليه ناوي زعلنا والمفارق يدوم او تعمر حياتي او تقرب مداي عنك ما ظن قلبي لو تحطم يشوم

سعود عبد الرحمن الشبرمي ـ رحيمة

خس بن الوصايا مكملة

القصيدة التالية شاعرها لم يتجاوز الخامسة والعشرين كتبها في غرض من أجل اغراض الشعر وهو النصح والارشاد .. اقدمها تاركا الحكم لها او عليها للقارىء

يسم الذي له يستغيث الريق اللي يحبط الرحب عقب الضنيق اللي محجل ليلها مع نهارها ومفرق ما بينهن تفريسق اللى يمشيها بخطة مسيرها ومنسق تعقيدها تنسيق

اللي هدى توفيق للتوفيق من عقب مسا توفيق نسوخ ركساييسه وحتار بين القنفذة وبقيق

مس على السناحيل ومير عيلي البحير ويسر له دروب الهنداينة وحنطاله

ومن بعدها ينا سنامنع القنول لدلي لدلي على مبيدادهن حذيق

اسمع وصبايا الشباعير الي من البشر جسرب ليباليهما وجسرب شهسورهما

ولا 'شاف شي للعنقبول يبلينق

الل ضفت فوق المضاليق نعمت

وقبل الغرق جره بحبل وثيق

في وسيط قبلينه للهيدى تنشوين ق

جرب مخابي جلها وقيق

والشائشة في والدينك وصيتي ادفيق عليهم ببالكبراميات كلهبا

الاطريسق الحسق والخسير والهسدى يسورق بسها غصن الفتسي تسوريق وسجلت خمس من الوصايا مكملة

ما تشتهي نقص ولا تلحيق واقبولها تبرديند في مسمع المللا

لا مسوت مسزمار ولا تسميفيق

اللي عملي كمل القملوب يمويسق اختلص له النبية وقنوم له العنميل

ترى العبادة يا فتى الجود طبعها

والثانية نفسك يا بوزيد ردها منْ غربها شرق بها تشريق

ثم جاء من عقب الصهيل تهيق ومن ذلها كل المعالي يسرومها

سيل السهل لوزان لونسه ومشتريسه

جنب غرام التسلية وحتفالها سلمى وليسلى والغنزالة وينشها اللي يسارن الكواكب بعقدهن ما منهن كسب يقطي خسارتك والضامسة بين المضاليق مسادف

اللى ليسا نسطبت وحكت قسرونسهسا وخسل المسظاهس عنسك لا تعتني بهسا

يفداك من لجه وابعوه عقيق

وخفض جناحين المذلة وشلهم حلق بنهم في العثاليثة تنصليق والرابعة شاهيك يا راعي الهوى

> عسى القطوب النايمات تعفيق وفي قولها ما بي من السامع الجزاء

ابي الجزا من خالق الكون رينا لا جاء نهار فيه يبسة ريق اول وصية يا فتى راقب الولي

ويبذوقتك طعم الهنا تنذويسق بأمر الاله تنزيل عنك الضيق

النفس ذلت كل حي يطيعها

دون الوطى له عايقات تعيق

خلك مشل مسوج البحسور ، دفيـق

البقية ص ٢٢

تونس

تونس ـ ق.ن.ا.. وصل الى تونس امس

السيد احمد حسن اللوزي وزير الأعلام

والثقافة بالجمهورية العربية البعنية في زيارة

رسعية تستغرق تسلاته ايسام يجري خسلالها

مباحثات حول التعاون الثقائي والاعلامي بين

كما يحضر السيد اللوزي أفتتاح الاسبوع

الثقافي اليمني الذي سيقام في تونس اعتبارا

باسرائيل

الكويت ـ كونا.. يستفاد من نيا لراديو اسرائيل امس ان احتياطي العملات الاجنبية

داخل الكيان الصهيوني قد وصل الى اقل

ويقل الراديو في نبأ التقط منا عن متحدث

باسم البنك المركزي الاسترائيلي قنوله. ان

احتياطي العملات الاجنبية انخفض بمقدار

\$2 مليون دولار في ابريل الماضي ووصل الى

وأشار ألى انه في مارس الماضي انخفض

الاحتياطي ٥٤ مليون دولاروان الاحتياطي لا

يزال اقل بكثير من الحد الادنى الضروري

وكَّمان الكيان الصهيموني في مواجهته

للتردي الاقتصادي الذي يعيش فيه الان

وارتقاع نسبة التضخم الى أعلى المستويبات

العبالمية قند طالب الولايات المتحدة منحت

مساعدات طارئة اضافية بقيمة ١٠٥ بليـون

● تقدم لادارة الاصوال المدنية في

الرياض الدعنو عبدانة محمد فرحبان

الفرحان حامل حفيظة نفوس رقم

١٣٨٢/٦/٢٠هـ... سيجل الرياض

والذي يقدر بثلاثة بلابين دولار.

بكثير من الحد الادنى الضروري.

۲. - ۸ بليون دولار.

04-17/0--7

اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية الأيسرانية في اواخس يوليسو الشادم

طهران ـ كونا ـ اعلن رسميا هذا امس ان

ونسبت وكألة الانباء الايرانية الرسمية الى

مهون ___ انتضابات رشاسة الجمهورية الايرانية

الجديدة ستتم في أواخر شهر يوليو المقبل.

وزير الداخلية الايراني ناطق نوري قوله انه

يأمل أن يتم انتخاب الرنيس الايراني الجديد

واشارت الى ان نوري كان يتحدث في مدينة

منان التي نفع في الشمال الشرقي لأبران..

لكنها لم تشر الى ما اذا كان الوزيــر

الايراني قد حدد موعد انتخاب بديل للرنيس

مظاهرات عربية

في الاراضي المحتلة

ونسالت انباء واردة من الاراضي العسربية

المحتلة أن المتظاهرين الذين رمعوا الاعلام

الفلسطينية وصور الشهيدة اللبنانية سنساء

محيدلي طالبوا كذلك باعطاء العمال والمواطئين

الملك حسين يعود

لبلاده من مغداد

الاردني الملك حسين والوفد المبرافق له بعد

زيارة للعراق استغرقت يومين.. وقد اجسري

العاهل الاردني خلال الزيارة مباحثات مسع

الرئيس العبرأقي صندام حسبين تناولت

تطورات الاوضاع في المنطقة والوضيع على

تحديد اقامة رئيس مجلس

طلبة جامعة بيت لحم

القنيس المطلة ـ ١. ف. ب.. قبررت

السلطات الاسسرائيلية امس والخميسء

تحديد اقامة جبراشومالي رئيس مجلس طلبة

جامعة بيت لحم والضغة الغربية المحتلة، في

ويأتى هذا القرار بعد اسبوعين من تفتيش

مبانى الجامعة التي تضم الف طالب وزعم

الجيش الاسرائيلي أن عملية التفتيش اسغرت

عن العثسور عبلى ادوات وصبغت بسانيهما

وتحريضية ووشائق دعائية مزيدة للكفاح

الوطني الفلسطيني. ويبلغ شومالي من العمر ٢٥ عاما وهو طالب

في السنة الرابعة علوم اجتماعية وقد حددت

اقامته في منزله في بيت ساحور بالقرب من بيت

لحم ويحظر عليه الان مغادرة البلدة صباحا

رسالة من غورباتشيف

لرئيس الوزراء الإيطاني

روما - كونا - تلقى رئيس الوزراء الايطاني

بيتينــو كــراكــي امس رســـالة من الرئيسُ

السوفيتي ميضائيل غورباتشيف تتعلق

وسلم السفج السنوفيثي لدى أينطالينا

نيقولاي لونكوف هذه الرسالة الى كراكسي في

واوضح لونكوف للصحفيين بعد اجتماع

برئيس الوزراء الإيطالي ان فصوى الرسالة

تتعلق بقمة الدول الصناعية السبع الذي بدا

وقسال أن الرسسالة ستضمن المهوقف

السوفيتي من مسالة المسوار بين الشرو

والغسرب ومسادرة الدفساع الاستسراتيجي

المعروقة بساسم حرب النجسوم التي ما زالت

تعيق مفاوضات جنيف ومجمل العلاقات بين

بمؤتمر قمة الدول الصناعية الغربية..

مقره الدائم بقصر كيجر.

اجتماعاته في بون امس..

الشرق والغرب..

لودون ما يسرمسيك باب غليسق

ما فيهن الا الضحك والتعليق

عبيب عليك مجالسات طفيق

خلك عبلي نبور النجبوم لصبيق

٠ قرنينها ما نتب لهن لحيق

يسبق على الي بالسنين سبيق

وامك وابوك وعاتقه وعتيق

معبروف منا يحتماج لو تببرييق

وما نبطقت كلماتها تنبطيق

وضح لنا العلمين بالتدنييق

حتى تنطبق سننته تنطبيق

وينشيال من فيض النعيق نعية

منزله لدة سنة اشهر.. علم ذلك من اقاريه.

الجبهة العرافية.

عمان ۔ واس ۔ عاد الی عمان امس العامل

قبل نهاية العترة الرئاسية الحالية.

الحالي على خامنني بالضبط..

الاسترائيلية من لبنان..

العرب حقوقهم المشروعة.

قمة إسلامية (بقتر)

ومن جهة اخرى اعرب الرئيس الجامبي ورئيس لجنة المساعي الاستلامية الحميدة دوودا جناوارا عن أمله ان تنودي نتسائج اجشاعات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة إلى اقامة حوار بين الطرفين المتنازمين في لحرب العراقية الإيرانية وخاصة ايران.

وأكد في مؤتمر صحفي عقده مساء امس بجدة أن مساعي اللجنة أن تحقق أي فائدة بدون اقامة حوار عل مسترى مناسب بين واوضع جاوارا ان لجنة المساعي

الاسلامية الحميدة قامت وستقوم بواجبها غصلحة الامة الاسلامية وستواصل العصل بصبر واصرار لتحقيق اهدافها. وقال انه كنتيمة للاحتماعات الإسلامية أشغبنت بعض المواقف التي وردت في بيبان اللجنة لأيضاح المساعي التي نقوم بها وموقفنا وقراراتنا التي تقفي ببنل اقمى الجهود لتحفيق السلام.

وحول سؤال عن أمكانية وضع قوات سلام اسلامية لوقف الحرب بين البلدين قال جاوارا ان فكرة وضع هذه القوات تاتي في مرحلة لم نصل اليها بعد مضيفا انه يمكن النظر في وضم هنده القوات بعد أن يوافق الطرفان المتحاربان على هدنة ووقف للعمليات

وذكر أن على اللجنة عند ذلك أقتراح الدول لئي يمكن تتطوع بتقديم كتائب وفوآت لهذا الفرض مشيرا الى ان هذه القوات يمكن ان نأتى من مصادر متفق عليها من الطرفين وان هذاً الترتيب يجب أن يتم أيضًا بالنسية لمراقبي وقف اطلاق النار بعد الاتفاق عبلي

وأضاف رئيس لجنة المساعي الاسلامية لحميدة انه من السابق لاوانه الحديث عن ارسال قوات سلام بين البلدين. واوضع انه يجب اولا السعى للحمسول

على انفاق لوقف اطلاق النار وعندما بتحقق ذاك تكون اللجنة ملزمة بتكوين قبوات من كتسائب الدول التي يسوافق الطرفسان عسلي أشتراكها في هذه القوات. وحول المساعدات العربية لاقريقها قال

جاوارا ان العالم العربي قدم الكثير لمساعدة افريقيا وخاصة في المشاكل الاخيرة المتعلقة بالجفاف والتي سببت المجاعة. واضاف انَّ المساعدات العربية ساهمت في عمليات المساعدة الاتسانية موضحا ان حلجة

افريقيا للمساعدة في هذه المرحلة كبيرة. وأكد على أهمية المساعدات والدعم الذي يقدمه جسلالة الملك المفدى لقضسايا اضريقيا وقال أن المملكة لها سجل حسافل في دعم

الدول الافريقية منوضحا ان الاهمساءات تنظير أن مساعدات الملكة تقوق جميع المساعدات التي تقدمها الدرل الصناعية لّي وحول سؤال عن الحملات التبشيرية في

افريقيا وطرق مواجهتها قال جاوارا ان انسب الطرق لمواجهة هنذه الجمالات مضاعفة

وحول التواجد الاسرائيني في افريقيا اوضع رئيس اللجنة ان أسرأنيل اعادت علاقاتها مع شلاث دول افريقية فقط وذلك خلال اكثر من علم موضحا أنه لايتوثع ان بنجحوا في اكثر من ذلك.

هذا ومن ناحية آخرى اكد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ان اجتساعات لجنة المساعي الحميدة التي اختتمت اعمالها امس فيجدة اجتماعات جيدة مشيرا الى ان هناك تطورا جديدا في طريقة عمل اللجنة..

كذلك برنامج عمل للجنة من خلال المبادرة التي تدمتها مضطمة التصرير الفلسطينية والتِّي اعتبرت كوثيقة من وثائق عمل اللجنة وقال عرفات في تصريح للصحفيين أن هـده المبادرة تعتمد اساسا عبلي القرارات التي صدرت في مؤتمرات القمة في الطائف والدارّ البيضاء وقرارات اللجنة الاسلامية ق جلساتها السابقة والتي وافق عليها الطرفان الابيواني والعراقي عندما عرضتها عليهم اثناء مباحثاتي معهم عام ١٩٨٧م.

حمسص والوصايل

راعي الجرب يرميك في ساحة الجرب

ويعض المجالس يا فتى لا ترودها

ارفع مكمانك لا تنسزل مكمانتك

نفسك عن دروب (الدنافيس) عزها

الموت ينا مبوات يشعب ركبايينه

الدار لو ضمك وعصك وخالتك

لا بند ينوم البنين ينزقى بنزاسها

همذي هي الدنيا وهمذي طريقها

على (محمد) صغوة الخلق كلها

وادعموك يسا ربسي بمعلزك شبساتنسا

تحت وصلوا عدما هبت الصبا

في حساضمرك .. ولا ليماليمك تمنتهي

سمولأميسلطان (بقتة)

حيث اقام الاهالي حفلا ترحيبيا على شحرف

بدا هذا الحفل بأيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب صالح عبدانة العبدالكريم ثم كلمة اهائي الدوادمي القاها بالنيابة عنهم محمد ابراهيم القويز اعقبها قصيدة عربية القاها الشيخ عبدالرحمن عبداته أبوبكر رحب فيها بسموه لتشريفه حفيل اهالي الدوادسي اعقبه قصيدة نبطية القاها الشاعر مهنى بن عبىدالعزينز المهنى وهي عبارة عن قصيدة حربية تحدث فيها الشأعر عن حرب اكتوبر ١٩٧٢م والتي قامت بين العرب واسرائيل.. وبعد ذلك دعى سموه لتضاول المرطبات الثي قدمت بهذه المناسبة ، وكان سموه قسد تناول طعام الغداء قبل وصبوله للدوادمي في عرجاء وبعد ذلك اقام اهالي عرهاء حفلا خطابيا اشتمل على القصائد الترحييية..

هذا وفي نهاية حقل الاهالي ودع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزين والوقد المرافق له يمثل ما استقبل به .. كما واصل سموه رحلته عن طريق الير الي مدينة عفيف الثي استقبل سموه فيها اميرها واعيانها وحشمه من المواطنسين حيث تناول

عمان ــ ق. ن. ا.. ـ شهدت مدينة الناصرة فلسطين المحتلة عنام ١٩٤٨م منظاهرات ضخمة اسى بمناسبة يوم العمال شاءك فيها سموه طعام العشاء هناك.. اكثر من ٢٠ الف متظاهر عربي نددوا فيها بسياسة الاحتبلال الاسرائييلي في الاراشي العربية المحتلة.. وطالبوا بسحب القوات

الجيش لعيود (بقيّر)

اصوات قذائف متفارقة في منطقة الطيونة وكماليري سمعنان، وتقبوم اللجنبة الامنينة الرباعية باجراء الاتصالات اللازمة مع كافة الفرقاء لوقف الاشتباكات وأعادة فتح المعابر التي تربط بين شطري العاصمة.

من جهة اخرى ذكرت مصادر مطلعة في بيروت أن جلسة مجلس الوزراء التي كانت مقررة امس قد تأجلت الى موعد اخر يحدده الرئيس اللبنائي امين الجميل ورئيس الوزراء رشيد كرامي بعد اجتراء اتصنالات مع

واشارت المسادر الى أن سبب التستجيل يرجع الى اعتذار معض الوزراء عن حضور الاجتمساع في قصر بعبدا لاسبساب امنيسة واعتذار جوزيف سكاف وزير الاعلام بعدان ادخل الستشفى امس لوعكة صحية.

هذا وقد اشارت احصائية امنية ان حوالي ٢٤٠ شخصياً قد قتلوا في حيوادث عنف في لبنان خلال شهر نيسان ۔ ابىريل ۔ الماضي حسب مصنادر امنية وحنزبية ومصنادر

وتقول هذه المصادر ان ۲۲٦ شخصا فتلوا في مختلف مناطق لبنان في حوادث عنف واشتباكات فنوية بينهم ١٢٦ شخصا قتلوا في اشتباكات بين مقاتلين مسلمين من اللبنانيين واللاجشين الفلسطينيين في مدينة صيدا وضنواحيها وبنين ميليشينات مسيحية في المناطق الشرقية المقابلة لها مما رفيع عدد القتلي في هذه الاشتباكات منذ بدايتها في اذار ـ مارس ـ الماضي الى ١٥٧ قتيلا.

وقتل ٥٥ شخصا في الهجوم الذي شنه مضاتلو الحنزب التقسدمي الاشتبراكي ذي الغالبية الدرزية على منطقة كانت تسبط عليها ميليشيات مسيحية في اقليم الخروب الى جنوب شرق بيروت والذي ادى الى سيطرة الحزب على تلك المنطقة المحاذية لمنطقة صيدا. وانتل ١٩ شخصا من عملاء اسرائيل بينما قتل ٦ جنود اسرائيليين في هجمات للثوار في المناطق المحتلة. كما قتل ف هذه المناطق شخصا برمساس جنود اسرائيليين

وميليشيات متعاونه مع أسرائيل. وقتل ١٩ شخصا نتيجة عمليات تيادل القصف والقنص في المنطقة الجبلية المشرفة على بيروت وفي العاصمة ذاتها بين الميلشيات المتنافسة. بينما سقط شلانة قتسل في ثلاشة حوادث تفجير سيارات بعمليات انتحارية ضد قوات اسرائيلية.

وقتل أربعة أشخاص في غارة شنها الطيران الاسرائيني عنى بكة شملان الجبلية شرقي بيروت

وسقط ٢٨ قتيلا في الشطر الغربي ذي الغالبية الاسلامية من بيروت في اشتباكات وقعت بين مقاتلي حركة امل الشيعية والحزب التقدمي الاشتراكي من جهنة وحسركنة والمرابطون، السنية من جهة اخرى، وسقط فتبيل واحد في اشتباكات وقعت بين فثات فلسطينية متصارعة في مخيم فلسطيني في الضاحية الجنوبية من العاصمة. ومن جهة ثانية ذكر راديو مصوت الجبل،

الناطق بلسان الحزب التقدمي الاشتراكي ان منطقة صيدا تشهد الان هدوءا نسبيا. وقال الراديو ان حركة داسل، والتنظيم

الشعبي النناصري بمديشة صيدا وجهنا تحدثيرا امس الى جيش لبنسان الجنوبي والقوات الكتائبية واللبنانية المتواجدة على التلال المعيطة ببلدتي كفار فالوس وجزين بأن قوائهما ستضطر لاتخاذ الاجراءات الرادعة لهمد قموات والجيش والقموات الكشائبيمة واللبنانية، في حال استمرارهما في قصف القرى والمواقح التي تسيطر عليها القوات

على صعيد اخربدات الميليشيات المسهمية حملة تعبشة في صفوف الشبان المسيحيين وتجنيدهم اجباريا في صفوف القوات اللبنانية

وذكر شهود عيان ان حواجز طرق اقيمت في الشوارع الرئيسية في تلك المناطق وقالوا ان هذه الحواجزشوهدت وهي تعتقل الشبان ما بين ١٥ سنة وه ٤ سنة وتضعهم في شاحنات تمهيدا لنقلهم الى تكنات هـنه البليشيات ق كسسروان لتدرييهم عسل السسلاح ومن ثم ارسالهم الى جبهات القتال. واشاعت الاجراءات في المناطق الشرقية الفزع والخوف في صغوف العاثلات المسيحية

من أرسال ابنائهم الى جبهات الحرب للقتال. وقال رجل لديه ولدان اثنان انه سيهاجر من لبنان مع عائلته اذا جرى تطبيق التجنيد الإجباري في صفوف الشباب المسيحي. وتسائل من هو العدو الذي سيقاتله ابنه ومن لجل اية قضية ودعا الى وقف الخنرب

والتي اخذت اكثر مما اعطت. وعلى صعيد العمليات القدائية في الجنوب اللبنياني هاجم الشوار اللبنانييون مبوقعيا اسسرائيليا شسرقي بلاة تبنين صبياح امس واصابوه بعدة قذائف صاروخية آدت الى

نشوب حريق فيه، ويذكر مراسل وكالة الانباء الكوينية في الجنوب ان موقعااسرائيليا شرقي بلدة تبنين ز منطقة الشريط الحدودي قد تعرض لهجوم بالة: ابنف الصاروخية والأسلجة الرشاشة وشارهدت النيران وهي تندلع فيه.

وزیرا لیصناعة دبقیق

كما أعرب عن سعادته بوضع هجسر الاسساس لهذين المشسروعين .. واشسار معاليه الى ان هذين المشروعين العملاقين يعتبران هدية من حكومة جلالة الملك المغدى لابنائه في هذه النطقة.. واضاف ان هذين المشروعين اللذين

ملغت تكاليفهما الف مليون ريال يغثيان اكلىر من ١١٠ مدينة وقرية ويستفيد منهما حوالي ٩ ألاف مشتارك في بداينة التشغيسل و٢٦٠ الف مشتسرك في عشر السنوات القادمة.. وقال ان هدية الدولة المقيقية هي الحب الكبير الذي تكله لكيل فيرد مر

ابتائها في هذا الوطَّن العزيـز وان هدف

الدولة هو خدمة المواطنين واسعاد هم وما

هذان المشروعان آلا دليلان على حرص

الدولة على رفاهية ابناء هذه النطقة. وفي ختام كلمته اعرب عن شكره لحافظ المؤسسة العامة للكهرباء وجميع متسوبیها على ما پقومون به من جهد.. بعد ذلك قام معاليه بوضع حجر الاسباس للمشروع وازأح الستبار عن اللوحة التذكارية ثم حضر معاليه حفل القداء الذي اقيم بهذه المناسبة.. وكان معالى وزير الصناعة والكهرياء

المهندس عبدالعزيز الزامل قد وصل ألى مدينة السليل امس شمن زيارته الحالية وقد اعرب اصح السليل محمد بن شعيل في كلمة له في حفل استقبال اقيم بهذه المناسبة عن شكره وتقديره لمسالي وزير الصناعة والكهرباء بمناسبة وضعه حجر الاسأس لمشروع كهريساء السليل

المركزي مشيرا الى أن هذا المسروع سيعطى دفعة كبيرة للصناعات الوطنية في المنطقة وقال أن هذا المنسروع يأتي مكرمة جديدة من حكومة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيــز المقدى وسمــو ولي عهده كسأ القي معالي وزيسر الصشاعة

والكهرباء كلمة اعرب فيها عن سروره وسعادته بعناسبة وغمع هجر الاسلس لمشروع من اكبر مشاريع الكهرباء والذي سيكون له أن شاء أنه أكبر الأثر أي تقدم ورقى المنطقة من الناحية الاجتماعية والاقتصادية وقال المهندس الزامل ان وزارة الصناعة والكهرباء قد وافقت على الاقتراح المقدم حول تسمية المشروع بساسم مشسروع السليسل

وأكد الزامل ان كافة العاملين في مجال الكهرباء يعملون دائما لخدمة الجميع في سبيل ايصال التيار الكهرباتي الى كل مواملن وفي اي مكان.

وأضاف باته قد تم أتخاذ الخطوات الفطية لحل موضوع مضططي ال محمد وال حبيش وتم التنسيق بين المؤسسة العامة للكهرباء والشركة الموحدة بالنطقة الوسطى بحيث بيدا العمل بُها أن شاء اشغلال الاسابيع القادمة وتحصل عذه المخططات على النيار في اقرب ضرصة

وكان معالي وزير الصناعة قد شام بزيارة لدينة أيل بالإفلاج في وقت سابق أمس حيث وضع حجر الاسلس لشروع كهرباء ليلي الاقلاج..

 يعلن سعيد حسن الزهراني عن فقد استمارة سيارت شغرسبرمان اللون عنابي م ١٩٨٠م مع ودق المبايعة رقم ٢٦١٩٣٨ وتاريخ ٢١/٢/١٤ مسر. صائدة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

وزير الاعلام اليمنى يصل الشاذلي بن جديد يرور اسبانيا قرييا

الرباط - كونا - علم منا إمير أن الرئيس الجزائري الشادل بن جديد سيقرم سنيارة سمية السبانيا في اول شهر يونيو القادم.. ونكرت مصادر اسبانية مسؤولة ان هذه الزيارة ستدوم اربعة ايام وستكون ضمن جولة للرئيس الجرائري تشمل كبلا من فنزويلا والمكسيك وكويا..

هبوط حساد لاحتياطي تسهيلات قيمتها ٣٥ مليون العملات الإجنبية دولار لتركيا

انقره ـ و ا س.. حصلت تركيا عـر تسهيـالات بمبلغ ٢٥ مليون دولار من بنـك التتمية الاسلامي سيستقاد منها في استيراد

ومن المتوقع ان تحصل تركيا على تسهيلات اخرى تبلغ خمسين مليون دولار خلال هذا العام للفرض نقسه.

• تقدم لادارة الاصوال المدنية في الرياض المدعو عبدالرحمن محمد فرحان الفرحان حامل حقيظة نقوس رقم ۲۷۲۰/۲۸۷۸ وتاریخ ۱۸/۲/۵۸مـ سجل الرياض طالبا تعديل شهرت من الفرحان الى الخثلان بحيث يكرن بعد التعديل عبدالرحمن محمد بن فبرجان الخثلان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

طالبا تعديل شهرته من القرحان الي الخثلان بحيث يكون بعد التعديل عبداته محمد فرحان الخثلان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن منصور معالح عبدات المرزوق مفيدا أن دفت حفيظة نفوسه رقم ٤٨٢٢ / ٨٠١٣٢ وتاريخ ٢٩/٥/٥٨٢٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

وتساريسخ

■ تعلن شـركة اتحـاد المقاولين ذ . م . م عن فقـدان استمارة السيـارة قلاب مرسيدس رقم اللوحة ٩٦٨ - ١٧٠ كنقل السعودية موديل ١٩٨٠ الصادرة من مرور الرياض ، يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض أو الاتصال على تلفون رقم ٤٣٥٢٥٥٥ وله الشكر..

■ تعلن شركة اتحاد المقاولين عن فقدان استمارة السيارة شاسيه هينورقم اللوحة ٧٤٣٧٣ د موديل ١٩٨٢ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال عبلي تلفون رقم ٥ ٢٥ ٢٥ ٤ وله الشكر..

■ تعلن شركة اتحاد المقاولين عن فقدان اقامات العمال التالية اسمائهم وارقام اقاماتهم علما بان الاشخاص المذكورين تحت كفالنفا: ١ ـ علي ديورش أوبال (تركي الجنسية) رقم الاقامة ١٣٦٢ ٤ تاريخ ٢٠/٢/٥٠ ١٤هـ ٢_مايرام ابراهيم آوبار (تركي الجنسية) رقم الاقامة ٤١٢٩٣ تاريخ ٢٤/٥/٢/٥٤هـ والصادرة من جوازآت الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات الرياض أو الاتصال تلفون ٤٣٥٣٥٥٥ وله الشكر...

■ يعلن احمد حسين مسالح سرور عن فقد بطائمة العمل رقم ١١٧٩٤ تــاريخ ١٤٠١/٨/٤ مـ صادرة من شقراء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد حسن قاسم ماويه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوســه رقم ١١٩٣٧٤ وتاريـخ ٢٤/٤/٥١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

■ تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبول للعموم بأنه تقدم لها المواظن/ يحي هادي حسن مشنوي منهيا بان من النجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بيمي المنتزه بتبوك الاتل اليه بموجب صلى وأعلن لانبات المباني والمعدول شيمالا شيارع عرض ٢م بطول ٢٥/ ١٠م، جنويا محمد رازم بطول ٢٥/ ١٠م، شرقا

حسن مسعود الفيفي بطول ١٠٥٠ أم، عُربًا يحي طواشي بطّول ١٥٠ أم، المساحة الإجمالية (١٧,٨٨ أم) ويبطلب اعطاءه حجة استحكام سِنلك فكل من لديه معارضة حيال طلب الذكرر فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايئيت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق.. مكة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للمعوم أن صلاح بن رويجح الرحيلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ويداخله غرفة الكائنة

وادي فع من محله الزاهر المحدودة شرقا ملك المنهي، وغربا السنكه النافذة ومها الباب، شاما السكة الموصلة للجبل وبها الباب، يمنا ملك مرزوق الحربي، فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر وأم يعارض احد أن ذلك يجري اللازم نحوطليه ولأعلان العموم حرر...

 مكة / يعلن فايز جميل زفزوق عن فقد لوحة سيارة خلفية جيب الندكروزر بكب م ٧٨ رقم ٧٤١٩ - ٦ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى ادارة المرور بمكة وله الشكر ..

■ مكة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن معجب عبدالله عبيد حزيمي العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن شعبية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمنطقة شرائع المجاهدين على يسار الذاهب إلى الطائف المحدود عشرقا ملك المنهي، غربا السكة النافذة ويها الباب والفاصل بين هذا المحدود ويسين ملك صالح مسردوق العتبيي، شاما السكة النافذة والفاصلة بين هذا المحدود وملك فالح الحارثي، يمنا السكة النافذة وبها باب. فكل من له معارضة يتقدم الي للحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحوطلبه ولاعلان

■ مكة / تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن / محمد صنقهر احمد الزهراني طالبا هجة استحكام على ارضه المحاطة بحرش وبدلخله غرفتين شعبية والواقعة في شعب الظهيان وبلهجافة التابعة لقلوة والداخلة عليه باحياء من عام ٥٨٥ والمحدودة حسب تخطيط البادية كمايلي: يحدها شمالا الوادي بطول ١٥م، ويحدها جنوبا فضاء بطول ٩٩م. ويحدها شرقا طريق بطول ٣٥م، ويحدها غربا فضاء بطول ٢٥م، والمساحة الكلية (١٧٨٥م) والمحكمة تعلن ذلك قمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في شهرين من تاريخ نشره واذا مضت الشهران ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم نحو طلب المذكور والد الموفق علما انه لا يمر به خطولا يوجد به رسوم خط مستقبلا.

📰 حوطة بني تميم/ يعلن عبد الرحمن بن موسى ال فواز عن فقد صك شرعي باسم مريم بنت حسين بن زيد ال حسين بـرقم ٢٩٦ في ٢٨/٦/٦٢هـ صادر من محكمة حوطة بني تميم علي من يجدها أن يسلمه للمحكمة الذكورة وله الشكر..

■ الامل/ الاقلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالاقلاج انه انهى اليها مساعد بن حمدان مساعد بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن جميع ورثة اخيبه براصوم بن حمدان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض وما عليها من نخل المسماة العمارته الواقعة بيلدة القيل بالافلاج الحاقا للاعلان المسادر من هذه. المحكمة برقم ١٣٥١ في ١٢/١/١٢/١هـ المحدود بالحدود الاتية جنوبا الشارع الموالي للجيل بطول ٢٨م، وشمالا الشارع العام بطول ٥٤م، وشرقا الملك المسمى الوسيطى ملك ال راشد بطول ٥٨،٥٠م، وغربا الملك المسمى الضويلعيه ملك إليَّ فريزان بطول ٢٣ ام، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلاتهم تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه..

■ الامل بالاقلاج/ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاقلاج المدعر/ سعيد بن علي بن ؟ مداوي طالبا أضافة شهرته الشهراني ليصبح اسمه كاملا سعيد بن علي بن مداوي الشهراني وذلك في حقيظة تفوسته رقم ٢٠،٣١٠ في ٢٩/١٢/٢٨٥٨. سبجل أبها فمن له معارضة على طلب المذكور عليه مراجعة الاحوال المدنية بالافلاج خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والد الموفق.....

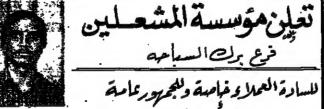
 الامل بالاقلاج/ يعلن حسين ناصر الكبيري عن فقد اقامة علمله عبيد حمود المحمد رقم ١٢/٧٢٣ تاريخ ٢/٨/٢٤ ١٤هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها ألى جوازات الخرج وله الشكر...

■ طويق/ يعلن سعد بن مبارك بن محمد الوزره عن فقدان لوحة سيارة دائسون يكب م ٨٣ ورقم اللوحة ١٩٦٩٤١ ومن يعثر عليها يسلمها الى قسم مرور وادي

■ الاحمر - السبيت/ يعلن جفين بن عبداته جفين الدوسري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ١٩٧٩ رقم ٥٤٤٤٠ صادرة من مرور الرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر..

■ تبوك/ يعلن فتيني نفاح الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٧ بتاريخ ١٢٩٠/١/٢١هـ صادرا من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر..

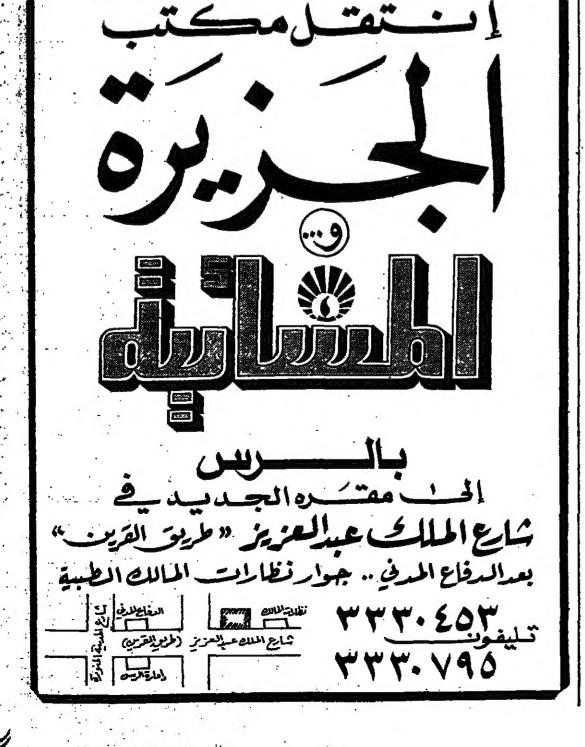




إداليد/ عمال أحمد لشامى الذي يميل اقامة سارت المنعال رمِّم ٢٨٧ ه صاورة مسرا لريايين. كم ندسوف بغيا ورالمملكة لعربيُّم الععودية مغادره زائسة ، فعلى كل مهرمطالية على لمذكو الإقصال بالمؤسسة في فترة لاتتجا ورمدة الإعلان وليوه اليومًّا سرّاريخ نشر هُذَا الْإِعْلِالِنَ . وَالْمُؤْسِسَةُ غَيِرُسِعُولَ عِدْ أَعِي طَالَةً تَرِدِ لِمُؤْسِسَةً بِعِدْ هذا المّا ريخ ولهزاج يصنش و والمُحْسسة تَعْدِلِسادَه العملاء أَنْهَ والعَدْوالمُرمة ملتزمة بتنفذها وهُرسترة في عالها من 13 مع 20 / المرّنز الرُحْسيت



للموم الطبازجة والقرصان الآلية الملز بدالربوة _عتيقة بمنفوحة الاياقة: 92929 - 27797



عندما لا يحسن الإنسان الاختيار

لكل انسان منا وجهة نظر في كل شيء ، تختلف طبعا من شخص

لآخر باختلاف نوعية الشخص ، وقد يحدث في كثير من الأحيان ان

متفق وجهات النظر على شيء واحد أو أكثر ، وقد يحدث العكس

ويناء على ذلك سأتطرق الى موضوع .. ثم أبدى وجهة نظري فيه ،

وقد يوافقني عليه العديد من القراء والقبارثات الكبريمات وقد

يختلفون معى في وجهة النظر هذه ، ولكني أتفاعل خيرا لأن وجهة

نظري ستلاقي موافقة عدد لا بأس به من القراء والقارئات لأن

جذور هذا الموضوع قائمة منذ زمن ومتواجدة بين أفراد كل

مجتمع ، وأظن الكثيرين من الناس قد عايشوا تجارب كثيرة من

ولنعد الآن لأصل موضوعنا والذي يحتوي على أربعة أشياءهي

من حق كل انسان أن يستخدمهاويتعامل بها مع من يريد بكل أمانة

واخلاص وحسن نية وصدق ، ولكنها للأسف الشديد قد تجر عليه

في كثير من الأحيان مالا تحمد عقباه وتحسن نتيجته عندما يسيء

طريقة التصرف في استخدام أحد هذه الأشياء الأربعة التي تتكون

أما كيف تجر على الانسان البلاء وتوقعه في المحظور وتعود عليه

بالأذى والضرر ، فعندما يصادف الشخص انسانا ما ويضع ثقته

التامة فيه بحكم صداقته له وعلى اثر ذلك بيوح له بمكنونات قلبه .

وحين تتفكك عرى الصداقة المتينة بينهما والتي قد تكون مبنية منذ

البداية على أساس غير سليم ، يجد في غمضة عين أنه أصبح ذليلا

مهانا أمام عدوه الذي يعرف جميع اسراره ، وأنه أمام خطر قد

لاينجو منه ، فيندم على يوحه بأسراره ، أما الكفالة وتكون هذه

نتيجة لنمو الشهامة والمروءة في النفس فيقدم صاحبها على مساعدة

من طلب معونته لفك ضائقته المالية أو غيرها ثم يكتشف بمرور

الأيام أن شهامته أوقعته فيمن لا مروءة له ولا شهامة فيتألم لذلك

أما الشراكة فهي بمعنى دخول شخصين في شراكة عمل بصرف

النظر عن نوعيته ، وحين تحدث منازعات او .ختلاف ويكون الحل

هو قض الشراكة وخسارة أحد الخصمين والذي عادة ما يكون

صناحب طروف صعبة ، فسلايجد أمنامه الا الصبير على الضيم

أو الخسارة فيندم على شراكته لصاحبه .. وبالنسبة للوكالة فهي

تتم عندما يقدم انسان كثير المشاغل أو صاحب ظروف صحية تحتم

عليه اختيار وكيل عنه في كل أعماله خصوصا المالية ، وسرعان

ما يجد أن وكيله سرق ماله أو أكل نصفه .. الخ. فيقع على اثر ذلك

في مأزق حرج لأنه هو الذي سلمه ماله طائعها مختارا وكثيرا

ما رأيك عزيزي القارىء في هذه النوعية من الناس ؟ اليس من

الأفضل والأسلم أن تحاول الغوص في نفسية من تصادقهم ومن

تستأمنهم على خصوصياتك وأموالك وأسرارك قبل ان تسلمهم

مفاتيح قليك ، حتى تسلم من الوقوع في اي مازق او موقف حرج

ويجتر نتيجة مروحته التي وضعها في غير مطلها ...

هذا النوع ، حفرت ذكرياتها في قلوبهم وذاكراتهم .

من: النقة ، والكفالة ، والوكالة ، والشراكة ...

عزيزتي المجزيرة ورسائل

الأخ عبد الرحمن غيدالله السبت - الزلقى :

المسلسلات ألتاريخية موضوع هام يحتاج الى معالجة اكثر تركيزا . الأخ عثمان أبو القاسم - المدينة المنورة :

موضوح الأسماء المستمارة طال الحديث عنه ولا داعي لاعادة الحديث فيه مرة أخرى ، مرحباً بك في مواضيع أخرى .

الأخ الشريف نامر العجلاني -جدة

لعلك قرأت احد موضوعاتك منشورا امام الرد بشأن حوار طلاب الجامعة والأخ أحمد الغامدي قلم استحسته مثل بقية موضوعاتك ، لك تحياتي . الأخ جارالله محمد بن عفتان _ احد رفيدة :

ايجاد مستشفى في مدينتك لا يمكن أن يكون من خلال رد ولكن ذلك يتم وفق خططيتيع فيها الأهم قبل المهم * الأخ سعيد حمد اليامي ـ الرياض

اداً وضعت منفحة للمرور فان مجالات كثيرة تحتاج الى ترعية ستطالب بذلك .. وخدمة الوعي المودى يمكن أن تتم عبر كل فرصة نتاح في صفحات

> * الأخ ناصر عبد العزيز الليفي .. الرياض رسالتك احيلت الى المزر الرياضي .

الأخ منائح عبدالله الدراس _ القصيم _ رياض الخبراء

رسائلك كثيرة وما يصلح منها للنشر سيجد طريقه . ه الأخ ياسين محمد الرجيعي _ الرياض

تعقيبك في موضوع الأسماء الستعارة جاء متاخرا ولا داعي لاثارة • الأخ عبد الرحمن عبدالله العليط _ بترومين للتسويق مطَّالبتك بعدم ايراد الآيات القرآنية في الصحف من اجل تفادى القائها

مطلب لا يمكن تحقيقه فيجدر بنا توعية القارىء وليس الحذر من ايراد الآيات

· الأخت مدى عبدالله عبد الرحمن ـ الخرج ـ اعتزازنا بالمنتخب لا يحيتاج الى اثبات .. وباسم الزميل العلولا اشكر لك

تعليقك على الكاريكاتير اللَّذكور مجرد تأييد .. وذلك ليس كافيا للنشر .

 الأخ خلف مسفر الاندريّي ـ الطائف : ردك على الزميل الأحيديِّ كانّ قاسيا .. اما بقية الموضوعات فتأخذ طريقها للنشر حسب الصلاحية .

* الأخت منيرة الخريف - الرياض يؤسفني عدم نشر موضوعاتك لسبب واحد هو الانفعال اثناء الكتابة رغم ان الأفكار في كثير من الأجيَّان جيدة .. اتمنى أن أتلقى منك الأفضل ..

> الأخت عش عنيزة: لاننشر الابالاسماء الضريحة وشكرا

الأخ صالح العثيمين ـ الرياض

موضوعك حول اسماء الشوارح تم التطرق له في رسالة سبق نشرها في هذا

 الاخ محمد عبد العزيز اليجيى - الدلم معالجتك حول و سفر الشباب وغلاء المهور و غير صالحة للنشر لعدم تناسق

🛊 الأخ سطم خلف العثري ــ الرياض ثم أيصال الملاحظة المذكورة إلى رسام الكاريكاتير الاستاذ عني الخرجي

 الأخت منال الشمراني _ الرياض رسالتك التي تضمنت ملاحظة على صفحة المجتمع ليست في محلها . فشخصيات المجتمع يجب ان تأخذ هجمها الطبيعي ويفترض ان لا نفقد عنصم

التقدير في العلاقات الاجتماعية 👟 الآخ احمد محمد حسن ــ المعهد الصناعي بالدمام . كلنا نبحث عن حل للحفاظ على الآيات القرآنية في الصحف .. ولم ارك أتيت

بجديد .. وملاحظتك بشأن صفحة الفتاوى قيد اعتبارنا . الاخ مساعد مرحوم السلمى:

إذا رايت قصيدة منقولة فأخبرنا واثبت الدليل وسننشر ذلك .. وعلى العموم هذه قضية سيق ابثارتها من قبل ،

» الآخ شواتي فضل محمود - سود اني بالرياض : لا يمكننا نشر رسالتك لأن ليس من أخلاقنا أن نثير هذه الموضوعات فهذا

شأن خاص بالأخوة السودانيين . · الأخ محمد المجلاد - اللذنب ،

. داتُما ما تحصل مثل هذه الاخطاء غير المقصودة ونشكر لك عواطفك تجاه

ملحق الجزيرة عن الذنب . 👟 الأخ احمد تمن ـ الرياض :

اسف لعدم نشر شيء مما بعثت لأن الصفحة لا تنشر سوى التعقيبات أو التطبقات التي تأتى لما يطرح في الجزيرة وسأحاول التقاط قرصة لايصال بعض افكارك عير هذه الصفحة

 الأخ عبدالله الحكمي -جازان - المعهد العلمى : عوضا عن انك كتبت على وجهي الورقة _ وهذا ما لا يتناسب وابجديات النشر نفان موضوعك فيه من العموميات وارى ان معالجة مثل هذه المواضيع

تتطلب قدرا كبيرا من التأني والهدوء . الاخ سليمان زامل حفر الباطن : كنت اتمنى لو وصلت رسالتك في وقت مبكر فموضوع ، معنوع الوقوف ،

اقفل الجديث فيه منذ فترة .. تقبل عذرتا ، الاخ عثمان العرابي - الطائف:

ايضاحك بأخذ شكل الخصوصية . وما ذكرته مسلمات نؤمن بها جميعا . الأخت ندى عبد العزيز ـ عنيزة :

الصفحة لا تقبل التعليق على موضوعات الاذاعة .. ولكنها مخصصة با يطرح في الجزيرة .. وحديثك عن هذه النوعية من المدرسات يمكن توجيهه الى

الجهات المختصة ولا يصلح للنشر العام _ تحياتنا . * الاخ سعود عبد الرحمن الشهراني _ الرياض _مركز العلوم والرياضيات لم الحظ في رسالتك القصيرة حول المرضات وجهة نظر تستحق الطرح

* الأخ على سعد الدوسري - الخرج طلبك بأيقاف استيراك السيارات لحل ازمة المرور غير معقول .

و الاخ محمد فارس الشهري ـ الرياض مناقشة موضوع النشرة الجوية يمكن أن يكون في أي صفحة غير هذه المسفحة لانه لم يتم التطرق اليه من قبل ليكون من حقه الانتقال الى مدد

> الآخ حاتم الغامدي _ ثانوية بني ظبيا _ بالباحة : الصفحة ليس من اختصاصها الاجابة على الاستلة الدينية .

الأخ عبدالله صالح العلى - الرياض :

موضوع حول سفر الشباب يفتقد لكثير من مقومات المقالة . الأخ محمد زيد الحسن - الرياض :

موضوح المدرسين اثير على هذه الصفحة عدة مرات وافكارك نشر مثيل لها في الأخ محمد سليمان على ادريس -محائل عسير

المعلومات التاريخية لا يمكن الاستناد فيها على افراد عاديدن وحبدًا لو اوضحت مصادر المعلومات التي ذكرتها

 الأخت مها المعالع _مدرسة الأبناء بالرياض : المشاكل التي تطرقت اليها فعلا موجودة ومعالجتها لا تتم بهذه الصورة الإجمالية انبا تحتاج الى توعية شاملة من قبل جميع الكتاب

 الأخ ممالح عبدالله الفلاح التميمي - القصيم : . كثيرا ما تقع في الصحافة اليومية اخطاء مطبعية وهي على كل حال غير مقصودة .. واعتذر عن اعادة القصيدة لفتح المجال لحوارات القراء الأخرى .

 الأغ عبد العزير أل ابراهيم - الخطوط السعودية - جدة موضوعك لا يمسلح لهذه الصفحة المخصصة للتعقيبات على ما ينشر فيها او إِن المِزيرة ككُلُ هَذاً عُوضًا عن ان اثارة مثل هذا الموضوع لا يجب ان تتم الا من قبل اناس مختصين دينيا رعلميا .

• الاخوة الذين كتبوا عن رأي عبدالله الرويشد في محمد عبده : أَ نَظِرا لَكُنْرَةَ رَسَائِلُكُم فَانِي اعتذر عن الرد عليكم فرادى ويمكن القول ان معظم زدودكم تأخذ صفة الدفاع او الهجوم وهذا تم نشر اكتر من رسالة على شاكلته .. ولا أرى جديدا في بقية الرسائل .

عودا على بدء في السألة الشعرية

القافية قيــــدت الشعرالعمودي من التفاع للهع قضايا العصر

عزيزتي الجزيرة:

اطلعت على ما كتبه الأخ على التركى في العدد ٤٥٧٤ حنول المسألة الشعرية وكتمهيد قبل الدخول في الموضوع علينا ان لا نجرتم بصحة ارائنا لجرد نشرها على هذه الصقحة فمن سياسة معزيزتي الجزيرة، التي تميزت بها منذ سنين نشرها للردود والتعقيبات بحسناتها وعلاتها وذلك استلهاما للردود على ما نشرحتي تتأتى فكرة النقاش والحوار الموضوعي حول كل رأي يطرح أو فكرة تناقش من قبل القراء عليه فان كل واحد منا يضع نفسه امام مجهر القراء ساعة تغليفه الرسالة وايداعها مسندوق البريد.. اذن فلنتفق جميعا على ان المشاركة بحد ذاتها في

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

هذه الصفحة أو غيرها مسؤولية!! اعود لرد الاخ الكريم الذي حاول فيه _وان لم يسعفه الحظ ـ طرق ابواب اخرى بــاسلوب لا اقول انه عشوائي احتراما لشخصه بل كان خاليا من الدقة ووضوح الرؤية للاتيان برد مقنع ودليل جديد وهو انما يعيد نفسه!

فحين ابدى وجهة نظره في المرة الاولى كان حكمه على الشعر الحر عموما بأنه لا يستحق ان يسمى شعرا بكل المقاييس، وفي رده الثناني اعترف وان كان على مضض ان هناك من الشعراء من يستحق ان يطلق عليه (شاعر) وان سا يقوله شعسر وهذا تشسريف وتكريم للشعس وللشعراء لن ينساه له الأدب العربي المعاصر!!؟ وكمصاولة اخيرة بعد ان اسقط في يده اخذ يتحدث عن الغموض وانه لم يسهل عليه فهم الديوان الذي ابتاعه بسعر باهظ!! ثم عباد الى رأيه الاول وانكر على الرواد شاعريتهم سع اصراره العجيب على عدم التصريح باسم الشاعر واسم الديوان اللذين ذكرهما وله عذره في هذه الناحية فريما يجد نفسه يحارَب من عدة جِبِهَاتَ!! هَذَا هُو مَلْخُص سَرِيعَ لِمَا جَاءَ فِي رَدُودِ

الاخ الكريم عن الشعر الحر. وللحقيقة التي ننشدها جميعا.. فنحن لم نكن لنصاب بالدهشة لو قرأنا مثل هذا الرأي لشيخ طاعن في السن ولكن المؤلم والمثير للدهشة حين يكون هذا الرأى لأحد الشباب! وللتذكير فقط.. القضية المثارة الآن على الساحـة الادبية هي الازمة بين القصيدة ءالجديدة والاجدء هنا تأخذنا الدهشة مسلكا أخر اكثر ايلاما.. هل فكرنا بعامل الزمن؟!!

ردا على تعقيب الأخ عبد الرحمن

عبد الماجد في عدد الجنيرة رقم

• ٤٥٩ الصادريوم الثلاثاء ٢ شعبان

١٤٠٥ هـ في صفحة عزيزتي الجزيرة

معقبا على المقابلة الثي اجرتها فنون

الجزيرة مع الفنان عبدالله الرويشد

من الكويت الشقيق . وفي الحقيقة أن

الأخ عبد الرحمن ومن خلال تعقيبه

هنذا والذي كتبه بعناطفة جنامصة

للفنان محمد عبده زادت تلك العاطفة

عن الواقع كثيرا وانجرف الأخ عبد

الرحمن خلف تيار هذه العاطفة التي

تجعل الانسان يكتب بقلبه لا بعقله

فتضرج كلماته باهتة فيها من

الاندفاع والتسرع الكثير وتوصله من

حيث لا يشعر الى مرحلة الاساءة

والتجريح وهذا ما حصل أو بدر منه

تجاه الفنان عبدالله الرويشد، وفي

خضم هذه العاطفة المتأججة سلب

الأخ عبد الرحمن صفة الاستاذية

وهي ملك اناس تعبوا وعانوا الأمرين

حتى بلغوها واهداها بكل سهولة

للفنان محمد عبده ثم تابع الماجد

واسترسل يمجد ويبوزع الالقباب

للغنان الذي تميل له عاطفته حتى

وضعه وتوجه على عرش الفن الغنائي

الخليجي بدون منازع مع وجود من

هم اقدم منه سنا وشهرة . ثم لو كانت

الألقاب والتتويج تعطى باليول

والأهواء لكان الفنان عبد الكريم عبد

القادر في نظر محبيه وعشاق صوته في

قمة هذا المكان الوهمي وكذلك محبو

الغنان علي عبد الستار من وجهة نظر

محبيه هنو الأحق بهذا الخ .. أن

الفنان الذي يتربع على عبرش الغن

الخليجي الغنائي لم يوجد بعد وأن

وجد العرش فهو ملك الجميع اي جميع

فنانى الخليج الواحد المتساويين على

ومم ان الأخ عبد الرحمن نفي

صفة التحيز في رده هذا الا أن كل

القمة الفنية؟!

ترى ما هو السر في نظرة البعض الى الشعر بهذه النظرة؟ لماذا هذا التمسك المخيف؛ بالقصيدة القديمة ما دمنا عاجزين وحتى الآن عن ايجاد عمل ابداعي شعري على نسق القديم يصل الى شموخ القصيدة اذ ذاك وينساب الى داخل النفس بهدوء دون عملية ارغام واخضاع لا شعوري!! وان تعد هذا العمل اضافة للابداع القديم وليس نسخة مشوهة منه!

لماذا نفتقد الشجماعة للاعتبراف اننا امام اشكال خالية من الحس ومن المضامين ومن نبض الحياة نريد وبكل ما تحمله كلمة •تحدي• من معنى اسم شاعر شاب فرض انتاجه على الساحة الادبية المحلية ولا نقول العربية او

هؤلاء الذين اوسعوا الشغر الحرسبا وشتما. واتهاما بدعوى المحافظة على التراث هلا اوقفوا حربهم السبوع واحد.. واحد فقط واتحفونا بقرامة نقدية لاحدى درر الشعر العمودي على ان تكون لأحد الشباب.. انهم يقتاتون عن طريق

اننا لو حاولنا البحث عن سبب لهذا التهجم الذي لا تكاد تلمحه الآن الا من البعض فلن يكون دفاعا عن التراث وإن يكون الخوف من دخول تيارات او مذاهب او ايديولوجيات هدامة لأن هذه التهم ثبت بطلانها بما لا يدع مجالا للشك والدليل بين ايدينا فهم لم يجدوا اي شطحة اوزلة صغيرة اومأخذ على احد شعرائنا الشباب فراحوا يجعلون من كل شاعر لدينا ادونيس اخر.. يمارسون الاحتواء ودر الرماد في العيون لكي يصعب ايجاد الحقيقة التي ان وجدت سيسقط الكثير من ادعياء الثقافة والادب. والواقع أن مثل هذه الاقوال لم تعد لتؤثر في نفوسنا انما هو شعور بالشفقة تجاه اناس نعلم أن بينهم من هو صادق في خوفه من الشعير الحروهي الاولى بالشفقية في الدرجية

لقد عبر القدامي ويما يتفق مع بيثتهم عما في نقوسهم قوققوا .. نقلوا الينا احماسيسهم واجوائهم، مشاعرهم، خلجاتهم صاغوها شعرا فأتى عذبا على السليقة صاغوها شكلا ومضمونا ولوكنا أكثر صراحة منع انفسنا ومع غيرنا لاعترفنا أن مانقرؤه الأن من قصائد عمودية للشباب _ وأكرر الشباب حتى نسد الطريق امام

من يفسد علينا متعة الحوار!! - قلن نجدها الا اشكالا صماء تفتقد روح العصر ولن تصل الى شموخ قصائد المتنبىء وابي تمام _ على سبيل المثال _ وان اسعف الشارع فببيت او اثنين اما باقى القصيدة فانه يحتضر وبشكل يدعو الى السخرية والضحك اذ الشاعر المبدع للقصيدة العمودية يكاد لا يوجد بين صفوف الشباب، وعني قدر البون الشاسع كما وكيفا بين الجيلين! فأن العربى القديم استطاع التعبير عن نفسه ببراعة مذهلة في حين يقوم وصناع القصيدة، للأسف الشديد في وقتنا الحاضر بوضع انفسهم في محيط ضيق خانق املا في ان يكون هناك «متنبيء أخر وهيهات أن يكون.. ودونكم التحرر من قيد القافية الى حيث المشاعر المتفجرة والاحاسيس

التي تخرج من اعماق النفس فتلاقي صدى في نقوس الآخرين لا من القافية (الجامدة)! كان الاجدر بنا ان نبحث عن الحقيقة التي تمثل جيلنا نحن.. جيل الحميدين والصيضان والثبيتي ومحمد جبر ومحمد عبيد الصربي واحمد عائل فقيه وغيرهم بدل ان نمارس محاربتهم في رابعة النهار! اين هي القصيدة العمودية التي تفاعلت مع كل هذا ومع ما يحدق

بنا من اخطار وما أل اليه حال العرب الآن؟ قبل ان اودعكم لابد من التأكيد على نقطة مهمة وهي أن الشعر الحراله أوزانه وموسيقاه وايقاعه الذي نستطيع به التمييز بين ما هو شعر وما هو نشر وأن الابهام والاغراق في الرمزيسة والقموض امور غير مطلوبة في اي عمل ادبي ويقدر ذلك نرفض السطحية والمباشرة وعادية الطرح وهذا يذكرنا بموصف لأحد الكتباب الفرنسيين للغموض الذي يحتاج الى قليـل من الجهد لفهمه وسبر غوره بانه طفة اللؤلؤء والغوص الى الاعماق يحتاج الى شجاعة وجرأة قل ان نجدها في كل انسان!! وللأخ عني نقول امنيح نفسك فيرصة معاودة التفكير في رأيك واعتقد جازما انك ستخرج برأي أخريكون اكثر

واقعية وانصافاا في الختام كلمة الى (الشاعر بلا جمهور) لك حبنا جميعا فقد اصبح الذي حواك يحس بك اكثر. فمزيدا من التوهج ومزيدا من الامسيات الشعرية. وللاخوة القراء وللاخوين كمال القبلي وعلى التركي بالغ الحب والتقدير ومعذرة!

فهد عثمان الحميدي

إذا كان محمد عبده هو وسيلة النجاع :

ويؤكده . أن الفنان محمد عبده غني وليس بصاجة للمنزيد من الألقاب والمديح ان ابا نورة ينفظر لما يكتب ويقال عنه بتواضع وواقعية ؟ ثم تابع

الأخ الماجد تعقيبه حتى وصل الى النقطة المهمة في تعقيبه على الفنان عيدالله الرويشد الاوهما اغنيتا ابعاد وفي الجو غيم حيث قال أن عذوبة صوت الفنان محمد عبده

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته.، وبعد: بمناسبة وضع حجر الأساس لمستشفى بيشة العام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدائة بن عبدالعنزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في شهر جمادي الآخره وقد طالعتنا جريدتكم الغراء باصدار ملحق خاص بهذه الناسبة من أعداد المحرر يوسف التريم، وحيث ان هذا الملحق قد نال استحساننا _فاننا نقدر جهود الزميل التويم في هذا الأعداد المتخصص عن تطور الخدمات الصحية في الملكة أملا أن يستمر

ماونكم لما فيه المصلحة العامة من أجل خير المواطن والوطن.

اطيب تحياتي…

مدير عام المشاريع والصيانة محمد بن عبداله القويحص



الجماهيسرية في الوطن العسربي وخارجه . اما قولك ان صوت محمد عبده واداءه هما اللذان ساعدا على انتشار هاتين الاغنيتين فهو مناف للواقع والحقيقة وفيهما مبالغمة ومجاملة لفنانك المفضل واجحاف في حقوق الكلمة واللحن ولنؤكد لك هذه الحقيقة التى حاولت اخفاءها نعود للوراء قليلا فمنذ عدة سنوات غني الفنان محمد عبده عدة اغان كويتية الكلمة واللحن وهما اغنيتان ماكوفكة ونسيتيني بصوته وادائمه الاان ضعف الكلمة وايضا اللعن جعلا هاتين الاغنيتين لم تتعيها حدود الملكة والخليج ولم يسعف صبوت الفنان محمد واداؤه على نجاح وانتشار هاتين الاغنيتين ؟! وايضا غثى القنان محمد عبده بعد ابعاد وفي الجوغيم اغنية صمت الشفايف الا ان لحن وكلمات هذه الأغنية لم ترق او تبلغ مستوى اغنيتي ابعاد وفي الجو غيم من حيث اللحن او قوة الكلمات مع أن الشاعر وأحد وأيضا

على عبود القحيم الرياض _ شارع الحجاز _ حلة بن

الملحن ؟ فلماذا لم ينشر عذوبة صوت

الفنان محمد عبده واداؤه تلك

الأغنية يا اخ عبد الرحمن الست معي

ارجو ڌلك .

لك تحياتي .

الناس .. فئات :

أو تتعرض لخسارة ما ؟

ما يحدث هذا .

ينقسم بعض الناس الى فئتين في كل شيء ، فهناك فئة من الناس تتسبب في أذى غيرها وظلمه دون قصد منها ودون ادراك لما تفعله ظانة أنها أنما تعمل لمصلحته ومحبته وخوفها عليه .. متصورة أنه على خطأ وأنها على صواب وحق فتظلمه وتظلم نفسها معه .

وهناك فئة أخرى من الناس تسعى الى ظلم غيرها والعمل على مضرته عن قصد ويرجع ذلك لعدة أسباب نفسية كامنة في اعماقها وادتها الغيرة والحقد والحسد الذي جعل نفسها تغلي لرؤية غيرها في مكانة أعلى منها ، وتحظى بمحبة واهتمام من الناس اكثر منها ..

وعلى الرغم من أنها تحس بلحظات سعادة حين ترى نتيجة عملها ذاك ، الا أنها تنسى أن سعادتها تلك للحظات معينة وزمن معين وأنها تحرق نفسها وتضرها ، كما فعلت بغريمتها دون أن تـدرك تمام الادراك قسوة عملها ، ودون أن تفكر أن الله مطلع على فعلها وإن أخفته عن أعين الناس وأن العقاب بانتظارها ، ولكن الله وحده يعلم موعده ، وقد يكون الجنزاء في كثير من الأحيان من جنس العمل .. هذا بالإضافة الى أن مساعيها التي سعت فيها من أجل دمار غيرها قد تكون شاملة لها دون أن تعي هي ذلك .. لأن الغيب لايعلمه الا انة وحده ..

أيها الانسان .. ليتك قبل أن تشرع في العمل على الاساءة لغيرك تفكر للحظات قليلة فيما لوكنت أنت هذا الشخص المساء اليه .. فمأذا ستكون ردة فعلك ، وما هي الحالة التي ستعانيها .. ليتك تتذكر أن الله فوقك بالمرصاد مرافبا لحركاتك وسكناتك عالما بدخائل نفسك ومكنونات صدرك ، وأنَّ ما تفعله سيعود عليك بالدمار ويجرك ألى الضياع ويسلمك للشيطان الذي يسمى لغواية كل انسان. فحاول أن تكون أقوى من وسوسة الشيطان وغوايته ولا تسع في ظلم غيرك حتى لا ينقلب عليك فتندم حيث لاينفع الندم.

قال الشاعر فوزي المعلوف :

خففى ياهموم فكفانس مافت جلدي مــن يالأمسي كم فيه من غـدي وليسومسي مصا یکن الذكسرى ما امر وأعنديسها فهي بنت الصفاء والنكد

رنيس مجلس الادارة ۽ عبدالله عبدالمزيز السديرى مدير عام المؤسنة ، **صللح العلي العجر وش** هاتف ، ٤٠٢٠٩٠٤

معهد ناصر بن عباس ، هاتف، ۱۲۰ ۲۰ نانب رئيس التجرير: محمد عيدالله الوعيل ۽ مالف، ١٧٦٧٠ مدير التحرير، جاس عبدالمزيز الجاس « عاتف ١٩٨٤٢-٤

> هذه الساعة .. جاءت منقادة مع الزمن .. تجرجر أذيال الفخار والعز .. جامت تهدى لثلاثة فرسان . على جياد بيضاء . أوسمة خالدة .

جاءت تصفق ، بعقاريها ، . لثلاثة خالدين .. أثروا المجتمع بالعطاء الثر .. والمنح الفكرية الجيدة ..

هذه الساعة خلقت و ايضا ۽ منذ اقل من اسبوع .. وصفق المجتمع بكل براعم نمائه .. للثلاثة الفائزين .

أن مسالة تكريم الأمة لروادها في الفكر .. هو دلالة على سمو الفهم .. والمقصد .. وهنو دلالة عنلي تضنوج التصور .. وهو ايضا .. مسألة ادراك كأمل وتأم . للأهداف من الحرف المعطاء والفكس الناضسج .. والقلب النابض

هذه الساعة ليست كل السساعات .. انها ساعة خارج الزمن من عمرنا الحضاري .. السامق ..

انها ساعة تقدير .. ورد جميل .. ومتى ما كان العطاء متبادلا بين الأمة .. وروادها .. فان هذا .. يعكس معتى التكامل هل كان الفرسان الثلاثة يفكرون يوماً ما .. أنه سيجىء يوم كهذا اليوم .. تدق فيه الساعة .. تدق لتعلن الساعة الخامسة والعشرين .. في حياتهم .

هل كأنوا يتصورون .. مند بداياتهم .. عندما كان الأدب هواية وتذوقا .. ومداعبة .. ومالاعبة .. هال كانوا يتصورون ان الساعة .. في يد كل سعبودي .. ستتخطى قدرات المخترع لتصبح خمسا وعشرين ساعة بدلا من اربسع وعشسرين .. هسكندا .. يكسون الطمسوح .. وهكسذا يحقق الانسسان السعودي النجاح .

ان الانسان مليء بالعطاء .. وهو موجود فيه كما يقال .. وهو يحتاج الى من

ان تكريم رواد جدد سيخلق روادا أخرين .. وهذا بدوره سيفجر في الجيل الصاضر .. ينابيع العطاء الفكري البناء .. ان الساعة تدق خمسا وعشرين ساعة في عمر روادنا الكيار ..

ان الأمم بأفكارها .. وعطائها الأدبي والعلمي ـ وهـذا ما تـدركـه الدولة .. وتسعى اليه . ولذلك .. جاء هذا التكريم هذه الأيام كلحظات غير عادية في حياة هؤلاء الرواد في حياة هذه الأمة .

• معالج حراريا وبعبوات تحفظ صراحية

استعماله لمذة 7 أشهر من إتاجه.
ه يمكن تخرينه وغله بدون متبريد.

الشركة العربية السعودية للزراعة وانتاح اإلبان المحدودة

الرياض ١١٤٤ ص .ب م١٠٥١ تلفون ١٠٤١٥٠ تلكس ٢٥٦٦٦ ديري

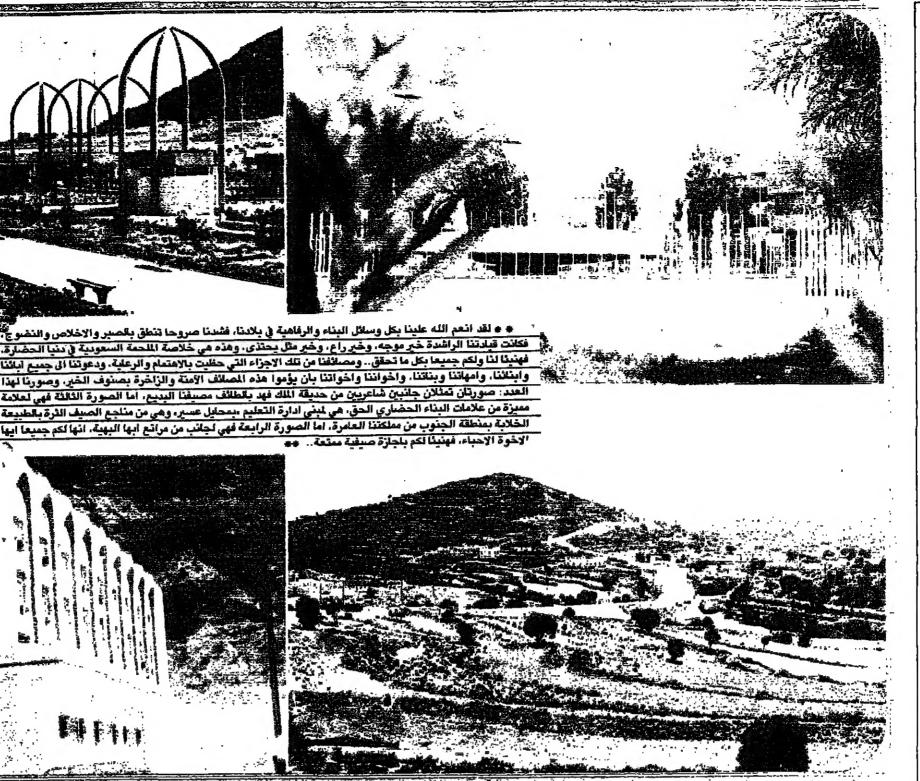
تجار المواد الغذائية ومعلات

التمويات الغذاشة فن

جميع آنخاء المملكة اوقني

ىلاغبىنىن :

راشه المهدان





الاتحاد الصادرة في ابو ظبي امس أن مؤتمر

وزراء التربية والنعليم والمعآرف بدول الخليج

العربية قد اعتمد في مؤتمره الاخير بالدوحة

مبلغ ٢٧٠ مليون ريال سحودي كميزانية

تشغيلية للجامعة ولاستكمال منشأت الدينة

ريال سعودي كميزانية تشغيلية لمدة عامين

وقال أن جامعة الخليج قند قطعت شبوطا

كبيرا مشيرا الى ان الجامعة برزت كحقيقة

قائمة عندما بدأت تقبل الطلاب بكلية الطب

والطوم الطبية منذ نحو ثلاث سنوأت وان هذه

وقال أز تنفيذ المدينة الجامعية يتم حاليا

واضاف انه سيتم البده اثر الانتهاء من

المدينة الجامعية ببرنامج الدراسات العليا

خاصة مجال العلوم التربوية وعلوم الهندسة

الحيوية وستبدأ في الوقت نفسه الدراسات

وستقوم جامعة الخليج ايضسا بثنفيذ

البرامج المكلفة للجهد والمال والتي لا تستطيع

جامعة وطنية بمفردها ان تقوم بها كما انها

ستقوم بعمل الابصاث العلمية الواقعية

ان تقوم جامعة ما من الجامعات الوطنية بها

وحدها كما ستنقذ ايضا البراسج والابحاث

التي تعشل رغبات الدول السبيع المؤسسية

لجامعة الخليج وهي دولة الامارآت العسربية

والبحرين والمملكة وسلطنة عمان والعداق

التطبيقية التي تحتاجها المنطقة والتي يصعب

العليا بكلية الطب والعلوم الطبية.

ومن المقرر الانتهاء منها في شهر سبتعبر من

والباقى لاستكمال الدينة الجامعية.

وذكر أن من بين هذه المبالغ ١٣٠ مليون

الجامعية بالبحرين.

الكلية هي نواة الجامعة ا

العام القادم

ينتظر ان تلعب حامعة الخليج دورا كبيرا ومؤثرا ضمن الحركة التعليمية الواسعة و المنطقة بالنظر الى منا تتمير به من براسح درّاسيـة سواء في مارحلة البكالوريـوس او مرحلة الدراسات العليا. أي أنها ستملأ كما خططلها الغراغات الموجودة في هيكل التعليم الاكاديمي كما انها ستكون عوناك ١٨ جامعة اخرى بالخليج.

وقد اعلى مدير جامعة (الخليج) الدكتور محمود محمد سف في مقابلة مع صحيفة

لحظات

ترويح للقلوب الصناعية

لويزفيل _روما/ الوكالات لاول مرة منذ نقبل قلب صناعي له ضام صورى هايدون بجولة في انصاء مستشفى هيومان بمدينة لويزفيل الامريكية وسجلت هذه الجولة الني شملت عسالات ومصرات المستشفى تقدما هاما لحالة السيد هايدون واعتمد هايدون في جولته على كسرسي متحرك حيث غادر وحدة القلب بالمستشفى وذك للصرة الاولى منذ نقله لهذه الوجدة في ١٨

مارس الماضي. وقال الاطباء انه فضي وقتا ممتعا وبالنسبة لثباني شخص ينقل له قلب صنباعي وليبام شرويد فهـو يقيم الأن خارج المستشفى في شقة قريبة حيث يستطيع زيارة الاطباء ومعارسة صيد السمك

أبقار نادرة

فضاها كطبار في السلاح

في الشهر الماضي شهدت حديقة الحيوانات بلندن حدثا دًا أهمية خاصة فقد ثمت ولادة مولود جديد لحبوانات كلدت تنقرض هي ابقار الوحش العربية وأوريكس، واشاع هذا الحدث السرور بين المهتمين بالحفاظ على المحموعات الحيوانية النادرة أن كثرة صيد الابقار الوحسية في كتير من البلدان العربية ادى الى تناقصها بشكل مريع وقد نظمت حملة دولية واسعة للحفاظ على الأبضار وشاركت سلطنت عمان في ذلك الحملة حيث قبلت اعدادا من ابقار الوحش في بواديها ونبعها الاردن،

بعسد ثمساني سنسوات

انعاء تسر الكيار فقط!

الجوي اسندت الى الطيار مهمات على الارض واعفي من الطيران.. وقد اسعد القرار الزوجة لكن الابن لم يعجبه القرار . وأفصح الطفل عن مشاعره عندما مرت طائرة ضوق المضزل وعندها تأوه متحسرا وفال والأن هناك طفل سعيد في مكان ما يطح والده فوقناء

التوزيع والإعلانات ت ٧٣٦٥٣٤ 🗖 بريدة ت٣٢٣١٦٩ 🖸 عنيزة

حملات البلغرة!!

مسالة معاناة الاتراك في بلغاريا والشي اثيرت بشكل واسع مؤخرا تتعلق بحوالي ٣٠ بالمائة من سكان بلغاريا الذين يبلغ تعدادهم ثمانية ملاييز نسعة ويحاول الحكام الشيوعيون في بلغاريا تنفيذ حملة واسعة النطاق ضد اولنك الاتبراك المسلمين الذين استبوطنتوا فر بلغاريا منئ مدة طويلة وتستهدف تك الحملة تغيير الاسماء الاسلامية للاتراك الى بلغارية وهكذا تقتحم دبأبات الحكام

الشيوعيين القرى التركية الأمنة لسلأ لارهباب سكنانها وذكرت الانبساء ان الكثيرين لقوا حنفهم خلال هذه الحملات وليست هذه المرة الاولى التي تتم فيها

مثل هذه الحملات ففي عام ١٩٦٨ عاد مائة الف تركي ألى بالدهم انقاء لشر ناك الحملات وقبلُ ذلك وفي عام ١٩٥٠ عاد ١٣٠ الفامن بلغاريا.

<u> Adieritangs</u>

، عاد المسترجونز الى بيته في احدى ضواحي لندن بعد طول غياب، وعندما اراد أن يفتح الباب فوجيء بانه مفترح معلا وأن القفل مكسور.. وعندها دخل شقته وجد الخزائن خالية من كل ما كانت تحتويه من ملابس وحلي وأشياء نعينة محلس بين الإناث والاشياء

 ولتسهيل استرجاع المنتكات الثمينه والنادرة أذا سرفت فقد أنشأت أدارة البوليس في أسكوتلنديارد قسما خاصا لتعف المنتكات الثمينة المسروقة. ويقوم رجال ذلك القسم بسؤال ضحايا السرقات عن اوصاف المسروقات. ثم يقوم رسامو القسم برسم صور دقيقة لها توزع على المتاجر المختصة لتبليغ البوليس في حالة ظهورها وقد اثبتت الخبرة ان اللصوص يقومون اجلا أو عاجلا ببيع السروقات والمهم

هو ضبطها في المناجر قبل أن تباع مرة اخرى الى الجمهور وتختفي أثارها تماماً ولما كانت غالبة الناس لا يتذكرون بدقة أوصاف ممتلكاتهم الشيئة فان رجال البوليس ينصحون بأن يحتفظ كل شخص بصور فوتوغرافية لمتلكاته الثمينة وحبذا لو كانت ملوثة - حتى يكون من السهل تعقبها فيما لو سرقها اللصيص!

●● هذه الفصائح ملخصة من كتاب وقد تقولك الى تحقيق قدر من الارتياح والسمادة في حياتك اليومية . « طريقة اللبس الجيدة قد تجعلك تبدو كما لو ان طولك سنة اقدام.. وقد تكون كذلك وقد لا تحون.. على كل فانك لا تستطيع تغيير ه تاكد تماما انك لست الوحيد الذي لا يغهم محادثات الإسلحة النووية أو المشكلة القبرصية فهناك كليرون غيرك.

 ♦ ليس هناك اسباب كثيرة تدعوك الى نفخ بوق سيارتك.
 ♦ لا تضرب موعدا لاكثر من شهر واحد. ه لا تتوقع الكثير من الشركة التي تعمل بها حتى ولو كانت شركة جيدة.

ت كن حذراً .. لكن ليس حذرا جدا. . . عندما تريد عبور شارع انظر يمينا وشمالا حتى ولو كان الشارع في الجاه واحد.

الموت.. نوما!! يعزى الى موجة الجعاف والمصاعة التي ضربت عدة اقطار افريفية، استشار بضعة انواع من الاسراص الخطيرة القاتلة ومنها مرض النوم الذي ينتشر في أجزاء من السيدان وزائع وافعار اخرى

مجاورة. وبالتسبة لجنوب السودان فان طهود المرض في السنوات الاخيارة بعد أن أختفى لمدة طويلة يعود الى حمالة عدم الاستقرار فإ هذه المنطقة لدرجية توقف معها الجهود الطبية لمكافحة المرض.. ويخشى أن ينتشر المرض الى اجزاء اخرى من جنوب السودان اذا لم تتخف الاجسراءات اللازمة. واذا لم يعمالح المريض ألمساب بمرض النوم فأن الرض يقضي عليه في فترة سنة اشهر.. ومعروف ان دُبَابة تسمى الثني تني هي الستولة عن المرض .. ومما يزيد من حجم الكارثة ان المرضى غالبا ما يحجمون من الذهاب الى الاطباء ويفضلون المالحة عند الى الاطباء ويفضلون الممالحة الاطباء الشعبيين الذين لا يقد الباسم الشائي وعندما يصل الرة مرحلة معينة فمن الصعب علاجه ، الاطباء الشعبيين الذين لا يقدمون الباسم الشافي وعندما يصل الرض ال



تستطيع أن تمنع القطة من الفيام بعدا عبات خشنه تنتهي مخربشة الصغار في نهاية الامردون أن تظم مخالبها فقد تم تصنيع واقيات اظافر للقط من الخشب بعد وضع مادة لاصفة عنى الخالب وبعد تثنيت الواقيات الخشبية تستطيع دهانها باللون المناسب. وتم انتاج هذه الواقيات الخشبية بمعرعة احدى الشركات بكاليفورنيا داخل حافظة بلاستيكية انيقة، وقام بتجربتها الكثير من الاطباء البيطريون وتأكدوا من سلامة استخدامها. ويقولون ان هذه الوافيات لا تسقط في المعتاد الابعد شهرين من تثبيتها نتيجة لنمو الاظافر ويمكنك شراء أحدى الحوافظ التي تحتوي على ١٠٠ وافية خسبية مقابل ٩ دولارات فقط.

> □ الفروع. □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٥. □ المدينة المنورة الإدارة ت٢٦١٣٣٣ _ التحريس ت١٦١٦٢٨ [جدة [الإدارة] ت : ١٨٢٩٠٠٥ ـ ٢٠١٩٠٠٧ [التحسريس] ت ٢٤٢٧٣٠٠ 🛘 الدمسام ت٣١٧٢٦٨ ـ ١٦١٢٢٨ 🖸 حيائيل ت٢١٤٨٧٥ 🗈 ابيها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ 🗖 الطلاف الإدارة والتحرير ت ٧٣٦٨٠٠٠ 🗖 ٧٣٣٠٩٧٧

ت ١٥٤١١٥٤ ـ ٢٦٤١٨٢٨ 🏻 الاحسساء ت٢١١٩٩٥ 🗖 الجيوف

ت٢٤١٤١٢٦ 🖸 الرس ت٢٣٠٤٥٣٠ 🗖 المجمعية ت٢٢١٦٦٦٤ 🗖 الزلفي ت ۲۲۱۰۸۱۱ 🗀 تبوك ت ۲۲۲۲۰ 🗅 البكيرية ت ۳۳۵۸٦۹۳۳ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٠٢٠٧٨٠ ـ (الاعلانات والتوزيع) ت ۵۲۲۰۵۲۵ 🗖 شقىراء تەد۱۲۲۷۷ . ۱۳۲۰۳۰ 🗖 القىرىسات

ت ٤٤٣١٤٠٩ 🗖 الخرج - ت٢٠١٢٠١ 🗖 جيزان - ت٢٠٠٠ 🗖 عرعر ـ ت ۲۲۲۲۲۰۰ ـ ۲۲۲۱۲۶ ا ينبع الادارة ت ۱۲۲۲۲۸ ـ التحرير ت ٣٢٢٣٧٩ 🗅 تونس ٢٤٩٧٥٩ 🗀 البرعة: ت ٢٢٨٠٠ 🗀 واشتطن ت۲۰۲۵ ۲۰۲۵ تا ۲۰۲۵ تا بندن ت۲۰۹۳۵۰ ت المركز الرئيسي الملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية صب ٢٠٤٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) -تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتيس. ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهسوانف (السنترال) ۲۰۲۲۲۱ ع ۲۰۲۱۰۱ الاعسلانسات ۲۰۲۲۲۱۱ الاعلانات يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها الاتتتراك الديال بمسافسي ذليك أيسام الجمعسة

ت٢٥٦٠ مه 🗅 القبوينغيث ت٢١٠٤٤ 🗀 منوطة سندينون

تا ١٥٢١٥٦ الدوادمي ت ١٤٢٢٣٤ م حوطة بني تميم في طبيعيت بمسطابع الجيزيرة الطباعة والتشر